



## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINO**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Teleso Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax0824 975029  
Codice scuola: **BNIS00200T** – e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)  
e-mail cert.: [bnis00200t@pec.istruzione.it](mailto:bnis00200t@pec.istruzione.it) – CF: 81002120624 – Cod.Unic.Uff.:UFSIXA

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO PREDISPOSTO

DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5<sup>a</sup> SA<sub>2</sub>

*art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323*

INDIRIZZO Liceo Scientifico

opzione

Scienze Applicate

Anno Scolastico 2018/2019

Il Coordinatore di Classe  
(Prof. CONTE GIOVANNI)

## INDICE

1. Elenco dei candidati.....	p. 3
2. Presentazione generale dell'Istituto.....	p. 4
a. Storia del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.....	p. 4
3. Profilo culturale previsto dal Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate..	p.4
a. Quadro orario settimanale.....	p.5
b. Obiettivi formativi specifici dell'indirizzo.....	p.6
4. Informazioni generali della classe .....	p.6
a. Elenco Docenti del Consiglio di Classe e continuità didattica.....	p.6
b. Profilo e storia della classe .....	p.7
5. Organizzazione dell'attività didattica .....	p.8
a. Obiettivi formativi generali dell'indirizzo.....	p.8
b. Metodi di lavoro e strategie didattiche adottate .....	p.8
c. Percorsi C.L.I.L.....	p.9
d. Attività di didattica laboratoriale .....	p. 9
e. Criteri di valutazione .....	p.9
f. Attività integrative svolte.....	p.10
g. P.C.T.O. ....	p.10
h. Competenze generali di P.C.T.O.....	p.11
i. Competenze trasversali .....	p.12
l. Competenze dei vari profili .....	p.12
m. Percorsi di cittadinanza e costituzione .....	p.12
n. Snodi per il colloquio .....	p.13
o. Esercitazioni svolte in preparazione alle prove scritte dell'esame di stato..	p.14
p. Credito scolastico e formative .....	p.14
6. Considerazioni finali del Consiglio di Classe .....	p.15

## ALLEGATI

### A. SCHEDE CONSUNTIVE

• Lingua e letteratura Italiana .....	p. 17
• Lingua e letteratura Inglese .....	p. 19
• Storia .....	p. 22
• Filosofia .....	p. 24
• Matematica.....	p. 29
• Informatica.....	p. 30
• Fisica .....	p.32
• Scienze .....	p. 34
• Disegno e Storia dell'arte.....	p. 35
• Religione Cattolica .....	p. 37
• Scienze Motorie .....	p. 38

### B. GRIGLIE DI CORREZIONE PROVE E COLLOQUIO ORALE

a) Griglia di valutazione della prima prova .....	p.41
b) Griglia di valutazione della seconda prova .....	p.45
c) Griglia di valutazione del colloquio .....	p.50

## 1. ELENCO CANDIDATI

N.	Cognome e nome dello studente
1	Ardolino Alessia
2	Carrese Davide
3	Ceniccola Lorenzo
4	Contestabile Francesco
5	D'Onofrio Matteo
6	De Francesco Antonio
7	De Nicola Andrea
8	Del Vecchio Sofia
9	Di Meo Roberto
10	Di Mezza Giuseppe Pio
11	Iannotti Francesca
12	Lavorgna Gaia
13	Maglione Michele Francesco
14	Mattei Gabriella
15	Melillo Alex
16	Mormile Claudia
17	Mosca Vincenzo
18	Romano Simona
19	Rubino Gianclaudio
20	Ruggieri Fabio
21	Silvestri Ugo
22	Torone Gabriele
23	Volpe Pierluigi

## **2. PRESENTAZIONE GENERALE DELL'ISTITUTO**

Il nostro Istituto ha mosso i primi passi negli anni sessanta del secolo scorso, quando dominava un modello di vita molto più stabile e ricco di certezze. L'Italia respirava un'aria piena di fiducia nel futuro, dovuta al clima creato dal boom o miracolo economico.

È in questa temperie socio-culturale che iniziano il loro corso i due indirizzi originari del Telesi@: il Professionale (IPSIA) e il Liceo Scientifico. Tale assetto dell'Istituto resta invariato fino al 2001, quando, in ragione del riordino scolastico territoriale, vengono staccate da Telese le sedi di Morcone e Foglianise, mentre sono aggregate al Liceo Scientifico l'IPSIA telesino e il Classico di Solopaca. È da questo momento che la scuola prende la denominazione di "Istituto d'Istruzione Superiore". Nello stesso anno viene attivata la prima sezione del Liceo Classico con sede a Telese. Dal 19 dicembre 2009, l'Istituto viene denominato Telesi@, intendendo unire in armonia l'esperienza e l'eredità del passato, con l'apertura a nuove forme e metodi di conoscenza. Attualmente il Telesi@ conta vari indirizzi di studi.

### **a. Storia del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

Il Liceo Scientifico di Telese, , nacque, con una classe di soli 16 alunni, nel 1962 come sezione staccata del Liceo scientifico "Rummo" di Benevento.

Il Liceo ottenne l'autonomia dall'anno scolastico 1970/'71, con la contemporanea aggregazione delle sezioni staccate di Foglianise e di Morcone e, dall'anno 1972/'73, di Guardia Sanframondi.

Per effetto di una riorganizzazione scolastica del territorio sono state poi perdute le Sezioni staccate di Morcone nel '90/'91, di Foglianise nel 2000/'01, e di Guardia Sanframondi nel 2012.

Per adeguare sempre più la Scuola alle richieste del territorio e della società in rapida trasformazione, nel 2010 nasce il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate, con sede in Viale Minieri.

Il liceo Scientifico delle Scienze Applicate guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

## **3.PROFILO CULTURALE PREVISTO DAL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Il percorso delle Scienze Applicate, dalla forte impostazione laboratoriale, corrisponde alla richiesta sempre crescente della società contemporanea di competenze scientifico-tecnologiche integrate con una visione complessiva delle realtà storiche e

culturali, dove la cultura del "sapere" si armonizza e si unisce con quella del "saper fare". La formazione è finalizzata allo sviluppo delle competenze particolarmente avanzate negli studi riguardanti la cultura scientifica e tecnologica.

La formazione della persona va intesa nell'ottica di un approccio educativo globale, con la finalità di favorire la formazione di individui consapevoli delle proprie potenzialità, abilità, capacità e interessi, in grado di operare scelte funzionali ai propri obiettivi a medio e lungo termine.

Rivolge la sua attenzione ai bisogni educativi dello studente, cercando di valorizzarne tutte le dimensioni e promuovendo un modello di sapere che non sia semplicemente assertivo, ma trovi piuttosto la sua forza nella continua capacità di interrogazione nei confronti di se stessi e degli altri.

Accanto allo sviluppo curricolare delle discipline fissate a livello nazionale, il nostro Liceo si propone di promuovere una didattica contestualizzata e dinamica, e di organizzare le programmazioni tenendo conto della modularità e della trasversalità delle discipline.

#### **a. Quadro orario settimanale**

<b>Discipline</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Storia e Geostoria</b>	3	3			
<b>Lingua e cultura Straniera (inglese)</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e Geostoria</b>	3	3			
<b>Storia</b>			2	2	2
<b>Filosofia</b>			2	2	2
<b>Matematica</b>	5	4	4	4	4
<b>Informatica</b>	2	2	2	2	2
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze Naturali *</b>	3	4	5	5	5

<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze Motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione Cattolica o Att. Alt.</b>	1	1	1	1	1
<b>TOT. ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nel secondo biennio ed il quinto anno si studia una materia non linguistica in lingua straniera nei limiti della possibilità. Si parla in questi casi di CLIL (Content and Language Integrated Learning), cioè di approfondimento attraverso una “lingua veicolare” – di comunicazione e di studio – straniera.

#### **b. Obiettivi formativi specifici dell'indirizzo:**

- Riconoscere nella complessità della cultura contemporanea, gli elementi che legano la tradizione umanistica e quella scientifica
- Comprendere e utilizzare la modellizzazione inquadrandola nel processo più generale di conoscenza e razionalizzazione della realtà
- Avere memoria del passato, riconoscerne la permanenza nel presente e far tesoro di questa consapevolezza per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana mediante l'analisi critica dei fenomeni e la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali
- Utilizzare il linguaggio e gli strumenti informatici al fine di elaborare i dati delle esperienze laboratoriali e di correlarli con la realtà.

### **4. INFORMAZIONI GENERALI DELLA CLASSE**

#### **a. Elenco docenti del consiglio di classe e continuità' didattica**

Disciplina	Docente	Continuità didattica
ITALIANA LINGUA E LETTERATURA	SANTILLO LUCIA	Secondo biennio e Quinto anno
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	LO CONTE LUCIANA	Secondo biennio e Quinto anno
STORIA	FRANCO IMMACOLATA	Quinto anno

FILOSOFIA	BOVENZI GIOVANNA	Quinto anno
MATEMATICA	FERRARO NICOLINA	Quarto anno e Quinto anno
INFORMATICA	CONTE GIOVANNI	Secondo biennio e Quinto anno
FISICA	FRAGNETO ANTONIA	Quinto anno
SCIENZE	ABATE ROSA	Secondo biennio e Quinto anno
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FIORE GIUSEPPE	Quinto anno
SCIENZE MOTORIE	GIANGIORDANO NICOLA	Secondo biennio e Quinto anno
RELIGIONE (IRC)	GIAMEI LOREDANA	Secondo biennio e Quinto anno

## **b. Profilo e storia della classe**

La classe 5SA2 è composta da ventitre studenti, di cui sette femmine e sedici maschi, provenienti dalla valle telesina e dai paesi limitrofi. Il numero degli alunni si è mantenuto relativamente stabile nel corso del quinquennio. Durante il quarto anno un ragazzo ha aderito al progetto Intercultura, che gli ha permesso di frequentare l'anno scolastico in Scozia. Nel corso dei vari anni solo alcuni docenti hanno avuto continuità didattica nell'attività d'insegnamento disciplinare. Nonostante ciò, la gestione della classe e lo svolgimento delle attività didattiche sono state agevoli e proficue.

La classe ha raggiunto tutti i principali obiettivi educativi e didattici propri del corso liceale, conseguiti con il regolare sviluppo delle programmazioni disciplinari, soprattutto a partire dal triennio e anche con l'introduzione dell'attività di P.C.T.O..

La buona volontà si è accompagnata alla naturale maturazione degli studenti e si è palesata tanto nel comportamento come nell'attenzione al rendimento scolastico. E' necessario rilevare la differenza tra il gruppo di alunni più assidui, sempre impegnati nello studio, e un ristretto numero di compagni più incostanti e spesso motivati solamente dal conseguimento delle conoscenze minime. Per questi alunni la spendibilità delle conoscenze in abilità e competenze è risultata più fragile. I risultati si collocano complessivamente su un discreto livello di profitto con punte di eccellenza che hanno saputo consolidare una preparazione adeguata al percorso liceale.

Nello specifico sono da segnalare differenze significative tra i gruppi degli studenti: alcuni, di vivace intelligenza, hanno saputo maturare autonomia e spirito critico, sviluppando curiosità personale, approfondendo interessi personali che hanno scoperto nel corso del percorso formativo sia nel campo scientifico, sia in quello umanistico; altri hanno incontrato serie difficoltà nell' approccio logico delle discipline scientifiche e, talvolta, lo studio mnemonico è risultato poco efficace all'interno del percorso di apprendimento.

Nel corso dell'ultimo anno di studi, a completamento del percorso scolastico liceale volto a sostenere una buona preparazione sia in ambito umanistico che scientifico, la classe ha partecipato attivamente alle attività extracurricolari proposte dall'Istituto.

## **5. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA**

### **a. Obiettivi formativi generali dell'indirizzo:**

- Favorire la formazione personale e collettiva in relazione ai diritti e doveri di cittadinanza, nella valorizzazione di sé e nel rispetto dell'altro
- Educare alla progettualità abituando lo studente ad esser protagonista del suo apprendimento
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio
- Educare alla formalizzazione dei problemi
- Favorire l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni, attraverso l'acquisizione di abilità specifiche (affrontare problemi e soluzioni complesse, saper lavorare in équipe, capacità di autonomia ,iniziativa,autoapprendimento ed autovalutazione )
- Favorire l'acquisizione di competenze linguistico - comunicative e ed essere in grado di rapportare diverse culture distinguendone i contributi al processo generale di civilizzazione
- Saper gestire percorsi intra ed interdisciplinari che contemplino l'uso delle lingue straniere come veicolo comunicativo per ambiti diversificati e tematiche socio-culturali.

### **b. Metodi di lavoro e strategie didattiche adottate per l'apprendimento**

Il Consiglio ha accolto tutte le metodologie didattiche innovative tese a stimolare nell'alunno la partecipazione attiva al dialogo formativo. Attraverso nuove proposte di innovazione didattica che mirano a modernizzare l'attività d'insegnamento, ha favorito l'utilizzo delle nuove tecnologie a supporto della didattica.

Il Consiglio ha adoperato tutti gli strumenti di trasmissione e condivisione del sapere che inducono un atteggiamento di carattere costruttivista, in cui si possono sviluppare processi di ricerca, di elaborazione, di sviluppo di metodologie e di processi sulla base dell'esperienza concreta, introducendo lo studente in situazioni reali o simulate che ne stimolino l'attenzione e lo conducano ad un atteggiamento basato sulla



crescita progressiva di strategie, di problem solving e di attivazione di processi personali di apprendimento.

### **c. Percorsi C.L.I.L.**

La metodologia didattica del Content and Language Integrated Learning è stata utilizzata nel presente anno scolastico relativamente all' Informatica. Il docente ha trattato alcuni moduli in lingua inglese.

### **d. Attività di didattica laboratoriale**

Nell'anno scolastico la classe, con l'apporto dei docenti, ha sviluppato un **La.Pro.Di.** monodisciplinare: **“SULLE ALI DELLA FOLLIA”**. Il laboratorio di progettazione didattica ha avuto il suo epilogo nello spettacolo teatrale e musicale dal titolo **“Le voci del silenzio”** che ha visto la partecipazione del magistrato Nicola Graziano. Gli studenti hanno anche visitato l'ex Opg di Aversa “F. Saporito” e hanno approfondito altri aspetti attraverso un'iniziativa in collaborazione con l'associazione Melagrana di Dugenta.

L'attività di Didattica laboratoriale è un approccio all'insegnamento che consente di approfondire le conoscenze, di rafforzare le capacità e le competenze personali di apprendimento autonomo; avendo come suo fondamento un protocollo di osservazione dei processi di apprendimento dell'allievo, privilegia un apprendimento partecipativo per il miglioramento delle capacità di elaborazione dei processi finalizzati alla responsabile assunzione di decisioni, all'ascolto e al rispetto per gli altri. Essa diventa un apprendimento esperienziale, con il potenziamento della curiosità e della voglia di sperimentare.

### **e. Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente agli obiettivi esplicitati nella programmazione dei Dipartimenti e facendo riferimento al DPR 122/2009 che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza, il Consiglio sottolinea che la valutazione ha tenuto conto delle potenzialità degli studenti, dei processi di autovalutazione e del processo di apprendimento. Per la verifica dei risultati dell'apprendimento i docenti hanno utilizzato: prove non strutturate orali, prove scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato), prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento). Nella valutazione finale i docenti hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- grado di partecipazione al dialogo educativo;
- conoscenza dei contenuti culturali;
- possesso dei linguaggi specifici;
- applicazione delle conoscenze acquisite;
- capacità di apprendimento e di rielaborazione personale;
- assiduità della presenza

## **f. Attività integrative svolte**

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato a una serie di attività scolastiche ed extrascolastiche offerte dalla scuola e dal territorio che hanno contribuito alla formazione culturale e umana dei discenti:

- Partecipazione alle olimpiadi di Scienze (alcuni studenti)
- Partecipazione alle olimpiadi di Matematica (alcuni studenti)
- Partecipazione al laboratorio di giornalismo (alcuni studenti)
- Partecipazione al corso per il conseguimento della certificazione Eipass presso l'I.I.S. Telesi@  
(tutti gli studenti)
- Partecipazione alla giornata di orientamento presso il Parco di Telesse Terme (tutti gli studenti).
- Partecipazione al percorso di trekking culturale "Ciaspolata" presso Bocca della Selva (alcuni studenti)
- Partecipazione alla giornata di orientamento presso l'Università Giustino Fortunato di Benevento (tutti gli studenti)
- Partecipazione alla giornata di orientamento presso: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli; Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli , Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Partecipazione ai laboratori di autogestione (tutti gli studenti)
- Partecipazione al progetto teatrale "Sulle ali della follia" (tutti gli studenti)
- Partecipazione all'incontro sulla sensibilizzazione in collaborazione con l'associazione "Melagrana" (tutti gli studenti)
- Partecipazione all'incontro sui rischi naturali in collaborazione con l'ordine regionale dei geologi (tutti gli studenti)
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (tutti gli studenti)
- Visione dello spettacolo cinematografico in lingua inglese "Mary Shelley" (tutti gli studenti)
- Donazione del sangue con il gruppo Fratres di Telesse Terme (alcuni studenti)
- Incontro con l'Ordine dei chimici e fisici della Campania
- Incontro con la scrittrice Licia Troisi astrofisica di fama internazionale
- Incontro con il prof. Eugenio Bianchi fisico teorico presso la Penn State University - U.S.

## **g. Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.)**

A partire dall'anno scolastico 2015/16 il Telesi@ ha attuato i percorsi di P.C.T.O., con la possibilità da parte degli studenti di effettuare l'opzione tra vari profili.

Il P.C.T.O. è stato realizzato attraverso la formazione in aula (teorica e di action-learning) e l'esperienza in azienda.

Nelle ore di formazione in aula sono stati trattati argomenti di Diritto ed Economia con particolare riguardo al rapporto di lavoro, alla sicurezza sul lavoro e alla formazione del lavoratore. Le lezioni sono state curate dalla prof.ssa Falato Ida. In particolare quest'anno la proff.ssa Santillo Lucia e Falato Ida hanno approfondito temi afferenti alla Cittadinanza e Costituzione.

La classe si è articolata come da prospetto:

AREE	PROFILI	STUDENTI
SCIENTIFICO/LABORATORIALE	OPERATORE DI LABORATORIO CHIMICO-BIOLOGICO	Volpe Pierluigi Torone Gabriele Silvestri Ugo Romano Simona Mormile Claudia Mattei Gabriella Maglione Michele Francesco Melillo Alex Di Mezza Giuseppe Pio D'Onofrio Matteo Di Meo Roberto Del Vecchio Sofia De Francesco Antonio Carrese Davide
MEDICO/FITNESS	OPERATORE FITNESS	De Nicola Andrea

Gli studenti, attraverso l'espletamento del P.C.T.O., hanno arricchito il loro bagaglio di conoscenze, abilità e competenze nel campo propriamente lavorativo.

#### **h. Competenze generali di P.C.T.O.**

Obiettivi formativi:

- conoscere se stessi, le proprie attitudini e motivazioni, il proprio progetto di vita;
- saper lavorare in gruppo in modo attivo e coinvolgente, sviluppando il pensiero laterale creativo e gestendo in modo autonomo e produttivo i problemi ed i conflitti;
- essere in grado di attivare gli strumenti dell'ascolto attivo e dell'assertività per comunicare in modo efficace il proprio punto di vista e la propria visione;
- riconoscere ed integrare nel proprio progetto di vita le competenze non formali ed informali con quelle formali.

## **i. Competenze trasversali:**

- comprendere/produrre testi e comunicazioni di diversa tipologia, continui e non continui, utilizzando un lessico adeguato rispetto all'utenza ed allo scopo comunicativo;
- acquisire ed usare in modo efficace strategie di ricerca e di studio per l'apprendimento in contesti di studio e di lavoro;
- sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti, gestendo con successo l'imprevisto;
- sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. Impiegare uno stile comunicativo e relazionale appropriato in relazione al target di utenza di riferimento, adottando tecniche e strategie comunicative differenziate ed utilizzando un lessico informale e/o un lessico formale e client oriented;
- organizzare in modo professionale ed autonomo il lavoro d'ufficio, rispettando gli ordini di servizio ed il mansionario;
- conoscere ed usare in situazione le norme sulla sicurezza e sulla privacy.

## **l. Competenze dei vari profili**

Per quanto concerne alle competenze dei vari profili, se ne rimanda la consultazione al sito web della scuola: [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it).

## **m. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**

In tutto il mondo educare alla cittadinanza globale è uno degli obiettivi dell'Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile 2030, con l'obiettivo 4 che impegna la comunità internazionale a “fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”. In particolare, l'educazione alla cittadinanza globale è direttamente citata nel paragrafo 4.7: “Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta a uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.”

Nel loro percorso scolastico sono state trattate le seguenti tematiche:

- 1) Diritti e doveri del cittadino
- 2) Democrazia, libertà e partecipazione
- 3) Libertà di espressione
- 4) Prevenzione delle dipendenze
- 5) Bullismo e Cyberbullismo

- 6) Legalità
- 7) Cittadinanza globale
- 8) Violenza di genere
- 9) Tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico
- 10) Il Lavoro

#### **n. Snodi per il colloquio**

Viste le novità presenti nell'esame di Stato dell'anno scolastico 2018/19 il C.d.C. ha individuato, per il colloquio orale, 4 possibili macroaree da cui i ragazzi possono prendere spunto per il loro colloquio orale:

##### **1. FRAGILITA'**

Ci sono fragilità che si vedono, e altre che non si vedono. Alcune sono conseguenze di sofferenze, angosce, tristezze, lacerazioni dell'anima.

##### **2. AMBIENTE E PROGRESSO**

Le complesse e difficili ricerche legate allo sviluppo sostenibile, oggi, più che mai, fanno emergere l'impellente necessità di agire secondo un'etica per il futuro. Compito e responsabilità dell'uomo diventa quello di interagire con l'ambiente per salvaguardare il benessere e la sopravvivenza delle generazioni future. Il tema della Natura in ambito letterario, filosofico, artistico e scientifico.

##### **3. MOLTEPLICITA' DELL'ESSERE**

I grandi mutamenti tra Ottocento e Novecento, nonché la nascita della psicanalisi, hanno provocato la crisi dell'intellettuale, la fragilità dell'essere e la perdita delle certezze.

##### **4. NEW DEAL**

Questo "nuovo patto", in concreto, fu un grande insieme di interventi sulla spesa pubblica, sulla tassazione, sulla regolazione, sulle politiche monetarie e quelli della protezione sociale.

### **o. Esercitazioni svolte in preparazione alle prove scritte dell'esame di stato**

Durante l'anno scolastico sono state svolte le simulazioni ufficiali della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

#### **a. Tabella riassuntiva**

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Tipologia prova scritta</b>
<i>19 febbraio 2018</i>	5 ore	Simulazione prima prova scritta (Italiano)
<i>28 febbraio 2018</i>	5 ore	Simulazione seconda prova scritta (Matematica)
<i>26 marzo 2018</i>	5 ore	Simulazione prima prova scritta (Italiano)
<i>2 aprile 2018</i>	5 ore	Simulazione seconda prova scritta (Matematica)

#### **p. Credito scolastico e formativo**

Ai sensi delle vigenti disposizioni normative, il Consiglio di classe attribuirà il credito scolastico ad ogni alunno in base alla Tabella A del D.M. n. 99 del 16/12/2009 e della relativa nota in calce. Il credito scolastico, attribuito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla suddetta tabella, terrà in considerazione:

- profitto (media dei voti);
- assiduità nella frequenza delle attività curricolari;
- impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi debitamente documentati;
- giudizio dell'insegnante di Religione Cattolica.

Ai fini del riconoscimento del credito formativo, il Consiglio di classe prenderà in considerazione gli attestati presentati dagli allievi, relativi ad attività coerenti con gli obiettivi formativi dell'indirizzo scolastico frequentato. Infine, l'attribuzione del credito scolastico avverrà considerando che:

il credito formativo concorre in rapporto alla media dei voti riportati dallo studente.

Si rimanda al verbale dello scrutinio finale per un dettagliato elenco delle certificazioni e delle attività considerate per l'attribuzione del credito formativo.

## 6. CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il lavoro nella classe è stato agevole per la presenza di un gran numero di alunni rispettosi, collaborativi e interessati, inclini ad approfondire le tematiche proposte in uno studio autonomo e consapevole.

Lo svolgimento delle attività didattiche può considerarsi regolare, anche se l'accavallarsi delle attività extracurricolari ha determinato un rallentamento dell'attività didattico-educativa in alcune discipline senza, tuttavia, compromettere il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Per l'intero anno scolastico il fine dei docenti è stato quello di rendere sempre più consapevoli i discenti della prova da sostenere a conclusione del ciclo di studi, preparandoli ad affrontare l'Esame di Stato con serietà, ma anche con serenità.

Alla fine dell'anno scolastico si sono registrati progressi da parte della maggioranza degli alunni, sia sul piano umano sia su quello più specifico del sapere. È doveroso, però, sottolineare il permanere oggettivo di problemi e difficoltà per qualche discente, dovuti ad una frequenza non sempre puntuale, ad una partecipazione e attenzione inadeguate, e ad un impegno discontinuo e non sempre congruo.

## **ALLEGATO A**

### **Schede consuntive delle singole discipline**



## Scheda consuntiva Anno Scolastico 2018/19 – Classe 5 SA2

Materia: Italiano

Docente: Santillo Lucia

**Libri di testo adottati:** G. Baldi, S. Giusso, Razzetti, Zaccaria - **I Classici nostri Contemporanei**, Paravia con Antologia de La divina commedia

Gli alunni della classe 5SA2, in relazione alla programmazione curriculare di italiano hanno conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

<b>Conoscenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Lineamenti di Storia della Letteratura Italiana dall'Ottocento al primo Novecento.</li></ul>
<b>Competenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Potenziamento e consolidamento delle abilità linguistiche.</li><li>❖ Approccio critico nello studio dei fenomeni letterari di fine '800 e del primo '900.</li><li>❖ Lettura di testi letterari.</li><li>❖ Produzione di testi vari ( analisi del testo poetico o narrativo, saggio breve, tema storico, tema di ordine generale).</li></ul>
<b>Capacità:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Stabilire collegamenti tra i diversi fenomeni culturali e letterari.</li><li>❖Cogliere i caratteri salienti e distintivi degli autori del periodo oggetto di studio.</li><li>❖ Leggere i documenti e i passi caratteristici per lo stile.</li><li>❖ Formulare oralmente e per iscritto giudizi critici.</li><li>❖ Analisi testuale.</li></ul>

### CONTENUTI DISCIPLINARI

La scansione dei contenuti è stata strutturata in percorsi tematici diacronici sulla base dei generi letterari, in poesia e prosa, con attenzione rivolta al panorama non soltanto italiano ma europeo. Sono stati inseriti anche moduli dedicati al singolo autore, nel caso di Leopardi, Svevo, Pirandello; di ogni autore è stata operata una scelta di opere secondo un determinato tema.

Contenut	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ L'età del Romanticismo.</li></ul>
----------	---------------------------------------------------------------------------

i	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manzoni e il «vero» storico.</li> <li>❖ Leopardi e l'«arido vero».</li> <li>❖ La rappresentazione del reale</li> </ul> <p>In Francia. Il teorizzatore dell'«impersonalità»: Gustave Flaubert  In Italia: Il Verismo  L'autore per eccellenza: Giovanni Verga  Il realismo russo: riferimenti a Lev Tolstoj e Fedor Dostoevskij  Il Neorealismo: Calvino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pagine di prosa e poesia del Decadentismo europeo e italiano:</li> </ul> <p>In Francia: Baudelaire, il poeta fondamentale  In Italia: D'annunzio e il panismo  Pascoli e il «fanciullino»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento.</li> <li>❖ Italo Svevo, l'«inetto» e il «malato»</li> <li>❖ Luigi Pirandello e la crisi dell'identità</li> <li>❖ L'Ermetismo</li> <li>❖ Giuseppe Ungaretti</li> </ul> <p>La divina commedia: Purgatorio (raccordo con il programma dell'anno precedente); Paradiso (lettura e analisi di alcuni canti)  Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eugenio Montale</li> <li>❖ Salvatore Quasimodo</li> </ul>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approccio comunicativo</li> <li>❖ Metodo induttivo-deduttivo</li> <li>❖ Lezione frontale</li> <li>❖ Discussioni critiche</li> <li>❖ Costruzione di schemi e mappe concettuali</li> </ul>
Strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Libro di testo</li> <li>❖ Lettura e attività di analisi testuale</li> <li>❖ Materiale didattico fornito dal docente</li> <li>❖ Computer</li> </ul>

Strumenti di verifica	❖ Prove scritte (saggi, relazioni, analisi testuali). Colloqui. Trattazione sintetica di argomenti
Indicatori seguiti nelle verifiche	<p><b>Indicatori per le verifiche orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conoscenza degli argomenti;</li> <li>✓ capacità di sintesi;</li> <li>✓ elaborazione logico-argomentativa;</li> <li>✓ correttezza nell'esposizione;</li> <li>✓ capacità di collegare ambiti culturali e letterari a eventi storici e filosofici;</li> <li>✓ apporti personali, critici e originalità d'impostazione</li> </ul> <p><b>Indicatori per le verifiche scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Correttezza e proprietà linguistica;</li> <li>✓ ampiezza delle argomentazioni e sviluppo critico delle questioni proposte;</li> <li>✓ pertinenza, organicità e coerenza del discorso;</li> <li>✓ (analisi del testo) comprensione, interpretazione e contestualizzazione del testo proposto, anche in relazione alla sua natura e alle sue strutture stilistiche.</li> </ul>

\*per i dettagli si rimanda al programma analitico

**Scheda consuntiva**

**Materia: INGLESE**

**Docente: PROF. LO CONTE LUCIANA**

**Libri di testo adottati:**

**Spiazz, Tavella, ONLY CONNECT... NEW DIRECTIONS (ed. Blu)**

- vol 1 (From the Origins to the Romantic Age)
- vol 2 (From the Victorian Age to the Present age)

<b>Obiettivi programmati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi esprimere oralmente su argomenti di letteratura con adeguate intonazione e pronuncia, correttezza grammaticale, padronanza lessicale.</li> <li>▪ Saper produrre testi scritti di tipo argomentativo, di</li> </ul>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>soggetto anche letterario, con adeguata correttezza grammaticale e padronanza lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile, con adeguata correttezza formale, adeguata pronuncia e padronanza lessicale.</li> <li>▪ Saper comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari proposti in classe.</li> <li>▪ Saper contestualizzare un'opera all'interno del suo periodo storico e letterario; saper riconoscere le caratteristiche distintive dei macrogeneri letterari (poetry, fiction).</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteri socio-culturali salienti delle età Romantica, Vittoriana e Moderna</li> <li>▪ Caratteri generali dell'evoluzione letteraria dal periodo Romantico all'età Moderna</li> <li>▪ Autori rappresentativi dei periodi affrontati</li> </ul>
<p><b>Metodi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio comunicativo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo induttivo-deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Discussioni critiche</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di schemi e mappe concettuali</li> </ul>
<p><b>Strumenti di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Letture collaterali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale alternativo fornito dal docente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore e presentazioni ppt</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Navigazioni internet e utilizzo di audiovisivi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali</li> </ul>

<b>Strumenti di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Verifiche scritte Tipologie A e B</li> <li>☑ Trattazione sintetica di argomenti</li> </ul>
<b>Indicatori seguiti nelle verifiche</b>	<p><b>Indicatori per le verifiche orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscenza degli argomenti;</li> <li>☑ Capacità di sintesi;</li> <li>☑ Elaborazione logico-argomentativa;</li> <li>☑ Correttezza nell'esposizione;</li> <li>☑ Capacità di collegare ambiti culturali e letterari a eventi storici;</li> <li>☑ Capacità di stabilire opportuni collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> <li>☑ Apporti personali , critici e originalità d'impostazione</li> </ul> <p><b>Indicatori per le verifiche scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Padronanza dei contenuti</li> <li>☑ Proprietà espositive</li> </ul>

	<b>ALTO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MEDIO-BASSO</b>
<b>Livello delle conoscenze</b>	Alcuni	Maggioranza	Alcuni
<b>Livello delle abilità</b>	Alcuni	Maggioranza	Alcuni
<b>Livello delle conoscenze</b>	Alcuni	Maggioranza	Alcuni

## Scheda consuntiva Anno Scolastico 2018/19 – Classe 5 SA2

**Materia:** Storia

**Docente:** Franco Immacolata

Numero di ore settimanali di lezione: 2

**Libri di testo adottati:** Il Segno della Storia-(vol3) A. Giovanni De Luna. Marco Meriggi.  
Editore: Paravia

Gli alunni della classe V SA2, in relazione alla programmazione curriculare di storia hanno conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

<b>Conoscenze:</b>	Eventi e fenomeni della Storia dell'Ottocento e Novecento.
<b>Competenze:</b>	<p>Esporre in modo chiaro e coerente le proprie argomentazioni attraverso l'uso del linguaggio specifico della disciplina e delle fonti.</p> <p>Riconoscere e confrontare processi di trasformazione sociale, politica, economica, individuando elementi di persistenza e continuità.</p> <p>Comprendere la genesi storica dei problemi del proprio tempo e istituire corretti nessi analogici e differenziali tra i diversi fenomeni storici.</p> <p>Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare.</p>
<b>Capacità:</b>	<p>Sapere esercitare i diritti e doveri generali di cittadinanza.</p> <p>Acquisire il senso della complessità del reale.</p> <p>Favorire lo sviluppo di un'identità civica, della cultura della legalità e della partecipazione.</p>

<b>Contenuti:</b>	<p>La nascita della società di massa.</p> <p>L'età giolittiana.</p>
-------------------	---------------------------------------------------------------------

	<p>La Grande guerra e le sue conseguenze.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>Il primo dopoguerra.</p> <p>La grande crisi.</p> <p>L'età dei totalitarismi.</p> <p>Le origini del fascism.</p> <p>La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo.</p> <p>Il nazionalsocialismo in Germania.</p> <p>Il regime fascista (1926 – 1939).</p> <p>La seconda guerra mondiale: cause eventi e conseguenze.</p> <p>Il mondo bipolare e la guerra fredda.</p> <p>Programma da svolgere dal 15 maggio fino al termine dell'attività didattica: i due blocchi tra il 1950 e il 1980</p> <p>L'Italia dalla ricostruzione al boom economico.</p> <p>Cittadinanza e costituzione: origine storiche della costituzione: cenni sullo Statuto Albertino.</p> <p>La struttura della costituzione italiana, disposizioni transitorie e finali.</p> <p>Principi fondamentali (artt. 1-12).</p> <p>Analisi e approfondimento dell'articolo 27 della Costituzione.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Metod i</p>	<p>Approccio comunicativo.</p> <p>Metodo induttivo-deduttivo.</p>
--------------------	-------------------------------------------------------------------

	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussioni critiche</p> <p>Costruzione di schemi e mappe concettuali.</p>
Strumenti di lavoro	<p>Libro di testo.</p> <p>Lettura e attività di analisi testuale.</p> <p>Materiale didattico fornito dal docente.</p> <p>Computer.</p>
Strumenti di verifica	<p>Verifiche orali.</p>
Indicatori seguiti nelle verifiche	<p>Indicatori per le verifiche orali:</p> <p>Conoscenza degli argomenti;</p> <p>Capacità di analisi e sintesi;</p> <p>Elaborazione logico-argomentativa;</p> <p>Correttezza nell'esposizione;</p> <p>Capacità di collegare ambiti culturali e letterari a eventi storici;</p> <p>Apporti personali, critici e originalità d'impostazione</p>
Approfondimenti	<p>New deal.</p> <p>Le molteplicità dell'essere.</p> <p>Ambiente e futuro.</p>

\*per i dettagli si rimanda al programma analitico.



Disciplina: **FILOSOFIA**

Docente: **BOVENZI GIOVANNA**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u></b></p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i contenuti di un testo e commentarlo, sia in forma orale, sia in quella scritta; contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza; fare riflessioni personali attraverso un giudizio critico, alimentando l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</li><li>- Argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li><li>- Dimostrare capacità di analisi e di sintesi, padroneggiando competenze argomentative lessicali;</li><li>- Operare semplici collegamenti con altre discipline.</li></ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p>	<p><b>Fichte:</b> L'Idealismo etico di Fichte L'io creatore e l'io divisibile; la Dialettica; La missione del dotto; Discorsi alla Naione Tedesca Il concetto di libertà.</p> <p><b>Schelling:</b> L'Idealismo estetico di Schelling: l'assoluto come identità indissolubile tra Natura e Spirito; La Natura come preistoria dello Spirito; lo Spirito come Natura cosciente Il concetto dell'Arte.</p> <p><b>Hegel:</b> La Logica; La Dialettica e la Fenomenologia dello Spirito. Le triadi dello Spirito Soggettivo, Oggettivo e Assoluto. La figura servo-padrone; la figura della coscienza infelice. La concezione della Storia e il modello di Stato ideale</p> <p><b>Marx:</b> La critica al sistema hegeliano; il concetto di alienazione;</p>

	<p>il materialismo storico; la differenza tra struttura e sovrastruttura; valore d'uso e valore di scambio delle merci; il concetto di plusvalore e la caduta tendenziale del saggio di profitto; la rivoluzione e la dittatura del proletariato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p> <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p><b>Schopenhauer:</b>  Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere; il velo di Maya; confronti con il fenomeno e il noumeno kantiano; il pessimismo schopenhaueriano. L'Arte, l'Ascesi e la Noluntas.</p> <p><b>S. Kierkegaard:</b>  L'angoscia  Lo stadio estetico, etico e religioso; il mondo come una miriade di possibilità; l'angoscia, la disperazione e il pentimento; la salvezza nella Fede e nella Religione Cristiana</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p><b>F. Nietzsche:</b>  La riflessione filosofica di Nietzsche  La nascita della tragedia  L'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza  La Gaia scienza e la morte di Dio annunciata dall'uomo "folle"  La metamorfosi annunciata da Zaratustra in : così parlò Zaratustra"  Nichilismo passivo e Nichilismo attivo; il superuomo</p> <p><b>Freud:</b>  La nascita e gli sviluppi della psicoanalisi  Es, Io e Super-Io  "Tre saggi sulla teoria sessuale"  Il concetto di Frustrazione e la rimozione come meccanismo di difesa  La teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo. Il periodo di Latenza e l'adolescenza. Le perversione sessuali</p> <p><b>Il Positivismo:</b> caratteri generali</p>

	<p><b>H. Bergson:</b></p> <p>Il tempo della coscienza</p> <hr/> <p><b>L'Esistenzialismo:</b> caratteri generali</p> <p><b>J. P. Sartre:</b></p> <p>“L'Essere e il Nulla”; Essere e Essenza; L'Essere come “In Sé” e l'Essere come “Per Sé”; l'attività nullificatrice del “Per sé”; l'angoscia e la questione della libertà: dalla noia alla posizione</p> <p><b>H. Jonas:</b></p> <p>“Il concetto di Dio dopo Auschwitz”  “Il Principio di responsabilità”: un'Etica per il Futuro, volta a salvaguardare l'ambiente e il benessere delle generazioni che verranno</p> <p>“Tecnica, medicina e etica”: il progresso tecnologico e scientifico al cospetto della “sacralità della vita”</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere un testo filosofico</li> <li>- individuare le tematiche principali</li> <li>- ricercare gli elementi caratterizzanti il periodo culturale</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- motivazione alla lettura</li> <li>- presentazione del testo filosofico attraverso la lettura</li> <li>- analisi del testo dal punto di vista concettuale</li> <li>- sintesi del pensiero e delle caratteristiche dell'autore</li> <li>- contestualizzazione storica dell'autore</li> </ul>

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>- rielaborazione personale e lavori di gruppo</p> <p>Verifiche orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza dei contenuti</li> <li>- Capacità argomentativa</li> <li>- Autonomia linguistica</li> <li>- Padronanza del lessico specifico della materia</li> <li>- Rielaborazione critica dei contenuti</li> <li>- Capacità di rispondere in modo coerente e pertinente alle richieste fatte</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di sintesi</li> <li>- Competenza espressiva</li> <li>- Capacità di approfondimento</li> <li>- Rielaborazione critica dei contenuti</li> <li>- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo: Percorsi di Filosofia – Storia e temi – da Schopenhauer al dibattito attuale; Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero; Ed. Paravia</li> <li>- fotocopie integrative</li> <li>- ricerche guidate dall'insegnante</li> <li>- filmati</li> <li>- presentazioni in PowerPoint</li> </ul>	

## Scheda consuntiva

*Materia:* Matematica

*Docente:* Ferraro Nicolina

*Libri di testo adottati:*

*M. Re Fraschini, G. Grazzi - Modelli matematici, vol.5 – ed. ATLAS*

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ utilizzare metodi e strumenti matematici sia di natura deterministica che indeterministica,</li><li>☑ utilizzare le conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi che richiedono abilità relative a più temi,</li><li>☑ formalizzare un problema utilizzando modelli matematici,</li><li>☑ utilizzare un adeguato linguaggio matematico e saper operare con il simbolismo matematico,</li></ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ I limiti</li><li>☑ Il calcolo dei limiti</li><li>☑ La derivata di una funzione</li><li>☑ I teoremi del calcolo differenziale</li><li>☑ I massimi, i minimi e i flessi</li><li>☑ Lo studio delle funzioni</li><li>☑ Gli integrali indefiniti</li><li>☑ Gli integrali definiti</li><li>☑ Le equazioni differenziali</li></ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Approccio comunicativo</li><li>☑ Metodo induttivo-deduttivo</li><li>☑ Lezione frontale</li><li>☑ Discussioni critiche</li></ul>
Strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Libro di testo</li><li>☑ Supporti multimediali</li></ul>
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>☑ Interrogazioni</li><li>☑ Quesiti a risposta singola e multipla.</li><li>☑ Test strutturati</li><li>☑ Risoluzione di problemi</li></ul>

Indicatori seguiti nelle verifiche	<p>Indicatori per le verifiche orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Correttezza espressiva e conoscenza degli argomenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comprensione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità espositive e argomentativa</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di valutazione critica</li> </ul> <p>Indicatori per le verifiche scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Correttezza espressiva e conoscenza degli argomenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comprensione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità argomentativa e logica</li> </ul>
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ALTO	MEDIO-ALTO	MEDIO	MEDIO-BASSO
Livello delle conoscenze	25 %	20 %	35 %	20 %
Livello delle competenze	10%	10 %	30 %	50 %
Livello delle abilità	10%	10 %	20%	60%

Scheda Consuntiva
-------------------

Disciplina: Informatica

Docente: prof. Conte Giovanni

Libri di testo adottati: Agostino Lorenzi –Massimo Govoni, INFORMATICA LICEI SCIENTIFICI SCIENZE APPLICATE QUINTO ANNO, volume 2 , ATLAS.

Anno Scolastico 2018/19

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti trattati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di esporre in modo chiaro, corretto e con linguaggio specifico</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di costruire procedure per la risoluzione di un problema</li> <li>✓ Elaborazione delle conoscenze</li> <li>✓ Abilità nel saper collegare i vari argomenti</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Base di dati</li> <li>✓ Le reti</li> <li>✓ Il linguaggio Html</li> <li>✓ Internet comunicazione e servizi web</li> </ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approccio comunicativo</li> <li>✓ Metodo induttivo-deduttivo</li> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Discussioni critiche</li> <li>✓ Costruzione di schemi e mappe concettuali</li> </ul>
Strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro di testo</li> <li>✓ Materiale di supporto all'intervento didattico</li> </ul>
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interrogazioni</li> <li>✓ Composizioni</li> <li>✓ Mappe concettuali</li> <li>✓ Esercizi di comprensione della lettura</li> <li>✓ Analisi testuale</li> <li>✓ Trattazione sintetica di argomenti</li> </ul>
Indicatori seguiti nelle verifiche	<p>Indicatori per le verifiche orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Correttezza espressiva e padronanza linguistica specifica</li> <li>✓ Grado di conoscenza degli argomenti</li> <li>✓ Comprensione dei nuclei concettuali fondamentali</li> <li>✓ Abilità argomentativa e logica</li> <li>✓ Abilità di raccordi interdisciplinari</li> </ul> <p>Indicatori per le verifiche scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensione del testo dei quesiti</li> <li>✓ Correttezza formale</li> <li>✓ Rispondenza alla richiesta</li> <li>✓ Elaborazione logico-argomentativa</li> </ul>

## Scheda consuntiva

*Materia:* FISICA

*Docente:* Fragneto Antonia

*Libri di testo adottati:*

*Ugo Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici.blu, vol.3 – ed. SCIENZE ZANICHELLI*

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Osservare e identificare fenomeni,</li> <li>☑ Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</li> <li>☑ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</li> <li>☑ Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Leggi del moto</li> <li>☑ Principi della dinamica</li> <li>☑ Carica elettrica e circuiti in CC</li> <li>☑ Campo Elettrico</li> <li>☑ Campo Magnetico</li> <li>☑ Induzione Elettromagnetica</li> <li>☑ Equazioni di Maxwell</li> <li>☑ Relatività ristretta</li> <li>☑ Relatività generale</li> <li>☑ Meccanica quantistica</li> <li>☑ Fisica delle particelle elementari</li> </ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Approccio comunicativo</li> <li>☑ Metodo induttivo-deduttivo</li> <li>☑ Lezione frontale</li> <li>☑ Discussioni critiche</li> </ul>



Strumenti di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Supporti multimediali
Strumenti di verifica	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola e multipla. <input checked="" type="checkbox"/> Test strutturati <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
Indicatori seguiti nelle verifiche	<p>Indicatori per le verifiche orali</p> <input checked="" type="checkbox"/> Correttezza espressiva e conoscenza degli argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Comprensione <input checked="" type="checkbox"/> Capacità espositive e argomentativa <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di valutazione critica
	<p>Indicatori per le verifiche scritte</p> <input checked="" type="checkbox"/> Correttezza espressiva e conoscenza degli argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Comprensione <input checked="" type="checkbox"/> Capacità argomentativa e logica

	ALTO	MEDIO-ALTO	MEDIO	MEDIO-BASSO
Livello delle conoscenze	25 %	20 %	35 %	20 %
Livello delle competenze	10%	10 %	30 %	50 %
Livello delle abilità	10%	10 %	20%	60%

## Scheda consuntiva

Materia: Scienze

Docente: Abate Rosa

Libri di testo adottati:

- Sadava, Hillis, Heller –Il carbonio, gli enzimi, il DNA - ed. Zanichelli;
- Palmieri - Il globo terrestre e la sua evoluzione- ed. Zanichelli;

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e stabilire relazioni</li> <li>- Essere in grado di scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali.</li> <li>- Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle molecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico.</li> <li>- Comprendere che lo studio e il rispetto delle complesse interazioni tra organismi e ambiente è essenziale per la sopravvivenza umana</li> <li>- Saper utilizzare le procedure tipiche della disciplina comprendendo come viene applicato il metodo scientifico.</li> <li>- Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>
Contenuti*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I modelli della tettonica globale</li> <li>- Il modellamento del pianeta</li> <li>- La chimica del carbonio</li> <li>- Le biomolecole</li> <li>- Il metabolismo energetico</li> <li>- La tecnologia del dna ricombinante</li> </ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem-solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussioni critiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento tra pari</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali</li> </ul>

Strumenti di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Strumenti di verifica	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> test strutturati <input checked="" type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti
Indicatori seguiti nelle verifiche	<p>Indicatori per le verifiche orali</p> <p>Padronanza dei contenuti disciplinari</p> <p>Esposizione e uso del lessico specifico</p> <p>Applicazione delle conoscenze e problemsolving</p> <p>Indicatori per le verifiche scritte</p> <p>Capacità di effettuare un'analisi dei fenomeni considerati riconoscendo e stabilendo delle relazioni;</p> <p>di indagare attraverso la formulazione di ipotesi, scegliendo le procedure appropriate e traendone conclusioni;</p> <p>di organizzare le informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo.</p>

\*per i dettagli si rimanda al programma analitico

#### Scheda consuntiva

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Docente: Fiore Giuseppe

Libro di testo: G.Cricco, F.P.Teodoro, "Itinerario nell'arte" Dal Secolo dei Lumi ai giorni nostril"- Zanichelli

Anno Scolastico 2018-2019

	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione degli artisti e dei movimenti artistici dal Cinquecento al Novecento.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ individuazione delle coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;</li> <li>☑ capacità di analizzare criticamente le opere degli artisti;</li> <li>☑ possesso di un adeguato lessico tecnico e critico;</li> <li>☑ comprensione del grande valore culturale ed economico del patrimonio archeologico, storico-artistico, architettonico e paesaggistico del nostro paese, oltre che conoscenza degli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</li> <li>☑ sviluppare la sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente ;</li> <li>☑ abituare a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali enucleando analogie, differenze e interdipendenze.</li> </ul>	
Contenuti*	☑ Il Novecento e le Avanguardie storiche.	
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Spiegazioni con analisi dei movimenti artistici, della produzione dei singoli artisti e dei principali fatti storici;</li> <li>☑ approfondimenti attraverso lavori individuali , di coppia, di gruppo e di classe per lo sviluppo della capacità critica, di ascolto e di interrelazione degli studenti</li> </ul>	
Strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Lezione frontale;</li> <li>☑ internet;</li> <li>☑ ricerche individuali;</li> <li>☑ analisi di testi e documenti ;</li> <li>☑ fotografie;</li> <li>☑ lezioni sul campo;</li> </ul>	
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Discussioni in classe</li> <li>☑ interrogazioni ;</li> <li>☑ verifiche scritte (somministrazioni di test tipologia A, B, C)</li> </ul>	
Indicatori seguiti nelle verifiche	Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscenza dei contenuti</li> <li>☑ Capacità di orientamento nei problemi proposti</li> <li>☑ Capacità di analisi e sintesi</li> <li>☑ Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline</li> </ul>

\*per i dettagli si rimanda al programma analitico

## Scheda consuntiva

Materia: Insegnamento della Religione Cattolica

Docente: Giamei Loredana

Libri di testo: Manganotti – Incampo, Tiberiade/ edizione Plus, La Scuola Editrice

Obiettivi	<p><u>COMPETENZE</u></p> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere le problematiche sociali del mondo contemporaneo.</li><li>• comprendere il ruolo delle religioni nella cultura mondiale;</li></ul> <p><u>CONOSCENZE</u></p> <p>In relazione alle competenze individuate, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce gli aspetti essenziali della Chiesa nel mondo contemporaneo;</li><li>• conosce le caratteristiche fondamentali delle religioni orientali;</li></ul> <p><u>ABILITA'</u></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opera scelte responsabili che favoriscano una cultura della vita;</li><li>• Individua la posizione della Chiesa riguardo alla difesa dei diritti umani.</li></ul>
Contenuti*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Società e religione</li><li>• Le religioni orientali</li></ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni di tipo fenomenologico, biblico-teologico, antropologico-culturale.</li><li>• Approccio comunicativo</li><li>• Metodo induttivo-deduttivo.</li><li>• Discussioni critiche.</li></ul>
Strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo.</li><li>• Documenti del Concilio Vaticano II.</li><li>• Bibbia.</li><li>• Sussidi multimediali.</li></ul>

Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Dialogo guidato</li> </ul>
Indicatori seguiti nelle verifiche	<p>Indicatori per le verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti;</li> <li>• Capacità di sintesi;</li> <li>• Elaborazione logico-argomentativa;</li> <li>• Correttezza nell'esposizione;</li> <li>• Capacità di collegare ambiti religiosi a eventi storici e filosofici;</li> <li>• Apporti personali, critici e originalità d'impostazione.</li> </ul>

\*per i dettagli si rimanda al programma analitico

### Scheda consuntiva

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Giangiordano Nicola

Libri di testo adottato:

Pierluigi Nista , June Parker , Andrea Tasselli– SULLO SPORT – conoscenza, padronanza, rispetto del corpo

Editore D'ANNA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per disciplina</u></p> <p>Obiettivi</p>	<p>Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;</p> <p>Praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini;</p> <p>Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della Attività sportiva individuale e di squadra;</p> <p>prevenzione degli infortuni.</p>
<p><u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>Adattamenti fisiologici all'esercizio fisico;</p> <p>Teoria del movimento;</p>

<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>I.M.C. e Metabolismo basale.</p> <p>Alimentazione</p> <p>Doping</p> <hr/> <p>Conoscere gli effetti fisiologici dell'allenamento sui diversi apparati</p> <p>Correttezza e padronanza dei movimenti;</p> <p>Compiere attività di resistenza, forza, velocità e mobilità;</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Lezione frontale;</p> <p>Lavoro di gruppo;</p> <p>Discussione partecipata;</p> <p>Brainstorming;</p> <p>Attività peer to peer.</p>
<p><u>TESTI E MATERIALI</u></p> <p><u>Strumenti adottati</u></p>	<p>Libro di testo;</p> <p>LIM;</p> <p>PC</p> <p>Internet</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p> <p>Strumenti di verifica</p>	<p>Test strutturato;</p> <p>Prove motorie;</p> <p>Gare sportive;</p> <p>Tornei scolastici.</p>
<p><u>Indicatori seguiti nelle verifiche</u></p>	<p>Rispetto dei regolamenti tecnici;</p> <p>Corretta assunzione dei ruoli assegnati;</p>

	<p>Conoscenza degli argomenti;</p> <p>Capacità organizzative;</p> <p>Cooperazione;</p> <p>Capacità di sintesi e rielaborazione personale.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ALLEGATO B**  
**Griglie di Valutazione**



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINO@

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Teleso Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax 0824 975029  
Codice scuola: BNIS00200T – e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)  
e-mail cert.: [bnis00200t@pec.istruzione.it](mailto:bnis00200t@pec.istruzione.it) – CF: 81002120624 – Cod.Univ.Uff.: UFSIXA  
Dirigente Scolastico – Angela Maria Pelosi

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ANNO SCOLASTICO 2018/2019

### TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Studente/essa.....

Classe.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>
<b>-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	In parte pertinente alla traccia – Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Completa e appropriata – Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguatezza- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Semplice ma corretta- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>
<b>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	Logica e coerente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indici di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>

<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b> <b>-Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Esaustiva e precisa- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO .....</b>			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Studente/essa.....  
Classe.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>-Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Completa e appropriata - Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguatezza- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Logica e coerente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	

<b>proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Esaustiva e precisa- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO.....20</b>			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-  
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

Studente/essa..... Classe.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Completa e appropriata - Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguata- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Logica e coerente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>				
<b>-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.  -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Esauriente e precisa- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIA@**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Telesse Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax 0824 975029  
**Codice scuola: BNIS00200T – e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)**  
**e-mail cert.: [bnis00200t@pec.istruzione.it](mailto:bnis00200t@pec.istruzione.it) – CF: 81002120624 – Cod.Univ.Uff.: UFSIXA**  
 Dirigente Scolastico – Angela Maria Pelosi

## L. S. «Opzione Scienze Applicate» - ESAME DI STATO 2019 – COMMISSIONE.....

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA E FISICA

Candidato ..... Classe .....

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.					Quesiti n.				Corrispondenza	
		a	b	c	d	e						
Analizzare	0										153-160	20
	1										144-152	19
	2										134-143	18
	3										124-133	17
	4										115-123	16
	5										106-114	15
Sviluppare il processo risolutivo	0										97-105	14
	1										88-96	13
	2										80-87	12
	3										73-79	11
	4										66-72	10
	5										59-65	9
	6										52-58	8
Interpreta	0										45-51	7
	1										38-44	6
	2										31-37	5
											24-30	4

re, rappresen tar e, elaborare i dati	3									
	4									
	5									
Argomenta re	0									
	1									
	2									
	3									
	4									
<b>Pesi punti problema</b>		0	0	0	0	0	1	1	1	1
		:	:	:	:	:				
		8	8	8	8	8				
<b>Subtotali</b>										

16-23	3
9-15	2
<9	1

<b>VALUTAZIONE</b>
<b>PROVA</b>
...../20

<b>Totale</b>	
---------------	--

N.B.: la somma dei pesi – nell’ipotesi proposta - assegnati ai sottopunti del problema deve dare 4.  
Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.

Il presidente della Commissione:

..... I commissari:

Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significative formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6



necessari.		
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpreta re o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Punto non affrontato.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3

<p>Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione e problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.</p>	<p>Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.</p>	<p>4</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.**



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINO**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Telesino Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax 0824 975029

**Codice scuola: BNIS00200T – e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)**

**e-mail cert.: [bnis00200t@pec.istruzione.it](mailto:bnis00200t@pec.istruzione.it) – CF: 81002120624 – Cod.Univ.Uff.: UFSIXA**

Dirigente Scolastico – Angela Maria Pelosi

## **L. S. «Opzione Scienze Applicate» - ESAME DI STATO 2019 – COMMISSIONE.....**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

Candidato ..... Classe .....

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEI CONTENUTI E DEI METODI PROPRI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- A. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline.
- B. Collegamento fra i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare.
- C. Argomentazione organica e chiara, con spunti critici e personali e utilizzo della/e lingua/e straniere.
- D. Utilizzo dei concetti e dei fondamentali strumenti delle discipline, anche a partire dalle esperienze personali, per analizzare e comprendere la realtà ed affrontare problematiche in modo consapevole e autonomo.

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1-4	5-9	10-14	15-19	20

Acquisizione dei contenuti	Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale	Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.	Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.	Esposizione esauriente, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.	Esposizione esaustiva, chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.
Collegamento tra i nuclei tematici delle discipline	neppure essenziale e priva di collegamenti e di Rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.	Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Cittadinanza e Costituzione. Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Cittadinanza e Costituzione. Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento
Argomentazione chiara e organica	Rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.	Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Cittadinanza e Costituzione. Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Cittadinanza e Costituzione. Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento
Utilizzo dei concetti e dei fondamentali strumenti delle discipline	Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Cittadinanza e Costituzione. Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Cittadinanza e Costituzione. Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Pelosi Angela Maria (Dirigente) \_\_\_\_\_

*Prof.ssa Santillo Lucia (Italiano)* \_\_\_\_\_

*Prof.ssa Lo Conte Luciana (Inglese)* \_\_\_\_\_

*Prof.ssa Franco Immacolata (Storia)* \_\_\_\_\_

*Prof.ssa Bovenzi Giovanna (Filosofia)* \_\_\_\_\_

*Prof.ssa Ferraro Nicolina (Matematica)* \_\_\_\_\_

*Prof. Conte Giovanni (Informatica)* \_\_\_\_\_

*Prof.ssa Fragneto Antonia (Fisica)* \_\_\_\_\_

*Prof.ssa Abate Rosa (Scienze)* \_\_\_\_\_

*Prof. Fiore Giuseppe (Disegno Storia dell'Arte)* \_\_\_\_\_

*Prof. Giangiordano Nicola (Scienze Motorie)* \_\_\_\_\_

*Prof.ssa Giamei Loredana (Religione Cattolica)* \_\_\_\_\_

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio di classe in data 08/05/2019.  
Telese Terme, 08 Maggio 2019

**Dirigente Scolastico**

*Coordinatore*