



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINO@

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Teleso Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: bnis00200t@istruzione.it – sito web www.iistelesino.it

Il Dirigente Scolastico – Domenica DI SORBO

A.S. 2013-2014

PIANO DI LAVORO

PROF. SSA MIRELLA MARIA COLANGELO

MATERIA ITALIANO

CLASSE IV SEZ. C₂ LICEO CLASSICO

DATA DI PRESENTAZIONE 04-11-2013

Firma del docente: _____

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. STUDENTI	MASCHI	FEMMINE
20	3	17

Analisi della situazione iniziale

L'osservazione della classe ha evidenziato un atteggiamento attivo e partecipativo al dialogo educativo, sia rispetto a proposte disciplinari che extradisciplinari, dimostrando, in tal modo, di aver rielaborato positivamente i risultati raggiunti nell'a.s. trascorso. La classe, interagisce positivamente con l'insegnante anche rispetto a stimoli che partono da argomenti extracurricolari, evidenziando sempre interesse nei confronti della materia e correttezza disciplinare.

Informazioni desunte dai risultati delle verifiche di inizio anno (prerequisiti - tipologia delle prove)

La classe è stata sottoposta ad una verifica orale su una parte del programma con lo scopo di valutare:

- la capacità di coordinare la propria sintesi lungo assi storico- testuali complesse
- La capacità di rielaborazione personale delle proposte di studio, rispetto alla proposta di una metodologia didattica di tipo metacognitivo

I risultati delle prove hanno evidenziato un livello medio e alto, rispetto a questa tipologia di verifica, inoltre, la classe dimostra di avere migliorato i seguenti indicatori, rispetto alle competenze di entrata dell'anno scolastico 2011/2012 :

- Capacità di sintesi su argomenti storico-artistico-letterari
- Capacità di rielaborazione critica
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica

La classe è stata sottoposta ad una verifica scritta per valutare il grado di rielaborazione delle conoscenze pregresse e le competenze acquisite rispetto:

- Elaborazione di testi documentati
- Rielaborazione critica di testi documentati e di testi poetici e narrativi

I risultati di tale prove sono discreti e in molti casi anche ottimi

Interventi necessari per colmare le lacune rilevate - approfondimento per chi non ha evidenziato lacune

La classe non presenta particolari lacune pertanto le attività di recupero sono intese all'approfondimento critico delle conoscenze, attivato anche attraverso attività di didattica partecipata e con l'ausilio di strumenti multimediali, allo scopo di maturare il processo conoscitivo in evoluzione di saperi trasversali e metacognitivi.

Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE
1. Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare e gestire il proprio apprendimento • utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
2. Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
3. Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
4. Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
5. Acquisire un comportamento autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • motivare le proprie opinioni e le sue scelte e gestire situazioni d'incomprensione e conflittualità; • comprendere e condividere il sistema di principi e di valori di una società democratica
6. Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • affrontare le situazioni problematiche che incontra ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive; • ricorrere a quanto appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove
7. Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere analogie e differenze tra fenomeni, eventi, fatti e anche tra insiemi di dati e informazioni;
8. Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone attendibilità e utilità, distinguendo fatti e opinioni.

▪ **Quadro degli obiettivi (minimi, intermedi, finali) in riferimento agli assi**

	Obiettivi minimi	Obiettivi intermedi	Obiettivi finali
Asse dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; ○ adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione; ○ comprensione del messaggio orale al fine di permettere relazioni con gli altri; ○ sollecitazione al pensiero riflessivo e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamento e sviluppo delle proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni; ○ affinamento competenze di comprensione di testi orali e scritti; ○ analisi di testi letterari e poetici anche sotto il profilo linguistico; ○ analisi di testi di tipo argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; ○ essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; ○ saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; ○ saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; ○ acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; ○ essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; ○ padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti ○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; ○ saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

• **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze¹**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico-tecnologico e professionale ▪ Analizzare e interpretare testi di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo ▪ Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica ▪ Sa operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori; ○ contestualizzare opere e autori, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico letterario italiano ed europeo ○ Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche; ○ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica ○ Padroneggiare le strutture morfo-sinattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria e per l'uso linguistico vivo; ○ Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione comunicativa e in forma corretta, coesa e coerente ○ Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici ○ Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico ○ Tenere un rapporto o una relazione in pubblico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura, inerente il programma ○ Conoscere le opere attraverso la lettura diretta; ○ Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori; ○ Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. ○ Analizzare il livello linguistico-metrico letterario in un testo poetico e narrativo; ○ Argomentare con un testo scritto idee proprie e concetti proposti da documentazioni (saggi brevi) ○ Struttura di un testo scritto e analisi stilistica ○ Relazione tra testo e contesto ○ Relazione tra testo autore e lettore

¹ In riferimento alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- “**Conoscenze**”: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- “**Abilità**”, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- “**Competenze**” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

- **Articolazione dei contenuti**

- **IL BAROCCO;**

- L'età storica del Barocco e della Scienza Nova.

La Prosa :

- il poema narrativo;
- la Novella e il Romanzo;
- la prosa narrativa;
- la prosa scientifica;

La Lirica:

- La letteratura drammatica.

- **L'ARCADIA;**

- L'età della Ragione e della Arcadia.

La Prosa :

- Muratori, Giannone e Vico.

La Lirica:

- Pietro Metastasio

- **L'ILLUMINISMO;**

___ L'età napoleonica.

Preromanticismo e Neoclassicismo in Europa

La condizione dell'intellettuale

- **IL NEOCLASSICISMO**

- o Goldoni e Parini
- o Ugo Foscolo

Un eroe romantico :Jacopo Ortis

- **IL ROMANTICISMO**

Il Romanticismo europeo e italiano.

- Il Romanzo europeo;
- la poesia patriottica;
- la poesia dialettale ;
- Manzoni;

Vari percorsi tematici sulle diverse caratteristiche , negli stati europei, del Romanticismo.

Percorsi tematici sui autori studiati

- **LA DIVINA COMMEDIA;**

O LA SCRITTURA

- o Analisi e commento di un testo letterario

Scrittura documentata:

L'ARTICOLO DI GIORNALE

IL SAGGIO BREVE

• Metodologia

Il docente metterà in atto strategie e metodi finalizzati a far crescere il senso di responsabilità degli allievi, rafforzare le motivazioni, dotarli di un metodo di studio rigoroso ed adeguato in modo da persuaderli ad un impegno più assiduo e ad una partecipazione più attiva al dialogo educativo.

Si cercherà di elevare il livello culturale stimolando la curiosità intellettuale, motivando gli alunni ad una ricerca personale del proprio portfolio culturale ed umano, stimolando l'intera classe ad approfondire le conoscenze e migliorare le capacità e abilità acquisite.

- o Lezione frontale;
- o azioni di lavoro di tipo interattivo alunno- docente;
- o realizzazioni di lezioni e di lavori con strumenti multimediali;
- O lavori di gruppo su argomenti di particolare interesse anche di tipo extracurriculare.

Le modalità operative saranno variate, in ogni caso, in funzione delle diverse fasi del lavoro.

• Criteri per la verifica e la valutazione

La verifica sarà costante e continua per permettere all'insegnante di monitorare i progressi compiuti dalla classe e la validità del percorso didattico. A tale scopo la verifica si articolerà in due fasi di cui una consequenziale all'altra: una verifica in itinere (verifica formativa), che servirà a testare la validità delle strategie messe in atto e, all'occorrenza, a mutare metodi e attività, e una a conclusione di ogni argomento (modulo/unità) (verifica sommativa), per verificare il livello di apprendimento e l'acquisizione degli obiettivi prefissati.. Saranno effettuate almeno tre prove scritte di tipologia composita per ogni quadrimestre (testi argomentativi con o senza supporto di documentazione e analisi di testi poetici e narrativi) e frequenti colloqui orali, per permettere un confronto diretto e migliorare l'esposizione orale

La valutazione sarà in un duplice senso: da una parte valutazione dell'intervento didattico, in funzione del raggiungimento degli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e abilità; dall'altra si prenderanno in considerazione l'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo. In ogni processo valutativo si prenderanno in esame il punto di partenza e la situazione finale per misurare il livello di maturazione complessiva.

Nella valutazione orale si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dell'argomento
- competenze linguistico-espressive
- capacità di sintesi e analisi;
- capacità di stabilire collegamenti opportuni tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinare;
- capacità di critica e di approfondimento personale .

• Griglie di valutazione

Per quanto riguarda le prove scritte ed orali si farà riferimento alle griglie di valutazione formulate dal dipartimento di Lettere e approvate da Collegio docenti, nonché consultabili sul sito www.iistelese.it

• Risorse educative

- libri di testo;
- altri manuali, sussidi audiovisivi ed informatici (LIM, INTERNET);
- materiale illustrativo e documentario fornito in fotocopia dalla docente .
- Schede strutturate

Gli spazi saranno quelli dell'aula e della sala d'informatica

- **Attività integrative**

Coerentemente con le linee guida indicate dal Consiglio di classe, che hanno indicato come prioritaria l'esigenza di programmare per competenze e garantire la multidisciplinarietà anche all'interno della singole progettazioni, si propongono le seguenti attività integrative al curriculum disciplinare:

- Laboratori di lettura su tematiche interdisciplinari
- Lavori multimediali tesi a evidenziare la connessione storico-antropologica tra le letterature
- Lezioni sul campo integrative mirate ad una conoscenza non puramente nozionistica dei saperi
- Seminari di letterature antiche, moderne e contemporanee
- Attività teatrale

- **La.Pro.di**

- Titolo: Goethe viaggio in Italia
- Materie di interesse: Italiano e Storia dell'arte

- Modalità di svolgimento:

Modalità di svolgimento: Si partirà dalla lettura del volume di Goethe, iniziando a individuare i diversi luoghi e personaggi del suo viaggio; successivamente la classe si dividerà in gruppi di lavoro per esaminare alcuni argomenti selezionati di particolare rilevanza. Questo lavoro produrrà testi e ppt che saranno presentati e discussi con tutta la classe ed infine inseriti sul sito d'Istituto

- Finalità:-Sviluppo del senso critico;
 - approfondimento delle capacità di adoperare linguaggi diversi per costruire percorsi di approfondimento
- Tempi :secondo quadrimestre (febbraio/marzo)
- Argomenti dei gruppi di lavoro:- Pompei e Paestum nella storia del gusto;
 - Sir William Hamilton e il collezionismo erudito settecentesco
 - Lady Emma fra cultura, politica e società

- **Risorse:**

Goethe, *Viaggio in Italia* (disponibile nella biblioteca d'Istituto)

Bibliografia scientifica

Sitografia

Filmografia

Opere d'arte

- **Valutazione** : saranno realizzati prodotti multimediali su cui il docente valuterà la finalità proposte e raggiunte dalla classe

Per completare il percorso è proposta una visita sul campo a Berlino che potrà tenersi al termine dell'intero percorso disciplinare svolto in classe

Il docente

Mirella Maria Colangelo.