

IL PATRIMONIO

(naturale, culturale, materiale o immateriale)

**“E’ LA NOSTRA EREDITA’ COMUNE,
IL NOSTRO CAPITALE INALIENABILE”**

Hugues De Varine

E' SOPRATTUTTO LA
COMUNITA' LOCALE

**CHE è MORALMENTE E CULTURALMENTE
PROPRIETARIA DELLA TOTALITA' DEL SUO
PATRIMONIO**

E

**RESPONSABILE DELLA SUA TUTELA, DELLA
SUA TRASMISSIONE E DEL SUO
RINNOVAMENTO**

Dunque a livello locale

i principali protagonisti del presente e del futuro del nostro patrimonio sono:

- 1. gli abitanti**, ovvero i membri della comunità, eredi naturali del patrimonio di questo territorio;
- 2. i rappresentanti delle istituzioni pubbliche** sul territorio, che hanno in carica l'interesse generale e l'applicazione delle norme e delle regole: amministrazioni comunali, enti statali, università, musei;
- 3. gli agenti economici**, ovvero le imprese installate sul territorio che sono allo stesso tempo beneficiari, utilizzatori, produttori e distruttori del patrimonio.

Tra queste tre categorie è necessario che ci sia

COOPERAZIONE

Ognuno deve fare la sua parte, per arrivare ad un
**MOVIMENTO COMUNE DI PRESA DI COSCIENZA COLLETTIVA
DEL PATRIMONIO SOTTO TUTTE LE SUE FORME**

LA RESPONSABILITA' E' COSI' SUDDIVISA TRA TUTTI:

- **ABITANTI** devono occuparsi del PATRIMONIO DELLA COMUNITA', GESTIRLO, RISPETTARLO, ASSICURARNE LA CONSERVAZIONE E LA TRASMISSIONE DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE

- **ISTITUZIONI** hanno il ruolo di APPLICARE LE NORME unendo competenze scientifiche, finanziarie, tecniche della ricerca, della valorizzazione nel quadro di un programma di sviluppo e pianificazione sociale, culturale, educativo, economico

Dovranno anche **OCCUPARSI DEL PATRIMONIO PUBBLICO EVITANDO DI TOGLIERLO ALLA COMUNITA'**

- **AGENTI ECONOMICI** dovranno contribuire alla valorizzazione del patrimonio con azioni costruttive e di rispetto, limitando gli elementi nocivi dovuti alle loro attività

Ruolo decisivo

“MEDIATORI” LOCALI (facilitatori ecomuseali)

I mediatori sono persone che vivono il proprio patrimonio in modo consapevole e fanno trasmettere i valori e la ricchezza agli altri (popolazione, turisti, esterni..)

**Sono loro il VEICOLO ATTRAVERSO CUI SI
DIFFONDONO I VALORI DELL'ECOMUSEO**

UN TERRITORIO IN CUI LA **COMUNITA'
E' CONSAPEVOLE DELLA RICCHEZZA DEL
PROPRIO **PATRIMONIO**
E PARTECIPA **ATTIVAMENTE** ALLA SUA
VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE
IN UN'OTTICA DI **SOSTENIBILITA'****

ECOMUSEO



L'Ecomuseo NON e':
una collezione,
una trappola per turisti,
una struttura aristocratica,
un museo delle belle arti

Hugues De Varine

L'Ecomuseo è un **PATTO**
CON IL QUALE UNA
COMUNITA' SI IMPEGNA
A **PRENDERSI CURA** DEL
SUO ***TERRITORIO***

PATTO inteso non come norme che obbligano
o proibiscono **qualcosa, ma come un**
ACCORDO NON SCRITTO CONDIVISO DA TUTTA LA COMUNITA'
accompagnato da un coinvolgimento molto largo dei cittadini

COMUNITA' (abitanti, istituzioni, amministratori, imprese...)

“PRENDERSI CURA”: **conservare** ma anche **saper utilizzare**, per
l'oggi e per il futuro, il proprio patrimonio culturale **in modo da**
aumentarne il valore anziché consumarlo.

“TERRITORIO”: inteso **non solo** in senso **fisico**, ma anche come
storia della popolazione che ci vive e dei segni materiali e
immateriali lasciati da coloro che lo hanno abitato in passato

"Mappe di COMUNITÀ"

"La Mappa deve essere costruita col concorso dei residenti e far emergere tali relazioni. Non si riduce quindi ad una "fotografia" del territorio ma comprende anche il "processo con cui lo si fotografa"

Hugues De Varine

"Mappe di Comunità"

Obiettivi:

- ✓ Favorire la conoscenza del patrimonio locale e del territorio
- ✓ Focalizzare l'attenzione sulla valorizzazione delle culture e delle tradizioni popolari locali e la conservazione dei saperi viventi

"Mappe di COMUNITÀ"

Finalità:

- ✓ Comprende sia aspetti didattico-educativi che aspetti di ricerca
- ✓ favorire la conoscenza e l'autocoscienza del patrimonio locale attraverso il coinvolgimento della popolazione al progetto ecomuseale