



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINO@

Via Caio Ponzio Telesino, 26 - 82037 Teleso Terme (BN) - tel.0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) - sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)

---

Il Dirigente Scolastico - Domenica DI SORBO

A.S. 2013/14

## PIANO DI LAVORO

**PROF. IADICICCO ANGELO**

**MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE 1° SEZ. S1 (LICEO SCIENTIFICO)**

**DATA DI PRESENTAZIONE 04.11.2013**

**Firma del docente: Iadicicco Angelo**

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. STUDENTI	MASCHI	FEMMINE
21	11	10

- **Profilo della classe**  
*Livello di socializzazione:* la classe presenta un discreto livello di socializzazione; è sostanzialmente corretta.
  
- **Analisi della situazione iniziale**  
*Motivazione allo studio:* la partecipazione alla trattazione degli argomenti di storia dell'arte si presenta attiva così come l'interesse e l'applicazione verso le attività grafiche ed operative.
  
- **Informazioni desunte dai risultati delle verifiche di inizio anno (prerequisiti - tipologia delle prove)**  
*Livello di partenza:* la classe, tranne che per pochi elementi, si presenta con un adeguato livello di preparazione; alcuni alunni si distinguono per maggiori capacità e conoscenze. Dai risultati del test d'ingresso in disegno e storia dell'arte: 15% di alunni con conoscenze insufficienti; 25% sufficienti; 30% discreti; 30% ottimi.
  
- **Interventi necessari per colmare le lacune rilevate - approfondimento per chi non ha evidenziato lacune**  
Interventi di recupero e consolidamento saranno effettuati in itinere rivolti agli alunni carenti con ripetizione e chiarimenti dei contenuti fondamentali degli argomenti. Gli alunni che non hanno evidenziato lacune saranno seguiti e monitorati nello studio anche con attività di approfondimento.
  
- **Competenze trasversali di cittadinanza:**
  - Asse culturale dei linguaggi: Saper comunicare; collaborare e partecipare alla lezione e al lavoro di gruppo; Agire in maniera autonoma e responsabile; Saper risolvere problemi; Saper individuare collegamenti interdisciplinari; Acquisire ed interpretare le informazioni.
  
- **Quadro degli obiettivi (minimi, intermedi, finali) in riferimento agli assi**

**Per il Disegno:**

  - Saper usare gli strumenti per il disegno tecnico;
  - Saper eseguire costruzioni di figure geometriche piane;
  - Saper eseguire Proiezioni Ortogonali (o metodo di Monge) di figure geometriche piane e dei solidi geometrici semplici.
  - Si punterà al collegamento con la geometria nel programma di matematica con la rappresentazione grafica rigorosa ed esatte delle figure geometriche nonché dei solidi classici.
  - Saper eseguire le costruzioni grafiche di semplici figure geometriche piane e dei solidi principali, anche in proiezione ortogonale.

**Per la Storia dell'Arte:**

  - Capacità di lettura di un'opera d'arte in generale;
  - Conoscere e riconoscere le principali opere d'arte della preistoria, della civiltà Egizia, dell'antica Grecia e dell'antica Roma.
  - Gli allievi dovranno essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi appropriata. In particolare l'allievo dovrà essere in grado sia di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente dovrà acquisire sempre più consapevolezza del grande valore della tradizione artistica del passato, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico/culturale divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
  
- **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> In riferimento alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- **“Conoscenze”:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **“Abilità”:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- **“Competenze”** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva; Capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi; Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico nazionale e attivare un maggiore senso di responsabilità per la sua conservazione; Essere in grado di applicare le conoscenze del disegno nella risoluzione di problemi grafico-geometrici, anche pratici.	Il corretto utilizzo degli strumenti tecnici per il disegno finalizzato alla rappresentazione grafica delle costruzioni geometriche e delle proiezioni ortogonali; Acquisire strumenti e metodi specifici per l'analisi, la comprensione e la tutela delle espressioni artistiche delle civiltà oggetto di studio.	Acquisire terminologia e lessico specifico della disciplina; Imparare a comprendere il linguaggio grafico/geometrico; Possedere una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; Saper leggere un'opera d'arte; Conoscere e riconoscere le principali produzioni artistiche della preistoria, del Vicino Oriente, dell'antica Grecia e dei Romani; Conoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici dei periodi trattati; Conoscere le principali costruzioni grafiche di figure geometriche piane; Saper eseguire proiezioni ortogonali.

- Articolazione dei contenuti

#### La programmazione didattica annuale

La seguente programmazione didattica del corso di disegno e storia dell'arte si articola in moduli ed unità didattiche.

I moduli :

#### PRIMO QUADRIMESTRE

- 1) Storia dell'arte. L' arte preistorica.
- 2) Storia dell'arte. Le grandi civiltà del Vicino Oriente.
- 3) Disegno. Il disegno geometrico: i fondamentali .
- 4) Disegno. Costruzioni geometriche (1°parte).
- 5) Storia dell'arte. L' inizio della civiltà occidentale: la Grecia.
- 6) Storia dell'arte. Arte Greca: il periodo classico (l'età di Pericle e di Fidia).

#### SECONDO QUADRIMESTRE

- 7) Disegno. Costruzioni geometriche (2°parte).
- 8) Storia dell'arte. Arte Greca: l'arte nella crisi della polis.
- 9) Storia dell'arte. L' arte in Italia : gli Etruschi.
- 10) Disegno. Le proiezioni ortogonali "metodo di Monge" (1°parte).
- 11) Storia dell'arte. L' arte Romana: dalle origini allo splendore dei primi secoli dell' Impero.
- 12) Disegno. Le proiezioni ortogonali "metodo di Monge" (2°parte).

#### MODULO N. 1

Titolo: Storia dell'arte. L' arte preistorica.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscenza delle prime espressioni artistiche.

Contenuti :

- Arte e magia; arte rupestre; prime forme di architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- L'uomo preistorico: Arte e magia; l'arte rupestre;
- Prime forme di architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico.

- Periodo : Ottobre.

#### MODULO N. 2

Titolo: Storia dell'arte. Le grandi civiltà del Vicino Oriente.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscenza delle principali civiltà esistenti prima di quella greca.

Contenuti :

- Le civiltà mesopotamiche : Assiri, Sumeri, Babilonesi, Egizi.
- Le civiltà del mare Egeo: Creta e Micene.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :**

- L' arte nell'antica Mesopotamia : i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri.
- L'architettura Egizia: mastabe, piramidi e templi.
- Civiltà minoica e micenea (il palazzo di Cnosso, la porta dei leoni).

- Periodo : Ottobre

---

**MODULO N. 3**

**Titolo: Disegno. Il disegno geometrico: i fondamenti .**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Sapere che cosa è il disegno e a cosa serve.
- Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti per il disegno tecnico con una certa abilità.
- Conoscere le dimensioni dei formati unificati.
- Conoscere come si esegue la squadratura di un foglio.
- Saper distinguere i tipi di linee e il loro utilizzo.
- Saper scrivere in stampatello in maniera leggibile, uniforme, omogenea ed ordinata.

**Contenuti :**

- Strumenti tradizionali del disegno, convenzioni generali del disegno; i formati UNI dei fogli; i tipi di linee ; le scritturazioni .

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche con applicazioni grafiche alla lavagna :**

- Illustrazione del materiale necessario per il Disegno.
  - Esempi per il corretto uso delle squadre , distinzione dei diversi tipi di linea e di spessore per il disegno tecnico, tecniche di scritturazione .

Periodo : Ottobre

---

**MODULO N. 4**

**Titolo : Disegno. Costruzioni geometriche (1°parte).**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Saper usare correttamente materiali e strumenti per il disegno tecnico.
- Saper impostare il disegno con un metodo razionale.
- Saper risolvere graficamente problemi geometrici.

**Contenuti :**

- Richiami di geometria elementare.
- Costruzioni geometriche elementari.
- Costruzioni grafiche di poligoni regolari inscritti.
- Costruzioni grafiche di poligoni regolari di lato assegnato.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche con applicazioni esempi alla lavagna e redazione di elaborati grafici :**

- Rappresentazione dei principali enti geometrici, rette e angoli.
- Esecuzione grafica di costruzioni geometriche elementari ( perpendicolari, parallele, bisettrici, secanti).
- Esecuzione di costruzioni grafiche di poligoni regolari inscritti (triangoli, quadrati, pentagono, esagono, ottagono, poligono di n lati).
- Esecuzione di costruzioni grafiche di poligoni regolari di lato assegnato.

- Periodo : Ottobre-novembre-dicembre

---

**MODULO N. 5**

**Titolo: Storia dell'arte. L' inizio della civiltà occidentale: la Grecia.**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere le tipologie architettoniche e abituarsi all'analisi e al confronto comparativo.
- Avviare l'acquisizione di un linguaggio artistico e architettonico specifico nella lettura di una costruzione.

**Contenuti :**

- Il tempio e gli ordini architettonici.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :**

- L'età arcaica (VII-VI sec. a.C.): il tempio e le sue tipologie , gli ordini architettonici .

- Periodo : Ottobre-novembre

---

**MODULO N. 6**

**Titolo: Storia dell'arte. Arte Greca: il periodo classico (l'età di Pericle e di Fidia).**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere le tipologie architettoniche e abituarsi all'analisi e al confronto comparativo.
- Comprendere il concetto di perfezione nell'applicazione del modulo e delle correzioni ottiche.
- Conoscere l'evoluzione scultorea.
- Avviare l'acquisizione di un linguaggio architettonico specifico.

**Contenuti :**

- La polis: agorà , acropoli, teatro.
- L' analisi del Doriforo di Policleto.
- Il Partenone di Fidia.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :**

- L'acropoli di Atene .
- Il Discobolo di Mirone. Policleteo di Argo ( il Doriforo).
- Fidria: studio dell'architettura e della scultura del Partenone .

Periodo : dicembre-gennaio

#### MODULO N. 7

**Titolo : Disegno. Costruzioni geometriche (2° parte).**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Saper risolvere graficamente problemi geometrici.
- Saper applicare il concetto di ordine geometrico.
- Conoscere i solidi classici.

**Contenuti :**

- Tangenti e raccordi.
- Curve policentriche e curve coniche.
- Motivi geometrici.
- Sviluppo di solidi.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche con applicazioni esempi alla lavagna e redazione di elaborati grafici :**

- Rappresentazione di tangenti a circonferenze ; Raccordi tra due rette, raccordi stradali.
- Disegni di ellissi e spirali.
- Disegni di motivi geometrici su griglie modulari.
- Sviluppare solidi classici.

- Periodo : febbraio

#### MODULO N. 8

**Titolo : Storia dell'arte. Arte Greca: l'arte nella crisi della polis.**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere l'evoluzione scultorea.
- Usare un linguaggio descrittivo specifico.

**Contenuti :**

- La scultura di Prassitele , di Skopas, di Lisippo.
- L' Ellenismo : Pergamo e Rodi.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :**

- Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas.
- La conquista dello spazio in Lisippo.
- L'Ellenismo : Pergamo e Rodi.

- Periodo : febbraio

#### MODULO N. 9

**Titolo : Storia dell'arte. L' arte in Italia : gli Etruschi.**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Conoscere i caratteri distintivi dell'architettura Etrusca: civile e religiosa
- Comprendere l'influenza Etrusca sull'arte Romana.

**Contenuti :**

- Architettura civile: la Porta Marzia e l'Arco Etrusco a Perugia.
- Architettura religiosa : il tempio e l'ordine tuscanico.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :**

- sull' architettura civile : le mura, le porte, l'arco.
- sull' architettura religiosa: il tempio, l'ordine tuscanico.

- Periodo :marzo

#### MODULO N. 10

**Titolo : Disegno. Le proiezioni ortogonali "metodo di Monge" (1° parte).**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane.
- Conoscere la terminologia e il lessico specifico.

**Contenuti :**

- Cenni di geometria proiettiva.
- Cenni di geometria descrittiva.
- Proiezioni ortogonali di figure piane nel sistema bidimensionale e spaziale.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche con applicazioni esempi alla lavagna e redazione di elaborati grafici :**

- Proiezioni di punti.
- Proiezioni di rette.
- Proiezioni di piani.
- Proiezioni di figure piane.

- Periodo :marzo-aprile

#### MODULO N. 11

**Titolo : Storia dell'arte. L' arte Romana: dalle origini allo splendore dei primi secoli dell' Impero.**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Conoscere le tecniche costruttive dei Romani e le opere di ingegneria.
- Conoscere i nuovi elementi costitutivi e la terminologia "attuale" dell'architettura dei Romani.
- Conoscere le tipologie dei templi, gli archi di trionfo, il teatro.
- Conoscere i principali monumenti celebrativi.
- Conoscere le tipologie delle "case romane" .
- Conoscere i caratteri della pittura Pompeiana.
- Usare un linguaggio descrittivo specifico.

**Contenuti :**

- L'arco, le volte e le cupole.
- Strade e ponti e acquedotti.
- I templi e il teatro.
- Il Colosseo e il Pantheon.
- Le "case" e le pitture interne: Pompei.

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :**

- Le tecniche costruttive dei Romani: arco, volte e cupole.
- L'architettura: strade e ponti e acquedotti; i templi e il teatro.
- Il Colosseo e il Pantheon.
- La pittura come ornamento degli interni: Pompei.

Periodo :marzo-aprile-  
maggio

---

**MODULO N. 12**

**Titolo : Disegno. Le proiezioni ortogonali "metodo di Monge" (2° parte).**

**Obiettivi di apprendimento:**

- Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi.
- Riconoscere la volumetria di un oggetto osservandone le proiezioni ortogonali.

**Contenuti :**

- Proiezioni ortogonali di figure solide nel sistema bidimensionale .

**Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche con applicazioni esempi alla lavagna e redazione di elaborati grafici :**

- Proiezioni di cubi e di parallelepipedi retti.
- Proiezioni di prismi retti e piramide.
- Proiezioni di cilindri e coni.

Periodo :maggio

- Metodologia

Storia dell' arte: Lezioni frontali con l'utilizzo della lavagna tradizionale e /o videoproiezioni. Per il disegno: Esercitazioni grafiche eseguite in classe e a casa.

- Criteri per la verifica e la valutazione (vedasi area docenti sito: <http://www.iistelese.it/criteri-di-verifica-e-valutazione/>)

**La valutazione sommativa quadrimestrale e finale verrà effettuata in base a:**

**Per la Storia dell'Arte:** Conoscenze acquisite – metodo di studio acquisito – partecipazione all'attività didattica – impegno – progresso – capacità di comprensione e di rielaborazione – capacità espressive.

**Per il Disegno:** Conoscenza delle tecniche sperimentate – equilibrio compositivo – pulizia e precisione nell'esecuzione delle tavole grafiche – metodo di lavoro – numero di tavole eseguite.

Altri aspetti di fondamentale importanza nella fase della valutazione saranno:

- assiduità di frequenza;
- condotta e comportamento in classe verso i compagni e verso il docente;
- impegno , volontà e partecipazione alla lezione.
- Griglie di valutazione di Disegno e Storia dell'Arte ( vedasi sito: <http://www.iistelese.it/old/livello%20due/pagine%20dirette/GriglieValutazione.htm>)
- Attività di recupero in itinere  
Saranno effettuate in itinere, rivolte agli alunni con votazioni insufficienti, con ripetizione e chiarimenti dei contenuti fondamentali degli argomenti svolti.
- Strumenti e Materiali didattici:  
Strumenti per il disegno:matite, mine, portamine, gomme, squadrette, compasso, goniometro, fogli lisci formato A/4 e A/3.  
Libri di testo ,documenti-monografie, cataloghi e riviste specializzate di architettura e di storia dell'arte, appunti del docente, P.C. e internet per ricerche a casa.

**Tipologia delle prove di verifica:** Redazione di elaborati grafici, verifiche orali , test , prove scritto-grafiche .

TELESE Lì 04.11.2013

IL DOCENTE  
PROF. IADICICCO ANGELO