



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINO**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 - 82037 Teleso Terme (BN) - tel.0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: bnis00200t@istruzione.it - sito web www.iistelese.it

Il Dirigente Scolastico - Domenica DI SORBO

A.S. 2013/14

PIANO DI LAVORO

PROF. IADICICCO ANGELO

MATERIA : STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3° SEZ. L1 (LICEO LINGUISTICO)

DATA DI PRESENTAZIONE 04.11.2013

Firma del docente: Iadicicco Angelo

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. STUDENTI	MASCHI	FEMMINE
23	5	18

- **Profilo della classe**
Livello di socializzazione: la classe presenta un buon livello di socializzazione; è sostanzialmente corretta.
- **Analisi della situazione iniziale**
Motivazione allo studio: la partecipazione e l'interesse alla trattazione degli argomenti è attiva sin dai primi incontri.
- **Informazioni desunte dai risultati delle verifiche di inizio anno**
Livello di partenza: la classe, tranne che per pochi elementi, presenta un adeguato livello di preparazione.
- **Interventi necessari per colmare le lacune rilevate - approfondimento per chi non ha evidenziato lacune**
Interventi di recupero e consolidamento saranno effettuati in itinere rivolti agli alunni carenti con ripetizione e chiarimenti dei contenuti fondamentali degli argomenti. Gli alunni che non hanno evidenziato lacune saranno seguiti e monitorati nello studio anche con attività di approfondimento.
- **Competenze trasversali di cittadinanza:**
 - Asse culturale dei linguaggi: Saper comunicare; collaborare e partecipare alla lezione e al lavoro di gruppo; Agire in maniera autonoma e responsabile; Saper individuare collegamenti interdisciplinari; Acquisire ed interpretare le informazioni.
- **Quadro degli obiettivi (minimi, intermedi, finali) in riferimento agli assi**
Gli allievi dovranno essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi appropriata. In particolare l'allievo dovrà essere in grado sia di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente dovrà acquisire sempre più consapevolezza del grande valore della tradizione artistica del passato, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico/culturale divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
- **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze¹**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi. Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale; Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico nazionale e attivare un maggiore senso di responsabilità per la sua conservazione.	Acquisire strumenti e metodi specifici per l'analisi, la comprensione e la tutela delle espressioni artistiche oggetto di studio.	Acquisire terminologia e lessico specifico della disciplina; Imparare a comprendere il linguaggio artistico in oggetto; Possedere una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; Saper leggere un'opera d'arte; Conoscere e riconoscere le principali produzioni artistiche dalla Preistoria all'età Gotica; Conoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici

¹ In riferimento alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- **“Conoscenze”:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **“Abilità”:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- **“Competenze”** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Saper effettuare collegamenti interdisciplinari con Italiano e storia per "storicizzare" la storia dell'arte.		dei periodi trattati.
---	--	-----------------------

- Articolazione dei contenuti

La programmazione didattica

La seguente programmazione didattica si articola in moduli ed unità didattiche.

La seguente programmazione didattica del corso di storia dell'arte si articola in moduli ed unità didattiche.

I moduli :

PRIMO QUADRIMESTRE

- 1) Storia dell'arte. L' arte preistorica.
- 2) Storia dell'arte. Le grandi civiltà del Vicino Oriente.
- 3) Storia dell'arte. L' inizio della civiltà occidentale: la Grecia.
- 4) Storia dell'arte. Arte Greca: il periodo classico (l'età di Pericle e di Fidia).
- 5) Storia dell'arte. Arte Greca: l'arte nella crisi della polis.
- 6) Analisi di un'opera d'arte secondo i Francesi

SECONDO QUADRIMESTRE

- 7) Storia dell'arte. L' arte in Italia : gli Etruschi.
- 8) Storia dell'arte. L' arte Romana: dalle origini allo splendore dei primi secoli dell' Impero.
- 9) Storia dell'arte. Arte Paleocristiana.
- 10) Storia dell'arte. Arte Romanica
- 11) Storia dell'arte. Arte Gotica

MODULO N. 1

Titolo: Storia dell'arte. L' arte preistorica.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscenza delle prime espressioni artistiche.

Contenuti :

- Arte e magia; arte rupestre; prime forme di architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- L'uomo preistorico: Arte e magia; l'arte rupestre;
- Prime forme di architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico.

- Periodo :ottobre

MODULO N. 2

Titolo: Storia dell'arte. Le grandi civiltà del Vicino Oriente.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscenza delle principali civiltà esistenti prima di quella greca.

Contenuti :

- Le civiltà mesopotamiche : Assiri, Sumeri, Babilonesi, Egizi.
- Le civiltà del mare Egeo: Creta e Micene.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- L' arte nell'antica Mesopotamia : i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri.
- L'architettura Egizia: mastabe, piramidi e templi.
- Civiltà minoica e micenea (il palazzo di Cnosso, la porta dei leoni).

- Periodo :ottobre

MODULO N. 3

Titolo: Storia dell'arte. L' inizio della civiltà occidentale: la Grecia.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere le tipologie architettoniche e abituarsi all'analisi e al confronto comparativo.
- Avviare l'acquisizione di un linguaggio artistico e architettonico specifico nella lettura di una costruzione.

Contenuti :

- Il tempio e gli ordini architettonici.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- L'età arcaica (VII-VI sec. a.C.): il tempio e le sue tipologie , gli ordini architettonici .
- La scultura nell'età arcaica: Kouroi e Korai.

- Periodo :ottobre-novembre

MODULO N. 4

Titolo: Storia dell'arte. Arte Greca: il periodo classico (l'età di Pericle e di Fidia).

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere le tipologie architettoniche e abituarsi all'analisi e al confronto comparativo.

- Comprendere il concetto di perfezione nell'applicazione del modulo e delle correzioni ottiche.
- Conoscere l'evoluzione scultorea.
- Avviare l'acquisizione di un linguaggio architettonico specifico.

Contenuti :

- La polis: agorà , acropoli, teatro.
- L'analisi del Doriforo di Policleto.
- Il Partenone di Fidia.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- L'acropoli di Atene .
- I bronzi di Riace.
- Il Discobolo di Mirone. Policleto di Argo (il Doriforo).
- Fidia: studio dell'architettura del Partenone .

- Periodo :novembre

MODULO N. 5

Titolo : Storia dell'arte. Arte Greca: l'arte nella crisi della polis.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere l'evoluzione scultorea.
- Usare un linguaggio descrittivo specifico.

Contenuti :

- La scultura di Prassitele , di Skopas, di Lisippo.
- L'Ellenismo : Pergamo e Rodi.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas e la conquista dello spazio in Lisippo.
- L'Ellenismo : Pergamo e Rodi.

- Periodo :novembre-dicembre

MODULO N.6

Titolo: Analisi di un'opera d'arte secondo i Francesi

Finalità formative e Obiettivi di apprendimento:

- Sfruttare e confrontare delle informazioni
- Identificare un documento, criticare un documento.
- Cogliere il senso generale d'un documento.
- Padronanza della lettura dell'opera d'arte.

Contenuti :

- Presentazione dell'opera : informazioni sul suo autore.
- Descrizione dei e composizione dell'opera

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- Presentazione di un'opera scultorea i Francesi

- Periodo :gennaio

MODULO N. 7

Titolo : Storia dell'arte. L' arte in Italia : gli Etruschi.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere i caratteri distintivi dell'architettura Etrusca: civile e religiosa
- Comprendere l'influenza Etrusca sull'arte Romana.

Contenuti :

- Architettura civile: la Porta Marzia e l'Arco Etrusco a Perugia.
- Architettura religiosa : il tempio e l'ordine tuscanico.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- l'architettura civile : le mura, le porte, l'arco.
- l'architettura religiosa: il tempio, l'ordine tuscanico.

- Periodo :gennaio

MODULO N. 8

Titolo : Storia dell'arte. L' arte Romana: dalle origini allo splendore dei primi secoli dell' Impero.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le tecniche costruttive dei Romani e le opere di ingegneria.
- Conoscere i nuovi elementi costitutivi e la terminologia "attuale" dell'architettura dei Romani.
- Conoscere le tipologie dei templi, gli archi di trionfo, il teatro.
- Conoscere i principali monumenti celebrativi.
- Conoscere le tipologie delle "case romane" .
- Conoscere i caratteri della pittura Pompeiana.
- Usare un linguaggio descrittivo specifico.

Contenuti :

- L'arco, le volte e le cupole.
- Strade e ponti e acquedotti.
- I templi e il teatro.
- Il Colosseo e il Pantheon.
- Le "case" e le pitture interne: Pompei.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- Le tecniche costruttive dei Romani: arco, volte e cupole.
- L'architettura: strade e ponti e acquedotti; i templi e il teatro.
- Il Colosseo e il Pantheon.
- La pittura come ornamento degli interni: Pompei.

- Periodo : febbraio

MODULO N. 9

Titolo : Storia dell'arte. Arte Paleocristiana.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere l'evoluzione architettonica dell' Arte Paleocristiana.
- Usare il lessico descrittivo specifico dell'architettura .

Contenuti :

- L' Arte Paleocristiana.
- L'arte a Ravenna.

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- l' architettura Paleocristiana delle basiliche e delle chiese;
- analisi delle principali Basiliche Paleocristiane italiane;
- l' architettura a Ravenna e delle principali Basiliche .

- Periodo : marzo

MODULO N. 10

Titolo : Storia dell'arte. Arte Romanica

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere l'evoluzione dell'arte Romanica
- Usare il lessico descrittivo specifico dell'architettura e della scultura .

Contenuti :

- Confronto tra architettura romana e romanica
- I caratteri generali dell' architettura Romanica
- l' architettura Romanica in Italia
- la scultura Romanica .

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- caratteri generali dell'arte Romanica e dell' architettura Romanica delle basiliche e delle chiese;
- analisi delle principali Basiliche Romaniche italiane (Milano,Pisa, Venezia,Modena,Firenze,Monreale (PA),Bari);
- la scultura Romanica a Modena: Wiligelmo.

- Periodo : aprile

MODULO N. 11

Titolo : Storia dell'arte. Arte Gotica

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le espressioni artistiche fondamentali e la loro evoluzione.
- Conoscere l'evoluzione dell'arte Gotica.
- Usare il lessico descrittivo specifico dell'architettura .

Contenuti :

- Confronto tra architettura Romanica e Gotica.
- I caratteri generali dell' architettura Gotica.
- l' architettura Gotica in Francia
- l' architettura Gotica in Italia
- la scultura e la pittura Gotica

Saranno svolte le seguenti Unità Didattiche :

- caratteri generali dell'arte Gotica e dell' architettura Gotica delle basiliche e delle chiese;
- analisi delle principali Basiliche Gotiche francesi (Notre Dame a Parigi) e italiane (Assisi, Firenze) ;
- la scultura Gotica (Nicola e Giovanni Pisano) e la pittura Gotica (Cimabue).

- Periodo : maggio

- Metodologia
Lezioni frontali con l'utilizzo della lavagna tradizionale e /o videoproiezioni. Esercitazioni e compiti eseguiti in classe e a casa.
- Criteri per la verifica e la valutazione (vedasi area docenti sito: <http://www.iistelese.it/criteri-di-verifica-e-valutazione/>)

La valutazione sommativa quadrimestrale e finale verrà effettuata in base a:

- Conoscenze acquisite – metodo di studio acquisito – partecipazione all'attività didattica – impegno – progresso – capacità di comprensione e di rielaborazione – capacità espressive.

Altri aspetti di fondamentale importanza nella fase della valutazione saranno:

- assiduità di frequenza;
- condotta e comportamento in classe verso i compagni e verso il docente;
- impegno, volontà e partecipazione alla lezione.
- Griglie di valutazione di Disegno e Storia dell'Arte (vedasi sito: <http://www.iistelese.it/old/livello%20due/pagine%20dirette/GriglieValutazione.htm>)
- Attività di recupero in itinere
Saranno effettuate in itinere, rivolte agli alunni con votazioni insufficienti, con ripetizione e chiarimenti dei contenuti fondamentali degli argomenti svolti.
- Strumenti e Materiali didattici:
Libri di testo, documenti-monografie, cataloghi e riviste specializzate di architettura e di storia dell'arte, appunti del docente, P.C. e internet per ricerche a casa.

Tipologia delle prove di verifica: verifiche orali .

TELESE LÌ 04.11.2013

**IL DOCENTE
PROF. IADICICCO ANGELO**