



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINO

Via Caio Ponzio Telesino, 26 - 82037 Teleso Terme (BN) - tel. 0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: bnis00200t@istruzione.it - sito web www.iistelese.it

Il Dirigente Scolastico - Domenica DI SORBO

A.S. 2014 -15

PIANO DI LAVORO

PROF. DI CROSTA MICHELA

MATERIA : INGLESE

CLASSE V SEZ. C2

DATA DI PRESENTAZIONE 14/10/2014

Firma del docente:

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| N. STUDENTI | MASCHI | FEMMINE |
|-------------|--------|---------|
| 20 | 3 | 17 |

- **Profilo della classe**

- Analisi della situazione iniziale e informazioni desunte dalle verifiche di inizio anno

La situazione di partenza è nel complesso positiva in quanto gli alunni, pur possedendo competenze linguistiche diverse, si dimostrano generalmente interessati e motivati all'apprendimento della L2.

Tuttavia, alcuni dimostrano delle difficoltà nella comprensione e nell'uso della lingua inglese, come è stato verificato all'inizio dell'anno scolastico, tramite conversazioni su argomenti quotidiani e di studio ed un test scritto

- Interventi necessari per colmare le lacune rilevate - approfondimento per chi non ha evidenziato lacune

Nel corso delle ore curriculari si proporranno materiali di vario genere (grammaticali e linguistici) per il consolidamento delle conoscenze per gli alunni che hanno evidenziato lacune, al fine di rendere la situazione della classe il più omogenea possibile. A tal scopo si effettueranno attività basate sul cooperative learning, con relative verifiche, valutazioni e autovalutazioni e continuo ripasso degli argomenti letterari e delle funzioni linguistiche già trattate, approfondendoli e reimpiegandoli per giungere ad un livello adeguato nella propria produzione orale e scritta.

Per quanto riguarda gli alunni più competenti, l'approfondimento verrà effettuato con percorsi, anche interdisciplinari, riguardanti gli argomenti letterari e di civiltà studiati ed anche con analisi testuali più approfondite.

- **Competenze trasversali di cittadinanza**

In linea con quanto espresso dalla normativa italiana ed europea, l'azione educativa intende offrire il proprio modesto contributo nei modi e nelle forme opportune per favorire lo sviluppo delle *otto competenze chiave per l'apprendimento permanente* individuate come fondamentali :

1. competenza comunicativa nella madrelingua
2. competenza comunicativa nelle lingue straniere
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. competenza digitale
5. imparare ad imparare
6. competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile)
7. spirito di iniziativa e di imprenditorialità (capacità di tradurre idee in azioni, risolvere problemi e gestire progetti per raggiungere obiettivi).

8. consapevolezza e competenza culturale (consapevolezza dell'importanza dell' eredità culturale locale, nazionale e sopranazionale; valutazione e apprezzamento delle espressioni artistiche; capacità di acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute valutandone utilità ed attendibilità..)

Quanto agli obiettivi formativi e cognitivi generali, ci si attiene alle indicazioni programmatiche contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e a quelle stabilite in fase di progettazione dipartimentale.

- **Traguardi formativi**

Lo studio della lingua e della cultura straniera mira allo sviluppo di competenze linguistiche - comunicative e di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese. Come traguardo del quinto anno si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (in particolare di ambito letterario con analisi testuali e di ambito storico-filosofico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. A tal proposito, si prevede la realizzazione di un laboratorio interdisciplinare (italiano, storia e filosofia, inglese) su tematiche del Novecento.

L'insegnamento-apprendimento mira all'uso di strategie comunicative efficaci e alla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Come prevede la nuova normativa, si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per lo studio di contenuti di una disciplina non linguistica (storia dell'arte), secondo la metodologia CLIL.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture diverse, anche all'interno del nostro paese.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN RIFERIMENTO ALL'ASSE CULTURALE DEL LINGUAGGIO

Competenze

- Comunicare con efficacia e fluidità;
- Produrre testi scritti sugli argomenti di studio utilizzando la lingua in modo abbastanza corretto;
- Individuare i punti fondamentali di testi anche complessi;
- Analizzare e commentare testi letterari di vario genere.

Abilità

- Argomentare le proprie riflessioni personali di fronte ad un testo sia letterario, sia non letterario;
- Rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria ed esporli usando il lessico specifico;
- Operare confronti su testi letterari della stessa disciplina e di discipline diverse inserendoli nel contesto storico studiato.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi in diversi ambiti e contesti</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali di testi anche complessi</p> <p>Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, anche con interlocutore nativo</p> <p>Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti di attualità</p> | <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati</p> <p>Produrre testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità, con coerenza e coesione</p> <p>Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica</p> <p>Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune</p> <p>Interagire in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline</p> | <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Ampia conoscenza del lessico riferito agli argomenti trattati</p> <p>Conoscenza delle principali tipologie testuali studiate</p> <p>Uso dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Modalità di sintesi, anche di testi complessi, di carattere generale e specifico, riferiti alle tematiche di studio programmate</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> |
| | | |

• ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

La scansione temporale dei contenuti sarà decisa gradualmente, nel corso dell'anno scolastico, in base alla risposta degli alunni.

Lo studio della letteratura prenderà in considerazione la letteratura inglese nei secoli XIX e XX e sarà svolto con il supporto del libro di testo "Performer. Culture and Literature" (Vol. 2, 3) e quando necessario, con l'uso di altro materiale, anche di tipo multimediale, fornito dalla docente. Oltre al contesto storico, filosofico, sociale e politico, verranno studiati gli autori più significativi dei periodi presi in considerazione e verrà letto ed analizzato un numero congruo di testi in poesia ed in prosa, che sarà scelto anche in base agli interessi e alle competenze linguistiche degli alunni, nonché al tempo a disposizione per assimilarli.

Sarà dato ampio spazio alla lettura dei testi, per consentire agli alunni di studiare la letteratura in modo personale e critico.

Saranno studiati i seguenti moduli:

- **An Age of Revolutions**
W. Blake
The sublime (comparisons with G. Leopardi)
- **The Romantic Spirit**
W. Wordsworth
S.T. Coleridge
G. G. Byron
J. Keats
P. B. Shelley
- **The Victorian Age**
Queen Victoria's reign
The Victorian compromise
The Victorian Novel
C. Dickens
T. Hardy
The theme of the double in Stevenson
Aestheticism: O. Wilde
- **The Modern Age**
The Edwardian Age
World War I
The War Poets
T.S. Eliot and the alienation of modern man.
S. Freud
D.H. Lawrence
The modern Novel: the stream of consciousness and the interior monologue
J. Joyce
J. Conrad
- **A new world order**
G. Orwell and the dystopian novel
S. Beckett

Per quanto riguarda la parte grammaticale e linguistica, si effettueranno attività con l'ausilio di materiale fotocopiato dall'insegnante o tratto da siti della lingua inglese, possibilmente di livello B2.

- **Metodologia**

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati si farà ricorso ad attività di vario genere che terranno conto delle difficoltà che la classe incontrerà lungo il processo di apprendimento.

Si adopererà prevalentemente una metodologia di tipo comunicativo, che introduce la lingua sempre in contesti significativi, che stimolano l'alunno all'uso costante della L2.

Lo studio della letteratura sarà affrontato in modo critico, stimolando l'alunno a fare considerazioni personali e a collegare quanto studiato con le altre discipline. Quando possibile, si cercherà anche di aggiornare gli argomenti trattati. La produzione scritta diventerà gradualmente più complessa e varia per forma e contenuto, evidenziando le differenze tra codice orale e scritto.

Nell'attuazione pratica, le strategie metodologiche saranno principalmente di tre tipi:

Lezione frontale, per introdurre gli argomenti in modo sistematico;

Group/pair work,

per sviluppare l'attitudine ad affrontare problemi in collaborazione con altri alunni ed in modo autonomo rispetto alla figura dell'insegnante;

Lezioni interattive, per favorire la partecipazione dell'intera classe;

Attività laboratoriale, per stimolare l'interesse degli alunni attraverso una metodologia alternativa più rispondente alle loro esigenze didattiche.

- **Criteri per la verifica e la valutazione**

La valutazione del processo di apprendimento sarà costante e sistematica. L'interazione insegnante/alunno, la correzione del lavoro domestico e degli esercizi svolti in classe, prove riferite alle quattro abilità linguistiche, anche con strumenti audiovisivi, consentiranno la verifica formativa di ciascun alunno. Attraverso le correzioni l'insegnante potrà rendersi conto delle difficoltà che ostacolano o rallentano il processo di apprendimento e intervenire in modo più incisivo ed efficace.

La verifica sommativa verrà effettuata al termine di ogni unità di apprendimento tramite prove, sia orali che scritte. Le prove scritte saranno almeno tre per quadrimestre e di varie tipologie, che terranno conto anche dell'esame di Stato (Trattazioni sintetiche, produzione guidata, domande a risposta aperta, domande a risposta multipla e questionari su brani di attualità o di interesse per gli alunni).

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative svolte in itinere, nonché di altri elementi, come impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

- **Griglie di valutazione**

Per le verifiche scritte di tipo oggettivo si fisserà un livello di soglia ed un punteggio per ognuna in base alla tipologia e alla difficoltà dell'esercizio. Per le verifiche di tipo soggettivo si farà ricorso alle griglie approvate dal Collegio dei docenti.

In linea generale, si terrà conto dei seguenti elementi:

- **Conoscenza dell'argomento:** pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni;
- **Capacità logico-argomentativa:** chiarezza, linearità, organicità del pensiero, capacità di rielaborazione personale e di effettuare collegamenti, esprimendo anche giudizi critici;
- **Padronanza della lingua:** Uso corretto delle regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale, rispetto dell'ortografia.
 - Nella valutazione delle prove orali si terrà conto di:
 - efficacia del discorso;
 - correttezza grammaticale;
 - varietà e corretto uso del lessico,
 - pronuncia e intonazione corrette;
 - conoscenza dei contenuti e loro organizzazione logica.

- **Attività di recupero in itinere**

Durante lo svolgimento delle unità di lavoro si verificherà in modo costante se l'apprendimento prosegue regolarmente. Se la valutazione formativa rileverà lacune o difficoltà applicative che riguardano la maggioranza della classe, queste saranno immediatamente recuperate con strategie di vario genere. Oltre al ripasso degli argomenti trattati, si farà largo uso di esercizi orali e scritti, anche con l'ausilio del laboratorio informatico per stimolare maggiormente l'interesse. Si potranno inoltre attivare attività di tutoraggio, coinvolgendo gli alunni più capaci, che potranno aiutare i compagni in difficoltà di applicazione, svolgendo la funzione di facilitatori.

- **Attività integrative previste**

Si prevedono moduli interdisciplinari, che saranno programmati con l'accordo del Consiglio di Classe, visione di spettacoli cinematografici e teatrali in lingua originale, partecipazione a progetti e certificazioni della lingua straniera, per gli alunni interessati.