



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINO@**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Teleso Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelesino.it](http://www.iistelesino.it)

Il Dirigente Scolastico – Domenica DI SORBO

A.S. 2014-2015

## **PIANO DI LAVORO**

**PROF. SSA MIRELLA MARIA COLANGELO**

**MATERIA LATINO**

**CLASSE V SEZ. C<sub>2</sub> LICEO CLASSICO**

**DATA DI PRESENTAZIONE 14-10-2014**

**Firma del docente:** \_\_\_\_\_

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. STUDENTI	MASCHI	FEMMINE
20	3	17

- **Analisi della situazione iniziale**

Classe disponibile al dialogo educativo e disciplinare ha dimostrato, in questo avvio di anno scolastico, di aver maturato un processo di apprendimento consapevole e personale ;la classe dimostra uno studio di tipo interpretativo nell'elaborazione di conclusioni personali ed autonome.Interagisce positivamente con l'insegnante anche rispetto a stimoli che partono da argomenti extracurricolari, manifestando sempre partecipazione al dialogo educativo e correttezza disciplinare

- **Informazioni desunte dai risultati delle verifiche di inizio anno (prerequisiti - tipologia delle prove)**

Le tipologia di verifica sottoposta alla classe è stata di tipo orale e scritta ( traduzione di frasi e versioni dal latino all'italiano e esposizioni orali su argomenti oggetto di studio in classe e a casa), con le seguenti finalità:

- Valutare la capacità di comprensione e rielaborazione di argomenti storico- letterari affrontati in classe;
- valutare il grado la capacità di sintesi orale;
- conoscere le metodologie di studio adottate;
- valutare il livello su cui si attesta la classe circa le conoscenze morfo-sintattiche della lingua latina
- valutare la capacità di traduzione di un testo latino.

I risultati delle verifiche hanno registrato i seguenti risultati:

- La classe è in grado di comprendere gli argomenti proposti in classe con rispetto delle regole disciplinari , con attenzione e partecipazione al dialogo educativo La classe dimostra impegno nello studio a casa e buona capacità di rielaborazione critica dei contenuti proposti in classe; qualche alunno ha registrato difficoltà nell'elaborazione orale che risulta di tipo mnemonico.
- La capacità di sintesi e di rielaborazione personale è buona in quasi tutti gli elementi della classe.
- Stimolata da lavori di gruppo o di tipo multimediale la classe reagisce con interesse e con partecipazione.
- Rispetto alla traduzione la classe può essere divisa in tre fasce:un elemento possiede strumenti validi ed eccellenti per una interpretazione e traduzione valida e corretta; una fascia ampia è in grado di riconoscere gli elementi fondamentali della lingua latina; qualche elemento ha competenze scarse

- **Interventi necessari per colmare le lacune rilevate - approfondimento per chi non ha evidenziato lacune**

Per coloro che hanno evidenziato lacune in merito soprattutto alle conoscenze e competenze pregresse relativamente al linguaggio , l'insegnante si riserva di avvalersi dei seguenti interventi:

- Interventi di sostegno, consolidamento e recupero delle strutture fondamentali della lingua
- Esercitazioni individuali o di gruppo che favoriscano l'apprendimento tramite automatismi cognitivi, con utilizzo di esercizi guidati alla traduzione dal latino all'italiano
- Approfondimento di storia della cultura latina

- **Competenze trasversali di cittadinanza**

Le competenze di cittadinanza sono certificate alla fine dell'obbligo scolastico ( primo biennio ) ma rientrano nella programmazione didattica del secondo biennio( III e IV anno ) e nel quinto, quando esse divengono acquisizioni proprie dello studente che si prepara a esercitare diritti propri del cittadino; pertanto il docente ritiene che tali dovranno essere le competenze trasversali di cittadinanza acquisite alla fine del percorso di studi dell'alunno del Liceo classico :

- avere sviluppato la comprensione delle etiche e dei valori, in relazione al proprio comportamento personale e alla società
- capire l'organizzazione dello stato, della società e del mondo del lavoro, per un'attiva "cittadinanza";
- capire e accettare le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globali

- **Quadro degli obiettivi (minimi, intermedi, finali) in riferimento agli assi**

Asse Dei linguaggi	Obiettivi minimi	Obiettivi intermedi	Obiettivi finali
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende la maggior parte delle informazioni desunte da un brano in latino</li> <li>○ Comprende il significato dei messaggi desunti dalla lettura di un brano di latino</li> <li>○ comprensione del messaggio orale al fine di permettere relazioni con gli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidamento e sviluppo delle proprie conoscenze e competenze linguistiche .</li> <li>○ affinamento competenze di comprensione di testi orali e scritti;</li> <li>○ analisi di testi letterari e poetici anche sotto il profilo linguistico;</li> <li>○ analisi di testi di tipo argomentativi.</li> <li>○ Elabora riflessioni critico letterarie in riferimento ad un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;</li> <li>○ Contestualizzare un testo latino in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento</li> <li>○ essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;</li> <li>○ saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;</li> <li>○ acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;</li> <li>○ essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle</li> </ul>

			<div>diverse forme di comunicazione;</div> <div>○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;</div> <div>○ saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</div>
--	--	--	--

- **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> In riferimento alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **“Abilità”**, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
- **“Competenze”** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper collocare ciascun autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera</li> <li>○ Saper fronteggiare gli autori significativi, cogliendone i punti di contatto e di differenza</li> <li>○ Saper riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere;</li> <li>○ Saper collocare i testi all'interno della tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione</li> <li>○ Saper mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo;</li> <li>○ Saper analizzare i testi in lingua dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale e stilistico e contenutistico;</li> <li>○ Saper comprendere il senso e svolgere la traduzione corretta dei testi proposti in lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmare il proprio lavoro selezionando dati, costruendo una gerarchia e utilizzando gli strumenti in possesso</li> <li>• Rielaborare conoscenze e competenze</li> <li>• Avere la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina</li> <li>• Fruire dell'accesso diretto alla letteratura ed ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico-culturale più ampio;</li> <li>• Conservare l'abitudine quindi ad operare confronti fra modelli linguistici e realtà culturali diverse;</li> <li>• Consolidare la formazione di capacità di astrazione e di riflessione, sviluppando, nella continuità della traduzione didattica, abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le tappe principali della letteratura latina dell'età augustea</li> <li>○ Conoscere le caratteristiche dei generi letterari: Commedia, tragedia, epica, storiografia, lirica, oratoria e biografia</li> <li>○ Conoscere i principali autori e le loro opere</li> </ul>

### • Articolazione dei contenuti

#### Letteratura latina

L'età giulio-claudia	Seneca Lucano Petronio Persio
L'età dei Flavi	Giovenale Plinio il Vecchio Marziale Quintiliano
L'età imperiale, II sec. d.C.	Plinio il Giovane Tacito Svetonio Apuleio

Dai Severi a Diocleziano e l'età di Costantino	La letteratura cristiana L'apologetica I padri della Chiesa
--	---

## Lingua latina

### 1. Lettura diretta di passi tratti da opere di

- Seneca
- Tacito

### • Metodologia

La metodologia didattica è di tipo partecipativo e inclusivo, inoltre essa mirerà ad attivare procedimenti metacognitivi che sviluppino l'organizzazione e la valutazione del proprio apprendimento.

Il docente metterà in atto strategie e metodi finalizzati a far crescere il senso di responsabilità degli allievi, rafforzare le motivazioni, garantire loro la necessaria autonomia didattica in vista dell'esame di Stato. Si cercherà di elevare il livello culturale stimolando la curiositas intellettuale, motivando gli alunni all'arricchimento del proprio portfolio culturale ed umano, stimolando l'intera classe ad approfondire le conoscenze e migliorare le capacità e abilità acquisite.

- Lezioni di letteratura comparata
- Lezione frontale;
- azioni di lavoro di tipo interattivo alunno- docente;
- realizzazioni di lezioni e di lavori con strumenti multimediali;
- lavori di gruppo su argomenti di particolare interesse anche di tipo extracurriculare.
- Interventi di preparazione alla prova scritta di Italiano per l'esame di Stato e per il colloquio orale

Le modalità operative saranno variate, in ogni caso, in funzione delle diverse fasi del lavoro.

### • Criteri per la verifica e la valutazione

La verifica sarà costante e continua per permettere all'insegnante di valutare le nuove competenze acquisite dalla classe e la validità del percorso didattico..Saranno effettuate almeno tre prove scritte di analisi e comprensione per ogni quadrimestre e frequenti colloqui orali,per stimolare la ricerca e l'approfondimento critico e personale.

La valutazione sarà in un duplice senso: da una parte valutazione dell'intervento didattico, in funzione del raggiungimento degli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e abilità; dall'altra si prenderanno in considerazione l'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo. In ogni processo valutativo si prenderanno in esame il punto di partenza e la situazione finale per misurare il livello di maturazione complessiva.

Nella valutazione orale si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dell'argomento
- competenze linguistico-espressive
- capacità di sintesi e analisi;
- capacità di stabilire collegamenti opportuni tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinare;
- capacità di critica e di approfondimento personale ;

Oltre a ciò la valutazione terrà conto anche dei progressi effettivamente compiuti e dalla capacità di recupero dimostrata dagli alunni, anche considerando le relazioni tra i valori d'ingresso e i valori di uscita. La valutazione finale terrà conto del comportamento, dell'interesse, della partecipazione, della frequenza scolastica degli alunni, secondo parametri concreti, oggettivi e intelligibili

### • Griglie di valutazione

Per quanto riguarda le prove scritte ed orali si farà riferimento alle griglie di valutazione formulate dal dipartimento di Lettere e approvate da Collegio docenti, nonché consultabili sul sito [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)

- **Attività di recupero in itinere**

- Monitoraggio costante dei livelli di apprendimento
- Interventi di sostegno, consolidamento e recupero contestuali all'azione didattica, anche individualizzati
- Percorsi semplificati di analisi;
- Selezioni di argomenti tra quelli proposti in classe

- **Risorse educative**

- libri di testo;
- altri manuali, sussidi audiovisivi ed informatici (LIM, INTERNET);
- materiale illustrativo e documentario fornito in fotocopia dalla docente .
- Schede strutturate

Gli spazi saranno quelli dell'aula e della sala d'informatica

- **Attività integrative**

Coerentemente con le linee guida indicate dal Consiglio di classe, che hanno indicato come prioritaria l'esigenza di programmare per competenze e garantire la multidisciplinarietà anche all'interno della singole progettazioni, si propongono le seguenti attività integrative al curriculum disciplinare:

- Laboratori di lettura su tematiche interdisciplinari letteratura greca-latina
- Lavori multimediali tesi a evidenziare la connessione storico-antropologica tra le letterature
- Lezioni sul campo integrative mirate ad una conoscenza non puramente nozionistica dei saperi
- Seminari di letterature antiche, moderne e contemporanee
- Attività teatrale

**Il Docente**

**Mirella Maria Colangelo**