



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINO**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 - 82037 Teleso Terme (BN) - tel. 0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) - sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO LINGUISTICO

LICEO ECONOMICO SOCIALE e INDIRIZZO PROFESSIONALE

Il Dirigente Scolastico - Domenica DI SORBO

A.S: 2013\2014

## PIANO DI LAVORO

Prof.ssa: **Mirella Maria Colangelo**

Discipline: **Italiano, Storia e Geografia**

**Classe: I Sezione C<sub>1</sub>**  
**ind. Classico\opzione Internazionale**

Data di presentazione: 4\11\2013

Firma del docente

Mirella Maria Colangelo

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. Studenti	Maschi	Femmine
16	4	12

### PROFILO DELLA CLASSE

#### A- ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Il gruppo-classe, nonostante gli alunni provengano da località differenti, appare già amalgamato. Buoni, infatti, i risultati raggiunti sul piano relazionale: gli allievi hanno socializzato fra di loro e si mostrano compatti ed unanimi nel rispondere ai bisogni dei compagni in difficoltà. Nella classe, fin dai primi giorni di scuola, si è instaurato un clima sereno e di collaborazione, sottolineato da comportamenti improntati all'educazione e al rispetto reciproco. Inoltre, si nota una buona disponibilità al rispetto delle regole e ad un comportamento responsabile.

Dal testo di autopresentazione redatto all'inizio dell'attività di docenza è emerso che la maggioranza dei giovani ha un buon rapporto con lo studio ed è animata da curiosità ed interesse. Si evince, inoltre, che quasi tutti gli allievi possiedono un buon grado di fiducia nei confronti del ruolo della Scuola e dell'insegnante come educatore dotato di autorevolezza, ma anche di qualità umane indispensabili per un sereno rapporto alunno-docente.

#### A1. - INFORMAZIONI DESUNTE DAI RISULTATI DELLE VERIFICHE D' INIZIO ANNO (PREREQUISITI - TIPOLOGIA DI PROVA)

L'analisi della situazione di partenza è stata condotta con i seguenti strumenti d'indagine:

- **Conversazioni didattiche** che hanno avuto l'obiettivo di indurre gli allievi ad evidenziare livelli motivazionali e competenze nell'esposizione orale;
- **Test d'ingresso sui prerequisiti disciplinari d'italiano:** attività di analisi, comprensione e interpretazione di un testo narrativo, per la verifica delle competenze nell'espressione scritta, del grado di comprensione dei contenuti e della capacità di individuare e sintetizzare la struttura del discorso narrativo; esercizi di analisi relativi ad aspetti morfologici, lessicali e sintattici fondamentali della lingua italiana per l'accertamento dei livelli individuali di conoscenze e di competenze.

Gli esiti dei test d'ingresso, integrati con quelli emersi dalle prime verifiche orali, hanno consentito di delineare tre fasce di livello:

1. Gli alunni che compongono la prima fascia di livello dimostrano attenzione durante la comunicazione, comprendono in maniera adeguata messaggi orali e scritti, si esprimono con chiarezza, leggono in modo scorrevole e abbastanza espressivo, mostrano un grado soddisfacente di curiosità intellettuale e si distinguono per il possesso di discrete conoscenze e competenze linguistico-espressive
2. Confluiscono, invece, nella seconda fascia di livello coloro che partecipano alla vita scolastica con un impegno non sempre costante e che necessitano di tempi più lunghi per la rielaborazione e la piena acquisizione degli argomenti trattati

#### A2. - INTERVENTI NECESSARI PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE - APPROFONDIMENTO PER CHI NON HA EVIDENZIATO LACUNE

L'individuazione di queste fasce di livello conduce, pertanto, a predisporre interventi didattici differenziati, volti a soddisfare i bisogni rilevati e a valorizzare le risorse di ciascun allievo. Per coloro che hanno evidenziato lacune in merito soprattutto alle conoscenze e competenze pregresse, specialmente di tipo morfosintattico, l'insegnante si riserva di avvalersi dei seguenti interventi:

- Interventi di sostegno, consolidamento e recupero contestuali all'azione didattica, anche individualizzati
- Schematizzazioni ed appunti relativi ai concetti di rilievo e/o a procedure specifiche
- Selezioni di argomenti tra quelli proposti in classe
- Svolgimento di esercizi strutturati e finalizzati ai singoli obiettivi, ordinati per difficoltà crescente
- Esercitazioni individuali o di gruppo che favoriscano l'apprendimento tramite automatismi cognitivi, con utilizzo degli eserciziari del testo o su altri testi "reali" (narrativa/quotidiani)
- Corsi di recupero extracurricolari secondo le modalità decise dal Consiglio di Classe

Per quanto concerne la storia e la geografia, si sono riscontrate carenze nell'impostazione metodologica su una ristretta fascia di alunni; si è ritenuto opportuno sin dalle prime lezioni, far riflettere i ragazzi sulle modalità più vantaggiose per l'acquisizione di un corretto metodo di studio:

- leggere paragrafi tratti dal manuale;
- rileggere e collegare l'argomento al titolo per poi selezionare informazioni primarie e secondarie;
- fissare le date e collocare gli eventi nello spazio;
- padroneggiare il lessico specifico;
- individuare relazioni, problemi, processi, cause e conseguenze;
- ordinare conoscenze e idee attraverso mappe, schemi, collegamenti e presentazioni in power point;
- verificare il possesso delle conoscenze di studio, sottolineando che è importante, a tal fine, ripassare con regolarità.

La lettura individuale domestica invece consentirà agli altri allievi il potenziamento delle loro capacità di comprensione, analisi interpretazione del testo scritto, oltre a favorire la formazione del gusto per la lettura, del piacere per il bello e della fruizione del testo letterario a vari livelli: informativo (l'opera letteraria come veicolo di conoscenze), emotivo e cognitivo (educazione all'immaginario), estetico.

### ❖ **TRAGUARDI FORMATIVI**

- **Articolazione delle competenze chiave di cittadinanza con la loro specifica declinazione**

Conformemente agli indirizzi espressi dalla normativa italiana ed europea, la docente si concentrerà, attraverso tutte le attività didattico educative, a sviluppare nei suoi allievi **le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente** individuate come fondamentali dall'Unione Europea.

<b><u>COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA</u></b>	<b><u>DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE</u></b>
<b><u>1. Imparare a imparare</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli che lo studio è un'attività che si può apprendere;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del proprio stile di apprendimento e dei propri errori comportamentali e cognitivi;</li> <li>• Praticare un ascolto consapevole, prendere appunti e rielaborarli;</li> <li>• Utilizzare le TIC, la LIM e produrre testi multimediali</li> </ul>
<b><u>2. Progettare</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</li> <li>• Organizzare una ricerca individuale o di gruppo articolandone le scansioni interne</li> </ul>

	(ipotesi di lavoro, piano della ricerca, acquisizione ed analisi delle fonti, redazione di un testo espositivo o di una mappa concettuale).
<b><u>3. Comunicare</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere messaggi di tipo diverso e di complessità diversa, trasmessi mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali);</li> <li>• Esporre eventi, fenomeni e concetti utilizzando linguaggi differenti (linguaggi settoriali);</li> <li>• Esporre per iscritto in modo ordinato logicamente le proprie conoscenze disciplinari, le proprie opinioni nel merito delle tematiche oggetto della trattazione in atto.</li> </ul>
<b><u>4. Collaborare e partecipare</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</li> <li>• Sviluppare la capacità di concentrarsi sul lavoro scolastico, di porsi in ascolto attento e ricettivo, di offrire apporti costruttivi alle lezioni;</li> <li>• Essere disponibili ad aiutare i compagni in difficoltà e a farsi aiutare;</li> <li>• Svolgere, durante il lavoro di gruppo, il proprio compito riconoscendo l'opportunità dell'intercambiabilità delle mansioni e del confronto con i propri compagni.</li> </ul>
<b><u>5. Acquisire un comportamento autonomo e responsabile</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare la propria attività scolastica in modo da rispettare puntualmente le consegne;</li> <li>• Ascoltare con rispetto e considerare criticamente il punto di vista e le proposte degli altri riconoscendo il valore formativo della differenza;</li> <li>• migliorare la capacità di convivenza nel rispetto di regole e accordi; comprendere e condividere il sistema di principi e di valori di una società democratica</li> </ul>
<b><u>6. Risolvere problemi</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• affrontare le situazioni problematiche che incontra ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive;</li> <li>• ricorrere a quanto appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove</li> </ul>
<b><u>7. Individuare collegamenti e relazioni</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere analogie e differenze tra fenomeni, eventi, fatti e anche tra insiemi di dati e informazioni;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari);</li> </ul>
<b><u>8. Acquisire e interpretare l'informazione</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone attendibilità e utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>

❖ **Quadro degli Obiettivi (minimi,intermedi, finali) in riferimento all'asse dei linguaggi**

<b>Asse Dei linguaggi</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Obiettivi intermedi</b>	<b>Obiettivi finali</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Comprensione della lingua orale:</u></li> <li>-Saper comprendere analiticamente una comunicazione orale;</li> <li>-Saper riferire quanto ascoltato;</li> <li>❖ <u>Comprensione della lingua scritta :</u></li> <li>- Saper leggere in modo scorrevole;</li> <li>- Saper individuare gli elementi costitutivi di un testo ( letterario e non);</li> <li>- Saper individuare il significato esplicito di un testo;</li> <li>❖ <u>Produzione della lingua scritta:</u></li> <li>- Capacità di produrre testi organici caratterizzati da sufficiente correttezza morfosintattica, linearità concettuale, terminologia appropriata;</li> <li>- Capacità di riassumere nelle linee essenziali il contenuto di testi letti;</li> <li>- Conoscere gli elementi dell'atto comunicativo;</li> <li>❖ <u>Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina:</u></li> <li>-Le parti del discorso e i principali complementi</li> <li>-Le caratteristiche e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidamento e sviluppo delle conoscenze e competenze linguistiche</li> <li>❖ Affinamento delle competenze di comprensione di testi orali e scritti</li> <li>❖ Acquisizione delle competenze di analisi dei testi letterari narrativi in prosa ed in poesia</li> <li>❖ Potenziamento e consolidamento delle abilità di pianificazione e produzione di testi scritti</li> <li>❖ Esposizione chiara delle conoscenze acquisite</li> <li>❖ Impegno nel dialogo educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;</li> <li>❖ Consolidare e completare le quattro abilità di base acquisite nella scuola media inferiore;</li> <li>❖ Acquisire la padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana;</li> <li>❖ Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, sia nella produzione orale che in quella scritta, in modo da rendere il proprio messaggio immediatamente intellegibile al destinatario;</li> <li>❖ Saper decodificare e intendere il messaggio altrui;</li> <li>❖ Saper produrre in classe ed a casa testi di vario tipo: riassunti, testi di varia tipologia, relazioni, versioni in prosa di brani di epica</li> <li>❖ Sviluppare la capacità di produzione di testi coerenti, coesi, completi;</li> </ul>

	elementi del testo narrativo in prosa e in versi -i principali strumenti di analisi delle diverse tipologie -La genesi e le caratteristiche dei generi letterari studiati		❖ Acquisire gli opportuni strumenti metodologici per l'analisi dei testi narrativi in prosa; ❖ Acquisire interesse per la lettura, intesa non solo come decodificazione e analisi del testo, come comprensione e interpretazione del suo significato, ma anche come attività in sé piacevole e gratificante
--	---	--	--

#### ❖ ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE E DEI CONTENUTI RELATIVI SECONDO L'ASSE DEI LINGUAGGI<sup>1</sup>

L'articolazione dei contenuti seguirà il criterio della flessibilità e potrà subire modifiche, integrazioni o riduzioni, in funzione dei tempi che sarà possibile dedicare all'attività curricolare, dei ritmi di apprendimento, degli interessi della classe, delle sue esigenze formative, delle indicazioni del Consiglio di Classe.

Competenze da conseguire alla fine del Primo anno del Biennio relativamente all'asse culturale dei linguaggi con la relativa declinazione delle competenze e conoscenze specifiche:

ASSE DEI LINGUAGGI	UNITA' di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E COMPETENZE SPECIFICHE
--------------------	-------------------------	------------------------------------

<sup>1</sup> In riferimento alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- **“Conoscenze”:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **“Abilità”:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- **“Competenze”** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Competenze generali	Abilità/capacità	Educazione letteraria: <u>1. Il testo narrativo in prosa</u>	Possedere un metodo di lettura e di analisi del testo letterario
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>&gt;Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>&gt;Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>&gt;Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>&gt;Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>1. La struttura del testo narrativo: le sequenze, fabula ed intreccio,</p> <p>2. l'ambientazione spazio-temporale</p> <p>3. I personaggi</p> <p>4. Il narratore ed il patto narrativo,</p> <p>5. il punto di vista e la focalizzazione</p> <p>6. La lingua e lo stile</p>	<p>▪ Conoscere le caratteristiche e gli elementi del testo narrativo</p> <p>▪ Dividere un testo in macrosequenze e in sequenze</p> <p>▪ Riconoscere le diverse tipologie di sequenze</p> <p>▪ Riconoscere la struttura di un testo narrativo</p> <p>▪ Distinguere le diverse funzioni dei tempi verbali</p> <p>▪ Distinguere in un racconto la <i>fabula</i> dall'intreccio</p> <p>▪ Riconoscere le tecniche narrative utilizzate nella costruzione di un racconto</p> <p>▪ Analizzare i personaggi di un racconto riconoscendo caratterizzazione, ruolo e sistema</p> <p>▪ Riconoscere il narratore e il punto di vista della narrazione</p> <p>▪ Distinguere i diversi tipi di focalizzazione</p> <p>▪ Distinguere discorso diretto, indiretto, indiretto libero ecc..</p> <p>▪ Conoscere la genesi e le caratteristiche dei generi letterari studiati</p> <p>▪ Acquisire le competenze di base per approcciarsi all'analisi lessicale, stilistico e tematica del testo letterario in prosa</p> <p>▪ Applicare le tecniche di analisi del testo narrativo (cfr. U.A.4)</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>&gt;Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>&gt;Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>&gt;Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>&gt;Cogliere i caratteri</p>	<p><u>2. Il testo narrativo letterario in versi:</u></p> <p><u>L'Epos:</u></p> <p>1. Il mito</p> <p>2. L'Epica Greca: i poemi omerici;</p> <p>3. l'Epica Romana: l'Eneide</p> <p><i>Lecture dei testi antichi in traduzione</i></p>	<p>Acquisire e sviluppare a livelli via via più avanzati la prospettiva storica nella quale si collocano le civiltà letterarie europee nel loro rapporto con l'antico</p> <p>▪ Riconoscere una narrazione mitica</p> <p>▪ Conoscere le caratteristiche dell'epica greca e latina</p> <p>▪ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio epico</p> <p>▪ Conoscere vicende, temi e personaggi dei tre poemi</p>

	specifici di un testo letterario		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Delineare le caratteristiche dell'eroe nei diversi poemi epici</li> <li>▪ Risalire dal testo poetico alla società in esso rappresentata</li> <li>▪ Parafrasare un testo in versi (cfr. U.A.4)</li> <li>▪ Fare la sintesi di un brano evidenziandone gli elementi fondamentali (cfr. U.A.4)</li> <li>▪ Produrre un testo scritto che presenti in modo organizzato le osservazioni emerse nella lettura del testo (cfr. U.A.4)</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<p>&gt;Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>&gt;Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>&gt;Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>&gt;Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p><b>3. <u>La riflessione linguistica</u></b></p> <p><b><u>La Fonologia:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. suono e segni</li> <li>2. ortografia</li> <li>3. punteggiatura e maiuscole</li> </ol> <p><b><u>La Morfologia:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le parti variabili del discorso: in particolare: nome, verbo, congiunzioni</li> </ol> <p><b><u>La Sintassi:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la frase semplice: soggetto e predicato</li> <li>2. il significato e la funzione logica delle espansioni: attributi, apposizioni, complementi</li> </ol>	<p><b>CONOSCENZE e COMPETENZE RELATIVE ALLA RIFLESSIONE SULA LINGUA (metalinguistica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere: -le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana; -elementi di morfologia, nello specifico nomi, verbi e congiunzioni; - le principali sintattiche della frase semplice.</li> <li>▪ Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>▪ Usare le parti variabili e invariabili del discorso in maniera corretta nei messaggi orali e scritti</li> <li>▪ Riconoscere la frase e i suoi elementi</li> <li>▪ Distinguere frasi semplici e frasi complesse</li> <li>▪ Riconoscere e analizzare tutti i tipi di espansione</li> <li>▪ Svolgere l'analisi logica completa di una frase</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<p>&gt;Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>&gt;Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>&gt;Rielaborare in forma chiara informazioni</p> <p>&gt;Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p><b>4. <u>La Produzione testuale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo breve</li> <li>- Il testo espositivo</li> <li>- Il testo narrativo</li> <li>- Il testo descrittivo</li> <li>- Rielaborare un testo: il riassunto</li> <li>- L'analisi del testo</li> <li>- narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i requisiti fondamentali del testo</li> <li>▪ Conoscere la struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione)</li> <li>▪ Strutture essenziali di testi d'uso (narrativi, descrittivi, espositivi, interpretativo- valutativi)</li> <li>▪ Riconoscere i diversi tipi di testo attraverso l'esame di esempi appartenenti a vari generi di scrittura</li> <li>▪ Produrre testi pertinenti, completi rispetto alle conoscenze richieste, coerenti e corretti dal punto di vista grammaticale nei diversi tipi analizzati</li> <li>▪ Comprendere il testo di partenza, ridurre le informazioni e riformulare un testo nuovo</li> <li>▪ Essere consapevole della differenza tra scritto e parlato</li> <li>▪ Conoscere le norme ortografiche</li> </ul>



			ed i principali connettivi testuali e logici
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b>	<p>&gt;Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale un testo orale</p> <p>&gt;Usare i dizionari</p> <p>&gt;Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<p><b><u>5. Il lessico dell'italiano</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua: uno strumento per comunicare</li> <li>• Gli elementi della comunicazione</li> <li>• Le sei funzioni della lingua</li> <li>• La lingua e le sue varietà</li> <li>• La formazione delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le principali strutture formali del lessico della lingua italiana, la struttura e la formazione delle parole</li> <li>▪ Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua, controllare che canale di comunicazione sia in funzione)</li> <li>▪ L'organizzazione del testo: coerenza e coesione (concordanze, collegamenti anaforici e cataforici, connettivi; coesione semantica e morfosintattica)</li> <li>▪ Acquisire il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>▪ Conoscere i principali connettivi logici</li> <li>▪ Dialogare ed interloquire in maniera consapevolmente corretta sia sul piano lessicale che su quello sintattico</li> <li>▪ Comprendere la dimensione storica della lingua e la sua variabilità geografica</li> <li>▪ Conoscere le varietà geografiche dell'italiano e lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<p>&gt;Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>&gt;Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>&gt;Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>&gt;Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p><b><u>6. Lettura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie del saper leggere</li> <li>• Lettura domestica e curricolare di almeno un paio di romanzi proposti dalla docente e scelti anche sulla base delle richieste degli alunni</li> <li>• Lettura di testi tratti dal volumetto Io leggerei-Suggerimenti d'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strategie di lettura diversificate in base allo scopo</li> <li>▪ Dedurre informazioni dal contesto</li> <li>▪ Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi letti.</li> </ul>

*Si sottolinea, tuttavia, la possibilità che i contenuti della programmazione, nel corso dell'anno scolastico, possano subire delle variazioni in base alle esigenze del gruppo classe, all'interesse mostrato dagli alunni per particolari temi, alle difficoltà di ritenzione di alcuni argomenti, o all'eventuale sopraggiungere di motivi contingenti.*

## Asse storico-sociale

<u>Competenze di base</u>	<u>Competenze disciplinari:</u>	<u>Conoscenze specifiche</u>	<u>Abilità specifiche</u>	<u>Contenuti</u>
<p><b>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b></p>	<p><u>Livello avanzato</u>  Individua e classifica con precisione tempi e spazi di eventi geo-storici anche non noti, dei quali in modo autonomo riconosce, confronta e rappresenta graficamente gli elementi significativi ai vari livelli in senso sincronico e diacronico. Seleziona in fonti non note di diversa tipologia (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie), informazioni articolate anche implicite. Si esprime con un linguaggio specifico ricco e appropriato.</p> <p><u>Livello intermedio</u>  Individua e classifica correttamente tempi e spazi di eventi geo-storici noti, dei quali in modo autonomo riconosce, confronta e rappresenta graficamente gli elementi significativi in senso sincronico e diacronico. Seleziona in fonti note di diversa tipologia (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie), informazioni corrette e si esprime con un linguaggio pertinente.</p> <p><u>Livello base</u>  Individua tempi e spazi di eventi geo-storici noti, dei quali riconosce, se guidato, gli elementi principali, operando semplici confronti in senso diacronico e sincronico e inserendoli in schemi predisposti. Riconosce in</p>	<p><u>Storia</u>  ▪ Conoscere le linee fondamentali della storia delle principali civiltà antiche del Vicino Oriente  ▪ Conoscere l'ambiente geografico, la cultura e gli eventi fondamentali della civiltà greca;  ▪ Conoscere le principali civiltà italiche e i luoghi in cui si sviluppano  ▪ Conoscere la storia di Roma e la sua evoluzione politica e culturale</p> <p><u>Geografia</u>  ▪ Conoscere le caratteristiche generali dei climi e dei principali ambienti della Terra;  ▪ conoscere i principali problemi di carattere ambientale e le relative responsabilità dell'uomo  ▪ Conoscere il Continente europeo sotto il profilo fisico, demografico, economico;</p>	<p>▪ Saper collegare un fenomeno storico con le sue cause e conseguenze;  ▪ saper contestualizzare le vicende storiche;  ▪ ricercare, analizzare ed elaborare informazioni di interesse territoriale e tradurle efficacemente <i>da e nel</i> linguaggio verbale;  ▪ analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, e le loro più evidenti interdipendenze;  ▪ descrivere i principali problemi di carattere ambientale e le relative responsabilità dell'uomo  ▪ saper usare il lessico specifico, storiografico e geografico;  ▪ saper consultare apparati sussidiari al testo: carte, illustrazioni, schemi, dati statistici e grafici  ▪ schematizzare processi storici, individuandone i passaggi-chiave  ▪ Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie,</p>	<p><u>Storia</u>  ▪ Gli strumenti dello storico e le diverse tipologie di fonti  ▪ Preistoria e neolitico  ▪ I popoli della Mesopotamia  ▪ La civiltà egizia  ▪ Ebrei e Fenici  ▪ Creta e la civiltà palaziale  ▪ Nascita delle poleis  ▪ Sparta e Atene  ▪ Le guerre persiane  ▪ Pericle e la guerra del Peloponneso  ▪ la crisi delle poleis e Alessandro magno  ▪ Italia preromana e Roma monarchica  ▪ Roma repubblicana  ▪ la conquista dell'Italia  ▪ le guerre puniche  ▪ La crisi della Repubblica dal primo triumvirato ad Augusto</p> <p><u>Geografia</u>  ▪ Gli strumenti del geografo  ▪ Il sistema Terra (climi e, inquinamento)  ▪ Le attività primarie  ▪ Le attività secondarie e terziarie  ▪ Le migrazioni  ▪ la popolazione</p>

	fonti note di diversa tipologia (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie), informazioni essenziali ma corrette. Si esprime con il linguaggio specifico di base	▪ Avere una conoscenza di base del ruolo e delle istituzioni dell'Unione Europea;	cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	della terra ▪ le città della terra ▪ l'Europa e l'UE
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>	<p><u>Livello Avanzato</u></p> <p>Riconosce e comprende autonomamente i principi della Costituzione italiana, le funzioni di base delle Istituzioni europee, il ruolo delle organizzazioni internazionali, riconoscendo le opportunità offerte alla persona, alla scuola e al proprio ambito territoriale. Partecipa attivamente e in modo responsabile alla vita della comunità scolastica, sostenendo e motivatamente le proprie convinzioni in situazioni di confronto</p> <p><u>Livello Intermedio</u></p> <p>Riconosce e comprende i principi della Costituzione italiana, le funzioni di base delle Istituzioni europee, il ruolo delle organizzazioni internazionali riconoscendo le opportunità offerte alla persona, alla scuola e al proprio ambito territoriale. Partecipa in modo responsabile alla vita della comunità scolastica, valutando i diversi punti di vista motivando opportunamente le proprie convinzioni in situazioni di confronto</p> <p><u>Livello Base</u></p> <p>Riconosce e comprende</p>		<p><b>Cittadinanza e Costituzione<sup>2</sup></b></p> <p>▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>▪ Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</p> <p>▪ Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>▪ Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p> <p>▪ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>▪ Famiglia, Gruppi sociali, Istruzione e cultura, Scienza e tecnica, con riferimento ad articoli della Costituzione italiana</p> <p>▪ Ruolo delle organizzazioni internazionali</p> <p>▪ Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.</p>

<sup>2</sup> In linea di massima, gli argomenti da affrontare durante le lezioni saranno scelti in base alle proposte della docente e degli alunni, in modo che questi siano costantemente interessati e sollecitati a trattare casi e temi di attualità. Per quanto possibile, si procederà allo studio delle principali strutture dell'ordinamento italiano ed europeo, sempre in riferimento alle problematiche della situazione contingente.

	correttamente i principi basilari della Costituzione italiana, e le principali funzioni delle Istituzioni europee, il ruolo delle organizzazioni internazionali. Partecipa alla vita scolastica nel rispetto delle regole e riconosce le diverse opinioni in una situazione di confronto			
--	--	--	--	--

Sarà attivato un percorso di formazione che conduca l'alunno alla *coscienza della propria italianità*; la finalità sarà attuata attraverso la conoscenza delle caratteristiche, fisiche e politiche della Nazione italiana e la storia della Costituzione. Inoltre, saranno preferiti tutti quei percorsi conoscitivi e formativi che privilegino gli aspetti "Internazionali".

## ❖ METODOLOGIA

- lezione frontale per la presentazione degli argomenti
- lezione interattiva mirata a attivare interventi critici sulle problematiche e i testi esaminati e a valutare il grado di attenzione dell'alunno, l'efficacia della spiegazione
- Lezione- laboratorio
- Indicazioni per la lettura e l'approfondimento autonomo
- Esercizi per il consolidamento ortografico e morfosintattico
- Esercizi di parafrasi, riassunti, analisi guidata a livello contenutistico e a livello espressivo-formale
- Analisi dell'area etimologica e semantica dei termini, anche in correlazione con il latino per favorire l'arricchimento lessicale
- Lettura in classe dei testi in adozione, enucleazione dei principali nuclei concettuali, spiegazione di termini propri del linguaggio specifico della disciplina e delle espressioni il cui significato risulti per gli studenti di difficile comprensione
- Impostazione di schemi e di mappe concettuali per pianificare l'esposizione scritta ed orale
- Esercizi di sintesi e di analisi con dimostrazioni metodologiche messe in atto dall'insegnante
- Realizzazioni di lezioni e di lavori con strumenti multimediali.
- Esercizi strutturati e finalizzati ai singoli obiettivi, ordinati per difficoltà crescente
- Esercitazioni individuali o di gruppo che favoriscano l'apprendimento tramite automatismi cognitivi, con utilizzo degli eserciziari del testo o su altri testi "reali" (articoli di giornale)
- Proiezione di presentazioni in *power point*
- Brainstorming - cooperative learning- problem solving- attività di feedback
- *Attività di didattica integrate* :saranno attuati percorsi di integrazione tra materie curriculari su argomenti scelti dai docenti del Consiglio, in base a esigenze didattiche e formative, sorte e individuate nel corso dell'anno. La didattica integrata costituisce il sistema educativo intorno a cui costruire l'indirizzo opzionale del Liceo classico /opz.Internazionale;esso lega le varie competenze delle numerose materie proposte, attraverso finalità e obiettivi comuni, pertanto saranno costruite convergenze su:
  - *Linguaggi*
  - *Verifiche*
  - *Argomenti*

Le modalità operative saranno variate, in ogni caso, in funzione delle diverse fasi del lavoro; la docente avrà cura di evitare la monotonia, attivando situazioni in cui gli alunni possano fare proposte, presentare in prima persona ai loro compagni i risultati di ricerche o lavori personali.

## ❖ CRITERI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La verifica sarà costante e continua per permettere all'insegnante di monitorare i progressi compiuti dalla classe e la validità del percorso didattico. A tale scopo la verifica si articolerà in due fasi di cui una consequenziale all'altra: una verifica in *itinere* ( verifica formativa), che servirà a testare la validità delle strategie messe in atto e, all'occorrenza, a mutare metodi e attività, e una a conclusione dell'unità di apprendimento ( verifica sommativa), per verificare il livello di apprendimento e l'acquisizione degli obiettivi prefissati.. Saranno effettuate almeno tre prove scritte di tipologia composita (temi di tipologia tradizione: narrativo-espositivo-descrittivo, prove di analisi e commento di testi letterari e non in prosa, esercizi di analisi guidata di testi narrativi in versi) e due orali per quadrimestre. Va aggiunto che test o prove scritte di tipo diverso (es. prove di scrittura creativa, prove strutturate ecc.) saranno accompagnate da una griglia adeguata alla tipologia scelta. Per quanto riguarda storia e geografia, a conclusione dei blocchi di unità di apprendimento significative si effettueranno verifiche che si avvarranno di strumenti molteplici, quali questionari semistrutturati e strutturati, relazioni. Nel corso dello svolgimento delle unità, si effettueranno verifiche per il controllo *in itinere* del processo di apprendimento attraverso esercizi, redazione di schede predisposte, dibattiti, "provocazioni" e interrogazioni. Per stimolare l'approfondimento di alcuni aspetti specifici, si prevede l'organizzazione di lavori di ricerca, individuali e/o di gruppo.

La valutazione sarà in un duplice senso: da una parte valutazione dell'intervento didattico, in funzione del raggiungimento degli obiettivi, in termini di conoscenze, capacità/abilità e competenze; dall'altra si prenderanno in considerazione l'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, la condotta educativa. In ogni processo valutativo si prenderanno in esame il punto di partenza e la situazione finale per misurare il livello di maturazione complessiva.

Nella valutazione orale si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dell'argomento
- competenze linguistico-espressive
- capacità di analisi;
- capacità di stabilire collegamenti opportuni tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinare;
- capacità di approfondimento;

## ❖ GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le prove scritte ed orali si farà riferimento alle griglie di valutazione formulate dal dipartimento di Lettere e approvate da Collegio docenti, nonché consultabili sul sito dell'Istituto Telesi@

## ❖ RISORSE EDUCATIVE

- libri di testo;
- altri manuali, sussidi audiovisivi ed informatici
- materiale illustrativo e documentario fornito in fotocopia dalla docente .
- Schede strutturate

Gli spazi saranno quelli dell'aula, della sala d'informatica

## ❖ ATTIVITÀ INTEGRATIVE PREVISTE

Coerentemente con le linee guida indicate dal Consiglio di classe, che hanno indicato come prioritaria l'esigenza di programmare per competenze e garantire la multidisciplinarietà anche all'interno della singole progettazioni, si propongono le seguenti attività integrative al curriculum disciplinare:

- Laboratorio di lettura, *in itinere* scelti sulla base di richieste espresse dagli alunni
- Laboratorio di scrittura creativa
- Visione di spettacoli teatrali e/o cinematografici secondo le offerte del territorio
- Lezioni sul campo presso i principali siti archeologici e artistici in Campania
- Partecipazioni alle Olimpiadi di italiano
- Tecniche di discussione e argomentazione.

Il “*Debate*”, obiettivi e finalità:

- *“pensare in modo nuovo”, sulla base della consapevolezza che è necessario fondare e giustificare ogni argomentazione*
- *conoscere “tecniche di comunicazione verbale a scopo persuasivo”; conoscere le “regole del dibattito”.*  
*Inoltre, è fondamentale il potenziamento delle abilità trasversali che vengono allenate:*
  - *saper esprimere la propria opinione e presentare, in modo chiaro, il proprio punto di vista;*
  - *saper argomentare in modo articolato;*
  - *saper controbattere ad argomentazioni diverse da quelle proposte e sostenute dal parlante, utilizzando strumenti e stili comunicativi corretti;*
  - *saper interagire correttamente nell'ambito di una discussione di gruppo.**Gli obiettivi del DEBATE dal punto di vista “educativo” sono:*
  - *favorire l'acquisizione della consapevolezza, delle responsabilità e dei diritti essenziali per vivere in una comunità;*
  - *aiutare a sviluppare la conoscenza, la comprensione e gli atteggiamenti corretti di cui i membri di una comunità necessitano per dare un contributo attivo alla democrazia della comunità stessa;*
  - *favorire il rispetto del punto di vista dell'altro.*

*Gli obiettivi dal punto di vista “didattico” sono:*

- *capacità di sapere strutturare un discorso logico, finalizzato alla persuasione;*
- *capacità di sapere ricercare e selezionare le fonti, attraverso le risorse multimediali online.*
- *capacità di approfondire alcune tematiche legate alla cultura generale e all'attualità. ([www.education](http://www.education) 2.0)*

- Analisi di altri linguaggi:

### ***Mito e cinema:***

Cineforum tematizzato per avvicinare i ragazzi alle “grandi storie” del mito attraverso un approfondimento delle specificità dei linguaggi letterari e cinematografici

Obiettivo: far emergere l'attualità dei temi mitici del mondo antico.

Competenze: comprensione della valenza dei miti antichi e della specificità dei linguaggi cinematografici .

### ***I segni dello sport:***

Partecipazione open day “Il terzo tempo del Telesi@”

- La. Pro. Di. : -. ***Il piacere di non subire imperativi nella lettura***

Si prevedono Lezioni sul campo in una libreria Feltrinelli o simili (Napoli o Caserta)

Titolo	Discipline coinvolte	Descrizione	obiettivi	Competenze
<b><i>Il piacere di non subire imperativi nella lettura</i></b>	<b>Materie specifiche dell'asse linguistico</b>	Un giorno in Libreria a "spendere" per la cultura, lasciandosi guidare dal proprio gusto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare il piacere della lettura "senza imperativi"</li> <li>• avvicinarsi alla scelta</li> </ul>	potenziamento della proprietà espressiva e attivazione della capacità di operare scelte critiche e consapevoli.

- La. Pro.Di. ***Costituzione ed emigrazione***

Si prevedono, eventualmente, Lezioni sul campo nelle zone costiere di primo approdo delle recenti migrazioni.

Titolo	Discipline coinvolte	Descrizione	obiettivi	Competenze
<b>Costituzione ed emigrazione</b>	<b>Italiano Geografia Cittadinanza e Diritto</b>	alla luce dei recenti sbarchi sulle coste della nostra penisola, si intende invitare alla riflessione sul valore della Costituzione italiana come garante dei diritti inviolabili dell'uomo-cittadino e dell'uomo-emigrante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• approccio allo studio della Costituzione attraverso le tematiche dell'emigrazione.</li> <li>• Consapevolezza del concetto di emigrazione come risorsa umana</li> </ul>	attenzione ai temi dell'attualità e valorizzazione della consapevolezza del ruolo di cittadino-studente.

Il docente

Mirella Maria Colangelo

