



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Telesina Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax0824 975029  
Codice scuola: BNIS00200T – e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelesina.it](http://www.iistelesina.it)  
e-mail cert.: [bnis00200t@pec.istruzione.it](mailto:bnis00200t@pec.istruzione.it) – CF: 81002120624 – Cod.Unic.Uff.:UFSIXA

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO PREDISPOSTO  
DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
5<sup>a</sup> SA3

*art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323*

INDIRIZZO Liceo Scientifico opzione  
Scienze Applicate

Anno Scolastico 2018/2019

Il Coordinatore di Classe  
(Prof.ssa Passarella Giuseppina)

## INDICE

1. Elenco dei candidati	p. 4
2. Presentazione generale dell'Istituto	p. 5
a. Storia del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate	p. 5
3. Profilo culturale previsto dall'indirizzo di studio	p. 6
a. Quadro orario settimanale	p. 7
b. Obiettivi formativi specifici dell'indirizzo	p. 7
4. Informazioni generali della classe	p. 8
a. Elenco Docenti del Consiglio di Classe e continuità	p. 8
b. Profilo e storia della classe	p. 9
5. Organizzazione dell'attività didattica	p. 10
a. Obiettivi formativi generali dell'indirizzo	p. 10
b. Metodi di lavoro e strategie didattiche adottate	p. 11
c. Percorsi C.L.I.L.	p. 11
d. Attività di didattica laboratoriale	p. 11
e. Criteri di valutazione	p. 12
f. Attività integrative	p. 13
g. P.C.T.O	p. 14
h. Competenze generali di P.C.T.O.	p. 15
i. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	p. 16
j. Credito scolastico e formativo	p. 17
k. Simulazioni prove scritte dell'Esame di Stato	p. 18
l. Snodi per il colloquio	p. 19
6. Considerazioni finali del Consiglio di classe	p. 20

## ALLEGATI

### A. SCHEDE CONSUNTIVE

○ Lingua e letteratura Italiana	p. 22
○ Lingua e letteratura straniera	p. 25
○ Storia	p. 27
○ Filosofia	p. 29
○ Matematica	p. 30
○ Informatica	p. 32
○ Fisica	p. 33
○ Scienze	p. 36
○ Disegno e Storia dell'arte	p. 37
○ Scienze Motorie	p. 39
○ Religione Cattolica	p. 40

**B. GRIGLIE DI CORREZIONE PROVE E COLLOQUIO ORALE**

Griglia di valutazione I prova	p.43
Griglia di valutazione II prova	p.47
Griglia di valutazione del colloquio	p.50

## 1. ELENCO CANDIDATI

N.	Cognome e nome dello studente
1	BaianoTramontano Giovanni
2	Cappelletti Vincenzo
3	Civitillo Raffaele Carlo Pio
4	Contestabile Nicola
5	D'Onofrio Claudio Giuseppe
6	Di Leone Danila
7	Fontanarosa Matteo
8	Frattaruolo Francesco
9	Gisondi Mirko
10	Mendillo Roberto
11	Rotorato Martina
12	Saquella Gemma
13	Vaccarella Marco
14	Viscusi Raffaele
15	Vitelli Vittorio
16	Zoccolillo Federica

## **2. PRESENTAZIONE GENERALE DELL'ISTITUTO**

Il nostro Istituto ha mosso i primi passi negli anni sessanta del secolo scorso, quando dominava un modello di vita molto più stabile e ricco di certezze. L'Italia respirava un'aria piena di fiducia nel futuro, dovuta al clima creato dal boom o miracolo economico.

È in questa temperie socio-culturale che iniziano il loro corso i due indirizzi originari del Telesi@: il Professionale (IPSIA) e il Liceo Scientifico. Tale assetto dell'Istituto resta invariato fino al 2001, quando, in ragione del riordino scolastico territoriale, vengono staccate da Telese le sedi di Morcone e Foglianise, mentre sono aggregate al Liceo Scientifico l'IPSIA telesino e il Classico di Solopaca. È da questo momento che la scuola prende la denominazione di "Istituto d'Istruzione Superiore". Nello stesso anno viene attivata la prima sezione del Liceo Classico con sede a Telese. Dal 19 dicembre 2009, l'Istituto viene denominato Telesi@, intendendo unire in armonia l'esperienza e l'eredità del passato, con l'apertura a nuove forme e metodi di conoscenza. Attualmente il Telesi@ conta vari indirizzi di studi.

### **a. Storia del Liceo Scientifico-opzione Scienze Applicate**

Il Liceo Scientifico di Telese nacque, con una classe di soli 16 alunni, nel 1962 come sezione staccata del Liceo scientifico "Rummo" di Benevento.

Il Liceo ottenne l'autonomia dall'anno scolastico 1970/'71, con la contemporanea aggregazione delle sezioni staccate di Foglianise e di Morcone e, dall'anno 1972/'73, di Guardia Sanframondi.

Per effetto di una riorganizzazione scolastica del territorio sono state poi perdute le Sezioni staccate di Morcone nel '90/'91, di Foglianise nel 2000/'01, ed Guardia Sanframondi nel 2012. Per adeguare sempre più la Scuola alle richieste del territorio e della società in rapida trasformazione, nel 2010 nasce il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate, con sede in Viale Minieri.

Il liceo Scientifico delle Scienze Applicate si prefigge di guidare lo studente ad approfondire e sviluppare conoscenze ed abilità, e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica. Mira, inoltre, a individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

### **3.PROFILO CULTURALE PREVISTO DAL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Il percorso delle Scienze Applicate, dalla forte impostazione laboratoriale, corrisponde alla richiesta sempre crescente della società contemporanea di competenze scientifico-tecnologiche integrate con una visione complessiva delle realtà storiche e culturali, dove la cultura del "sapere" si armonizza e si unisce con quella del "saper fare". La formazione è finalizzata allo sviluppo delle competenze particolarmente avanzate negli studi riguardanti la cultura scientifica e tecnologica.

La formazione della persona va intesa nell'ottica di un approccio educativo globale, con la finalità di favorire la formazione di individui consapevoli delle proprie potenzialità, abilità, capacità e interessi, in grado di operare scelte funzionali ai propri obiettivi a medio e lungo termine.

Rivolge la sua attenzione ai bisogni educativi dello studente, cercando di valorizzarne tutte le dimensioni e promuovendo un modello di sapere che non sia semplicemente assertivo, ma trovi piuttosto la sua forza nella continua capacità di interrogazione nei confronti di se stessi e degli altri.

Accanto allo sviluppo curricolare delle discipline fissate a livello nazionale, il nostro Liceo si propone di promuovere una didattica contestualizzata e dinamica, e di organizzare le programmazioni tenendo conto della modularità e della trasversalità delle discipline.

### a. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<b>Discipline</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e geografia</b>	3	3			
<b>storia</b>			2	2	2
<b>filosofia</b>			2	2	2
<b>Matematica</b>	5	4	4	4	4
<b>Informatica</b>	2	2	2	2	2
<b>fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze naturali*</b>	3	4	5	5	5
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione Cattolica o Att. Alt.</b>	1	1	1	1	1
<b>TOT. ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Biologia, Chimica e Scienze della Terra

Nel secondo biennio ed il quinto anno si studia una materia non linguistica in lingua straniera, nei limiti delle possibilità. In questi casi si parla di CLIL (Content and Language Integrated Learning), cioè di approfondimento, attraverso una “lingua veicolare”- di comunicazione e di studio- straniera.

### b. OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO

-Riconoscere nella complessità della cultura contemporanea, gli elementi che legano la tradizione umanistica e quella scientifica.

- Comprendere e utilizzare la modellizzazione inquadrandola nel processo più

generale di conoscenza e razionalizzazione della realtà.

-Avere memoria del passato, riconoscerne la permanenza nel presente e far tesoro di questa consapevolezza per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro.

-Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana mediante l'analisi critica dei fenomeni e la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali.

- utilizzare il linguaggio e gli strumenti informatici al fine di elaborare i dati delle esperienze laboratoriali e di correlarli con la realtà.

#### 4. INFORMAZIONI GENERALI DELLA CLASSE

##### a. ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

##### *Continuità dei docenti nel Triennio*

<b>Docenti</b>	<b>Materie di studio</b>	III	IV	V
Di Lello Lorenza	Lingua e Letteratura Italiana		*	*
Lo Conte Luciana	Lingua e cultura straniera	*	*	*
Cuzzupè Maurizio	Storia e Filosofia		*	*
Zotti Nicolina	Matematica	*	*	*
Genito Fabio	Informatica			*
Casale Rosalba	Fisica	*	*	*
Passarella Giuseppina	Scienze Naturali		*	*
Petrazzuoli Antonella	Disegno e Storia dell'Arte		*	*
Pontillo Isabella	Scienze Motorie e Sportive			*
Niro Concetta	Religione Cattolica	*	*	*

## b.PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

### *La classe*

<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Totale</b>
n. 12	n. 4	n. 16

<b>Anno Scolastico</b>	<b>Numero studenti</b>	<b>Non promossi</b>	<b>Trasferiti</b>
2016/17	19	0	0
2017/18	20	3	1
2018/19	16	0	0

La classe risulta composta da sedici studenti, quattro femmine e dodici maschi, Nel corso dei cinque anni pochi docenti hanno avuto continuità didattica nell'attività d'insegnamento disciplinare.

Sono presenti due alunni che hanno seguito il loro percorso scolastico relativo ai PDP elaborati, annualmente, dal Consiglio di classe.

Nel corso del triennio la maggioranza degli alunni ha fatto evidenziare una significativa crescita, non solo dal punto di vista strettamente scolastico, ma anche sul piano culturale, consolidando le capacità analitiche, espositive e argomentative.

La classe, a conclusione del ciclo di studi, si presenta eterogenea per impegno, partecipazione al dialogo educativo e grado di preparazione conseguito. Un gruppo di allievi, infatti, ha mostrato una forte motivazione allo studio, senso del dovere e un autentico desiderio di conoscere, ha raggiunto in tutte o nella maggioranza delle discipline gli obiettivi della programmazione, anche attraverso un impegno personale assiduo e costruttivo; un altro gruppo si è mostrato disponibile all'apprendimento anche se non sempre i risultati sono stati

significativi; un ultimo gruppo di allievi, infine, ha conseguito risultati mediamente sufficienti per quanto riguarda le conoscenze e accettabili per quanto riguarda le competenze disciplinari e le capacità comunicative, logiche ed espositive.

La frequenza scolastica è risultata regolare e il dialogo scuola famiglia sereno e costruttivo.

## **5. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA**

### **a. OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO**

- Favorire la formazione personale e collettiva, in relazione ai diritti e doveri di cittadinanza, nella valorizzazione di sé e nel rispetto dell'altro.
- Educare alla progettualità abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento.
- Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio.
- Educare alla formalizzazione dei problemi.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni, attraverso l'acquisizione di abilità specifiche (affrontare problemi e soluzioni complesse, saper lavorare in équipe, capacità di autonomia, iniziativa, autoapprendimento ed autovalutazione )
- Favorire l'acquisizione di competenze linguistico - comunicative e ed essere in grado di rapportare diverse culture, distinguendone i contributi al processo generale di civilizzazione
- Saper gestire percorsi intra ed interdisciplinari che contemplino l'uso delle lingue straniere, come veicolo comunicativo per ambiti diversificati e tematiche socio-culturali.

## **b. METODI DI LAVORO E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE PERL'APPRENDIMENTO**

Il Consiglio ha accolto tutte le metodologie didattiche innovative tese a stimolare nell'alunno la partecipazione attiva al dialogo formativo. Attraverso nuove proposte di innovazione didattica che mirano a modernizzare l'attività d'insegnamento, ha favorito l'utilizzo delle nuove tecnologie a supporto della didattica. Il Consiglio ha adoperato tutti gli strumenti di trasmissione e condivisione del sapere per promuovere un comportamento di carattere costruttivista, in cui si possono sviluppare processi di ricerca, di elaborazione, di sviluppo di metodologie e di processi sulla base dell'esperienza concreta, introducendo lo studente in situazioni reali o simulate, per stimolare l'attenzione e incoraggiare un atteggiamento basato sulla crescita progressiva di strategie, di problem solving e di attivazione di processi personali di apprendimento.

## **c. PERCORSI C.L.I.L.**

La metodologia didattica del Content and Language Integrated Learning è stata utilizzata nel presente anno scolastico relativamente all'informatica. Il docente ha trattato alcuni moduli in lingua inglese.

## **d. ATTIVITA' DIDATTICA LABORATORIALE**

L'attività di Didattica laboratoriale è un approccio all'insegnamento che consente di approfondire le conoscenze, di rafforzare le capacità e le competenze personali di apprendimento autonomo. Avendo come suo fondamento un protocollo di osservazione dei processi di crescita culturale e generale dell'allievo, privilegia un comportamento partecipativo per il miglioramento delle capacità di elaborazione dei processi finalizzati alla responsabile assunzione di decisioni, all'ascolto e al rispetto per gli altri. Essa

diventa un apprendimento esperienziale, con il potenziamento della curiosità e della voglia di sperimentare.

Nell'anno scolastico la classe, con l'apporto dei docenti, ha sviluppato un La.Pro.Di monodisciplinare: "SULLE ALI DELLA FOLLIA". Il laboratorio di progettazione didattica ha previsto la lettura del libro "Matricola zero, zero, uno" scritto dal magistrato Nicola Graziano. Nel libro vengono raccontate le storie tormentate dei folli rei rinchiusi nell'Ospedale psichiatrico giudiziario di Aversa. La visita all'ex Opg di Aversa "L. Saporito" e le iniziative organizzate dall'Associazione culturale "Melagrana" di Dugenta, hanno offerto ulteriori spunti di riflessione umana e culturale.

#### e. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Coerentemente agli obiettivi esplicitati nelle programmazioni dei Dipartimenti e facendo riferimento al DPR 122/2009 che ne chiarisce i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza, il Consiglio sottolinea che la valutazione ha tenuto conto delle potenzialità degli studenti, dei processi di autovalutazione e del processo di apprendimento. Per la verifica dei risultati dell'apprendimento i docenti hanno utilizzato: prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato), prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento). Nella valutazione finale i docenti hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- grado di partecipazione al dialogo educativo;
- conoscenza dei contenuti culturali;
- possesso dei linguaggi specifici;
- applicazione delle conoscenze acquisite;
- capacità di apprendimento e di rielaborazione personale;
- assiduità della presenza.

## f. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato a una serie di attività scolastiche ed extrascolastiche offerte dalla scuola e dal territorio, che hanno contribuito alla formazione culturale e umana dei discenti:

- attività di Orientamento presso l'Università di Benevento "Giustino Fortunato" (tutti gli studenti);
- Giornata dell'orientamento post diploma nelle Terme di Telesse (tutti gli studenti);
- partecipazione alle Olimpiadi di Fisica (alcuni studenti);
- partecipazione alle Olimpiadi di Scienze (alcuni studenti);
- Matinée di scienza 2019: Le nanotecnologie per la biologia- presso INFN di Frascati (Tutti gli studenti);
- Masterclass I.P.P.O.G. presso i L.N.F. 2019 Stage di fisica presso INFN di Frascati (Uno studente);
- Viaggio d'Istruzione in Grecia (tutti gli studenti);
- Incontro con il fisico prof. Eugenio Bianchi (Tutti gli studenti);
- Partecipazione al corso per il conseguimento della certificazione Eipass presso l'I.I.S. Telesi@ (Tutti gli studenti);
- partecipazione allo spettacolo teatrale "Doctor Jekyll and Mister Hyde" - Napoli (tutti gli studenti);
- Visione del film "Mary Shally presso il cinema Modernissimo (Tutti gli studenti);
- donazione del sangue con il gruppo "Fratres" (alcuni studenti);
- partecipazione all'Open Day del 18-19 gennaio 2019 (alcuni studenti);
- partecipazione al progetto IdeAzione in collaborazione con CONSEL – Consorzio ELIS sui temi dell'ambiente (uno studente);
- partecipazione alla "settimana della prevenzione del bullismo e

cyberbullismo”(tutti gli studenti);

- partecipazione alla “Giornata per la sensibilizzazione sui rischi naturali” organizzata dall’Ordine dei Geologi (tutti gli studenti);
- incontro con l’associazione culturale e di utilità sociale Melagrana (tutti gli studenti);
- partecipazione al Trekking culturale “Ciaspolata” Bocca Della Selva (alcuni studenti);
- partecipazione ai laboratori di autogestione (Tutti gli studenti)

**g. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)**

A partire dall’anno scolastico 2015/16 il Telesi@ ha attuato i percorsi di A.S.L, con la possibilità da parte degli studenti di effettuare l’opzione tra vari profili.

Il PCTO è stata realizzata attraverso la formazione in aula (teorica e di action-learning) e l’esperienza in azienda.

Nelle ore di formazione in aula sono stati trattati argomenti di Diritto ed Economia con particolare riguardo al rapporto di lavoro, alla sicurezza sul lavoro e alla formazione del lavoratore.

La classe si è articolata come da prospetto:

<b>AREE</b>	<b>PROFILI</b>	<b>STUDENTI</b>
<b>INFORMATICA</b>	<b>OPERATORE INFORMATICO</b>	Fontanarosa Matteo Mendillo Roberto

<b>TECNICA</b>	PIANIFICATORE PER IL RECUPERO E LA CONSERVAZIONE DEL TERRITORIO	Rotorato Martina
<b>MEDICO/SCIENTIFICA</b>	OPERATORE DI LABORATORIO CHIMICO-BIOLOGICO  ESPERTO NELLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E BENESSERE	Baiano Tramontano Giovanni Cappelletti Vincenzo Civitillo Raffaele Contestabile Nicola Di Leone Danila D'Onofrio Claudio Frattaruolo Francesco Saquella Gemma Vaccarella Marco Viscusi Raffaele Vitelli Vittorio Zoccolillo Federica  Gisondi Mirko

## **h. COMPETENZE GENERALI DI PCTO**

### **Obiettivi formativi:**

- conoscere se stessi, le proprie attitudini e motivazioni, il proprio progetto di vita;
- saper lavorare in gruppo in modo attivo e coinvolgente, sviluppando il pensiero laterale creativo e gestendo in modo autonomo e produttivo i problemi ed i conflitti;
- essere in grado di attivare gli strumenti dell'ascolto attivo e dell'assertività per comunicare in modo efficace il proprio punto di vista e la propria visione;
- riconoscere ed integrare nel proprio progetto di vita le competenze non formali ed informali con quelle formali.

### **Competenze trasversali:**

- comprendere/produrre testi e comunicazioni di diversa tipologia, continui e non continui, utilizzando un lessico adeguato rispetto all'utenza ed allo scopo comunicativo;
- acquisire ed usare in modo efficace strategie di ricerca e di studio per l'apprendimento in contesti di studio e di lavoro;
- sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti, gestendo con successo l'imprevisto;
- sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. Impiegare uno stile comunicativo e relazionale appropriato in relazione al target di utenza di riferimento, adottando tecniche e strategie comunicative differenziate ed utilizzando un lessico informale e/o un lessico formale e client oriented;
- organizzare in modo professionale ed autonomo il lavoro d'ufficio, rispettando gli ordini di servizio ed il mansionario;
- conoscere ed usare in situazione le norme sulla sicurezza e sulla privacy.

### **Competenze dei vari profili**

Per quanto concerne alle competenze dei vari profili, se ne rimanda la consultazione al sito web della scuola: [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it).

#### **i. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

In tutto il mondo educare alla cittadinanza globale è uno degli obiettivi dell'agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile 2030; in particolare, l'obiettivo 4, impegna la comunità internazionale a “fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”. L'educazione alla cittadinanza globale è direttamente citata nel paragrafo 4.7: “Garantire entro il

2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile”

Nel percorso scolastico sono state trattate le seguenti tematiche:

- 1) Diritti e doveri del cittadino
- 2) Democrazia, libertà e partecipazione
- 3) Libertà di espressione
- 4) Prevenzione delle dipendenze
- 5) Bullismo e Cyberbullismo
- 6) Legalità
- 7) Cittadinanza globale
- 8) Tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico

In particolare quest'anno, il professore Maurizio Cuzzupè ha approfondito i seguenti temi:

- Individuo, gruppo, società.
- Lo Stato e le sue funzioni.
- Cos'è una Costituzione.
- La Costituzione della Repubblica italiana
- Repubblica, democrazia, lavoro.

#### **j. CREDITO SCOLASTICO EFORMATIVO**

Ai sensi delle vigenti disposizioni normative, il Consiglio di classe attribuirà il credito scolastico ad ogni alunno in base alla Tabella A del D.M. n. 99 del 16/12/2009 e della relativa nota in calce. Il credito scolastico, attribuito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla suddetta tabella, terrà in considerazione:

- profitto (media dei voti);

- assiduità nella frequenza delle attività curricolari;
- impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi debitamente documentati;
- giudizio dell'insegnante di Religione Cattolica.

Ai fini del riconoscimento del credito formativo, il Consiglio di classe prenderà in considerazione gli attestati presentati dagli allievi, relativi ad attività coerenti con gli obiettivi formativi dell'indirizzo scolastico frequentato. Infine, l'attribuzione del credito scolastico avverrà considerando che:

il credito formativo concorre in rapporto alla media dei voti riportati dallo studente.

Si rimanda al verbale dello scrutinio finale per un dettagliato elenco delle certificazioni e delle attività considerate per l'attribuzione del credito formativo.

#### k. SIMULAZIONI PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Tipologia prova scritta</b>
<i>19 febbraio 2019</i>	5 ore	Simulazione prima prova scritta (Italiano).
<i>26 marzo 2019</i>	5 ore	Simulazione prima prova scritta (Italiano).

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Tipologia prova scritta</b>
<i>28 febbraio 2019</i>	5 ore	Simulazione seconda prova scritta (Matematica/Fisica).
<i>2 aprile 2019</i>	5 ore	Simulazione seconda prova scritta (Matematica/Fisica).

## I.SNODI PER IL COLLOQUIO

Viste le novità presenti nell'esame di Stato dell'anno scolastico 2018/19 il C.d.C. ha individuato, per il colloquio orale, cinque possibili macroaree da cui gli studenti potranno prendere spunto per il colloquio orale.

### **1. Uomo e ambiente**

Il condizionamento reciproco. La difficile ricerca di un equilibrio tra sostenibilità e sviluppo. Il tema della natura tra letteratura, filosofia e scienza. Riflessioni sugli effetti dell'operato imprevedibile dell'uomo sulla natura.

### **2. Il ruolo della mente**

Il ruolo della mente rispetto alla modernità e al progresso.

La mente come espressione dell'uomo e delle sue potenzialità e come strumento per ampliare i propri orizzonti in ogni ambito del sapere.

### **3. Il viaggio**

Il viaggio come momento di apertura mentale, come esplorazione della realtà e desiderio di conoscere. Il percorso nell'interiorità e la ricerca di un senso. Il mezzo per ripercorrere le tappe dell'esperienza di formazione.

### **4. Democrazia e muri**

La democrazia come espressione massima di libertà, valorizzazione dell'individualità, tolleranza, fratellanza.

I muri come confini, limiti invalicabili, come ostacoli al progresso, come soffocanti barriere che limitano l'uomo.

### **5. Realtà e finzione**

L'eterno conflitto tra essere e apparire che caratterizza le coscienze e le società.

La realtà come parte della poliedricità della conoscenza.

La finzione che offre una via di fuga, un rifugio, una maschera.

#### **4. CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il lavoro nella classe è stato agevole per la presenza di un discreto numero di alunni rispettosi, collaborativi e interessati, inclini ad approfondire le tematiche proposte con uno studio autonomo e consapevole.

Lo svolgimento delle attività didattiche può considerarsi regolare, anche se l'accavallarsi delle iniziative extracurricolari ha determinato un rallentamento dell'attività didattico-educativa in alcune discipline senza, tuttavia, compromettere il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Per l'intero anno scolastico il fine dei docenti è stato quello di rendere sempre più consapevoli i discenti della prova da sostenere a conclusione del ciclo di studi, preparandoli ad affrontare l'Esame di Stato con serietà, ma anche con serenità.

Alla fine dell'anno scolastico si sono registrati progressi da parte della maggioranza degli alunni, sia sul piano umano sia su quello più specifico del sapere. È doveroso, però, sottolineare il permanere oggettivo di problemi e difficoltà per qualche discente, dovuti ad una frequenza non sempre puntuale, ad una partecipazione e attenzione inadeguate, e ad un impegno discontinuo e non sempre congruo.

# **ALLEGATO A**

## **Schede consuntive delle singole discipline**

## Scheda consuntiva

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente:** PROF.SSA LORENZA DI LELLO

**Libri di testo adottati:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Il Piacere dei Testi, volumi 4 e 5, Giacomo Leopardi, Paravia, Pearson

<b>Obiettivi programmati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le linee evolutive della Letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento</li><li>• Conoscere gli autori più rappresentativi dei periodi studiati attraverso la lettura diretta e l'analisi di testi in prosa e in poesia</li><li>• Saper cogliere elementi di continuità e/o mutamento con la tradizione precedente</li><li>• Saper inserire l'autore nel contesto storico di appartenenza dimostrando come e quando la sua produzione ne sia influenzata</li><li>• Conoscere la struttura e i canti studiati del Paradiso attraverso la lettura diretta e l'analisi</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge</li><li>• Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti, allo scopo di trarre informazioni e approfondire argomenti di studio</li><li>• Sintetizzare e rielaborare singoli testi di diverso genere</li><li>• Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere</li><li>• Argomentare, confrontare e scrivere testi di diverso genere</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte</li><li>• Essere consapevoli della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.</li><li>• Rapportarsi in modo diretto con i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano</li><li>• Essere consapevoli dello spessore storico e culturale della lingua italiana</li></ul> <hr/>
<b>CONOSCENZE</b>	<hr/> <p><b>1. U. Foscolo</b> La vita</p>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>La poetica  <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, contenuto  I Sonetti  <i>Dei Sepolcri</i>, contenuto</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>2. G. Leopardi</b>  La vita  La poetica  Lo <i>Zibaldone</i> contenuto  Le <i>Operette Morali</i>, contenuto  Da I Canti: <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, contenuto  <i>La Ginestra</i>, contenuto</p> <p><b>3. A. Manzoni</b>  La vita  Illuminismo, Giansenismo e Romanticismo  Gli <i>Inni Sacri</i>, contenuto  Le Odi civili: <i>Il cinque maggio</i>  Le Tragedie, contenuto  I <i>Promessi sposi</i>, contenuto</p> <p><b>4. L' Età del Realismo</b>  Il Verismo italiano e il Naturalismo francese</p> <p><b>5. G. Verga</b>  La vita  Verga romantico  Il <i>Ciclo dei Vinti</i></p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>6. Il Decadentismo</b></p> <p><b>7. G. D'Annunzio</b>  La vita  La poetica e l' ideologia  <i>Il Piacere</i>, contenuto  <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p><b>8. G. Pascoli</b>  La vita  <i>La poetica del fanciullino</i>  <i>Il gelsomino notturno</i>  <i>L' assiuolo</i></p> <p><b>9. L. Pirandello</b>  La vita  Casualità ed identità  Il teatro</p> <p><b>10. I Svevo</b>  La vita</p>

	<p>L' inetto a vivere I romanzi: contenuto</p> <p>11. <b>Ermetismo</b>: caratteri generali</p> <p>Divina Commedia: Paradiso, lettura, commento e parafrasi dei canti I, III</p>
<p><b>Metodi</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Approccio comunicativo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo induttivo-deduttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p>X Discussioni critiche</p> <p><input type="checkbox"/> Costruzione di schemi e mappe concettuali</p>
<p><b>Strumenti di lavoro</b></p>	<p>X libro di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> letture collaterali</p> <p>X appunti</p>
<p><b>Strumenti di verifica</b></p>	<p>X interrogazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti</p>
<p><b>Indicatori seguiti nelle verifiche</b></p>	<p><b>Indicatori per le verifiche orali</b></p> <p>X conoscenza degli argomenti;</p> <p>X capacità di sintesi;</p>

	<p>X elaborazione logico-argomentativa;</p> <p>X correttezza nell'esposizione;</p> <p>X capacità di collegare ambiti culturali e letterari a eventi storici e filosofici;</p> <p>X apporti personali , critici e originalità d'impostazione</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Materia: INGLESE**

**Docente: PROF. LO CONTE LUCIANA**

**Libri di testo adottati:**

**Spiazzi, Tavella, ONLY CONNECT... NEW DIRECTIONS (ed. Blu)**

- vol 1 (From the Origins to the Romantic Age)
- vol 2 (From the Victorian Age to the Present age)

<b>Obiettivi programmati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi esprimere oralmente su argomenti di letteratura con adeguata intonazione e pronuncia, correttezza grammaticale, padronanza lessicale.</li> <li>▪ Saper produrre testi scritti di tipo argomentativo, di soggetto anche letterario, con adeguata correttezza grammaticale e padronanza lessicale.</li> <li>▪ Saper esprimere le proprie opinioni in modo comprensibile, con adeguata correttezza formale, adeguata pronuncia e padronanza lessicale.</li> <li>▪ Saper comprendere, analizzare ed interpretare i testi letterari proposti in classe.</li> <li>▪ Saper contestualizzare un'opera all'interno del suo periodo storico e letterario; saper riconoscere le caratteristiche distintive dei macrogeneri letterari (poetry, fiction).</li> </ul>
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteri socio-culturali salienti delle età Romantica, Vittoriana e Moderna</li> <li>▪ Caratteri generali dell'evoluzione letteraria dal periodo Romantico all'età Moderna</li> <li>▪ Autorirappresentative dei periodi affrontati</li> </ul>
<p><b>Metodi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio comunicativo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo induttivo-deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Discussioni critiche</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di schemi e mappe concettuali</li> </ul>
<p><b>Strumenti di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Letture collaterali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale alternativo fornito dal docente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore e presentazioni ppt</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Navigazioni internet e utilizzo di audiovisivi</li> </ul>
<p><b>Strumenti di verifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte Tipologie A e B</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti</li> </ul>
<p><b>Indicatori seguiti nelle verifiche</b></p>	<p><b>Indicatori per le verifiche orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di sintesi;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione logico-argomentativa;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Correttezza nell'esposizione;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di collegare ambiti culturali e letterari a eventi storici;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Capacità di stabilire opportuni collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> Apporti personali , critici e originalità d'impostazione <b>Indicatori per le verifiche scritte</b> <input checked="" type="checkbox"/> Padronanza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Proprietà espositive
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>ALTO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>MEDIO-BASSO</b>
<b>Livello delle conoscenze</b>	Pochi	Maggioranza	Alcuni
<b>Livello delle abilità</b>	Pochi	Maggioranza	Alcuni
<b>Livello delle conoscenze</b>	Pochi	Maggioranza	Alcuni

**Scheda consuntiva Anno Scolastico 2018/19 – Classe 5 SA3**

Materia: **Storia**

Docente: **Cuzzupè Maurizio**

Libri di testo adottati: **DE LUNA / MERIGGI – IL SEGNO DELLA STORIA 3 PARAVIA**

<b>Obiettivi programmati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, comprensione ed esposizione autonoma ed originale di contenuti e testi</li> <li>• Problematizzazione critica degli argomenti</li> <li>• Analisi e sintesi</li> <li>• Possesso di un sicuro metodo di studio</li> <li>• Capacità di cogliere le dinamiche storico-politiche ed economico-sociali nelle loro relazioni di interconnessione.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperialismo</li> <li>• Il Novecento nei suoi caratteri generali</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• Il crollo dello zarismo e le rivoluzioni russe.</li> <li>• La prima guerra mondiale</li> <li>• L'Europa dopo la Grande Guerra</li> <li>• Crisi dello Stato liberale e avvento del Fascismo in Italia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del 1929</li> <li>• La crisi della Repubblica di Weimer e l'avvento del Nazismo in Germania</li> <li>• Totalitarismi a confronto: Fascismo, Nazismo, Stalinismo</li> <li>• La seconda guerra mondiale: cause eventi e conseguenze</li> </ul>
<b>Metodi</b>	<p>Approccio comunicativo          Metodo induttivo-deduttivo          Lezione frontale          Discussioni critiche          Costruzione di schemi e mappe concettuali</p>
<b>Strumenti di lavoro</b>	<p>Libro di testo          Letture complementari          Appunti          Mappe concettuali</p>
<b>Strumenti di verifica</b>	<p>Interrogazioni          Mappe concettuali          Trattazione sintetica di argomenti e/o test a risposta multipla</p>
<b>Indicatori seguiti nelle verifiche</b>	<p><b>Indicatori per le verifiche orali</b>          Conoscenza degli argomenti;          Capacità di analisi e sintesi;          Elaborazione logico-argomentativa;          Correttezza nell'esposizione;          Capacità di collegare ambiti culturali e letterari a eventi storici e filosofici;          Apporti personali, critici e originalità d'impostazione</p>

	ALTO	MEDIO	MEDIO-BASSO
<b>Livello delle conoscenze</b>	Pochi	Maggioranza	Alcuni
<b>Livello delle competenze</b>	Pochi	Maggioranza	Alcuni
<b>Livello delle abilità</b>	Pochi	Maggioranza	Alcuni

Gli argomenti indicati sono stati svolti entro la data del 15 Maggio 2019. Il docente presume di trattare, entro la fine dell'anno scolastico, i seguenti ulteriori temi:

- Il mondo bipolare e la guerra fredda
- L'Italia repubblicana del secondo dopoguerra.

## Scheda consuntiva anno scolastico 2018/19 - Classe 5 SA3

Disciplina: Filosofia

Docente: **Cuzzupè Maurizio**

Libri di testo in adozione: **N. Abbagnano-G. Fornero " Percorsi di Filosofia 3 " Paravia**

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il pensiero filosofico degli autori trattati</li> <li>✓ Saper usare il linguaggio filosofico specifico</li> <li>✓ Saper individuare differenze e analogie tra le diverse correnti filosofiche</li> <li>✓ Saper argomentare ed esporre in modo logico</li> <li>✓ Saper operare collegamenti interdisciplinari</li> <li>✓ Saper valutare criticamente ed esprimere un proprio giudizio</li> </ul>		
Contenuti	Autori più significativi dell'Idealismo ottocentesco, del Positivismo francese, del Marxismo, dello Spiritualismo, della Psicanalisi e dell'Esistenzialismo.		
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Discussione critica e partecipata</li> <li>✓ Domande stimolo</li> <li>✓ Metodo induttivo-deduttivo</li> <li>✓ Approfondimento individuale e lavori di gruppo</li> </ul>		
Strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro di testo</li> <li>✓ Materiale alternativo fornito dal docente</li> <li>✓ Mappe concettuali</li> <li>✓ Testi filosofici di vari autori</li> <li>✓ Navigazioni internet e utilizzo di audiovisivi</li> <li>✓ Videoproiettore e presentazioni ppt</li> </ul>		
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interrogazioni (esposizione di contenuti, presentazione di percorsi, commenti di passi scelti)</li> <li>✓ Quesiti</li> <li>✓ Verifiche scritte Tipologie A e B</li> </ul>		
Indicatori delle verifiche	Verifiche scritte	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padronanza dei contenuti</li> <li>✓ Proprietà linguistico-espressive</li> </ul>	
	Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di sintesi</li> <li>✓ Capacità di stabilire opportuni collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> <li>✓ Capacità di approfondimento</li> <li>✓ Capacità di esprimere giudizi motivati</li> <li>✓ Proprietà espositive</li> </ul>	

	ALTO	MEDIO	MEDIO-BASSO
Livello delle conoscenze	Pochi	Maggioranza	Alcuni

Livello delle abilità	Pochi	Maggioranza	Alcuni
Livello delle competenze	Pochi	Maggioranza	Alcuni

## Scheda consuntiva

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: Prof.ssa NICOLINA ZOTTI**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica e analitica</li> <li>• Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</li> <li>• Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</li> <li>• Saper costruire procedure di risoluzione di un problema Saper applicare il metodo logico-deduttivo</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale e integrale</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di funzione</li> <li>• Limiti di funzioni e calcolo dei limiti</li> <li>• Le successioni e le serie</li> <li>• Funzioni continue</li> <li>• Derivata di una funzione</li> <li>• Teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• Massimi minimi e flessi di una funzione</li> <li>• Studio delle funzioni</li> <li>• Integrali indefiniti</li> <li>• Integrali definiti e loro applicazione</li> <li>• Elementi di calcolo numerico</li> <li>• Cenni sulla geometria non euclidea</li> <li>• Le equazioni differenziali</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesaminare criticamente e di sistemare logicamente le conoscenze acquisite</li> <li>• Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse</li> <li>• Acquisire di conoscenze a livelli sempre più elevati di astrazione e di formalizzazione</li> <li>• Sintetizzare il contenuto di un problema e ipotizzare procedimenti risolutivi</li> </ul>

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, allo scopo di realizzarne l'integrazione e di facilitarne la comprensione.</li> <li>• Insegnamento per problemi che consiste nel prospettare una situazione problematica che stimoli i ragazzi, dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute ma anche alle intuizioni, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni matematiche che sottostanno al problema, infine alla generalizzazione e formalizzazione del risultato conseguito e al suo collegamento con le altre nozioni teoriche già apprese.</li> <li>• Supportare l'insegnamento per problemi con numerose esercitazioni di tipo applicativo, sia per consolidare le nozioni apprese dagli alunni, sia per far acquisire loro una sicura padronanza del calcolo. .</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduità nella frequenza</li> <li>• interesse dimostrato per gli argomenti proposti;</li> <li>• impegno nello studio;</li> <li>• partecipazione al dialogo educativo e alle attività curriculari ed extracurriculari</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Analisi dei casi</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Video/audio cassette CD-Rom</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Manuali e dizionari</li> <li>• Personal computer,televisore</li> </ul>

## Scheda consuntiva

Disciplina: Informatica

Docente: prof. Genito Fabio

Libri di testo adottati: Agostino Lorenzi –Massimo Govoni, INFORMATICA LICEI SCIENTIFICI SCIENZE APPLICATE QUINTO ANNO, volume 2 , ATLAS.

Anno Scolastico 2018/19

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza degli argomenti trattati</li><li>✓ Capacità di esporre in modo chiaro, corretto e con linguaggio specifico</li><li>✓ Capacità di costruire procedure per la risoluzione di un problema</li><li>✓ Elaborazione delle conoscenze</li><li>✓ Abilità nel saper collegare i vari argomenti</li></ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le reti</li><li>✓ Internet comunicazione e servizi web</li><li>✓ Sicurezza informatica</li><li>✓ Informatica profili di personaggi di maggior spessore</li></ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Approccio comunicativo</li><li>✓ Metodo induttivo-deduttivo</li><li>✓ Lezione frontale</li><li>✓ Discussioni critiche</li><li>✓ Costruzione di schemi e mappe concettuali</li></ul>
Strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Libro di testo</li><li>✓ Materiale di supporto all'intervento didattico</li></ul>
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interrogazioni</li><li>✓ Composizioni</li><li>✓ Mappe concettuali</li><li>✓ Esercizi di comprensione della lettura</li><li>✓ Discussione collettiva in classe</li><li>✓ Trattazione sintetica di argomenti</li></ul>
Indicatori seguiti nelle verifiche	<p style="text-align: center;">Indicatori per le verifiche orali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Correttezza espressiva e padronanza linguistica specifica</li><li>✓ Grado di conoscenza degli argomenti</li><li>✓ Comprensione dei nuclei concettuali fondamentali</li><li>✓ Abilità argomentativa e logica</li><li>✓ Abilità di raccordi interdisciplinari</li></ul> <p style="text-align: center;">Indicatori per le verifiche scritte</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprensione del testo dei quesiti</li><li>✓ Correttezza formale</li><li>✓ Rispondenza alla richiesta</li><li>✓ Elaborazione logico-argomentativa</li></ul>

## Scheda consuntiva

**Materia: FISICA**

**Docente: PROF.ssa R. CASALE**

**Libri di testo adottato: 'L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU'**

**AUTORE : UGO AMALDI**

**EDITORE: ZANICHELLI.**

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2018– 2019 ad oggi n. 82 sulle 96 totali previste**

<b>Obiettivi programmati</b>	<p>La conoscenza della struttura atomica della materia con particolare attenzione alle caratteristiche dell'elettrone e alle sue proprietà nonché alle leggi che ne regolano il moto e l'interazione con le altre componenti nucleari sono state la base dell'impegno di questo anno. Lo studio dell'induzione elettromagnetica ,della corrente alternata,delle equazioni di Maxwell e delle onde elettromagnetiche ha completato il discorso sull'elettromagnetismo già introdotto l'anno scorso. L'analisi di semplici circuitazioni è stato il momento applicativo delle conoscenze acquisite. Lo studio della Fisica relativistica sia ristretta che generale ha impegnato ancora gli allievi di questa classe. Infine la conoscenza delle problematiche che hanno determinato la crisi della Fisica classica e quindi l'affermarsi della Fisica quantistica ha completato il nostro programma di studio della Fisica.</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La corrente indotta</li><li>• La legge di Faraday –Neumann</li><li>• Legge di Lenz</li><li>• L'autoinduzione e la mutua induzione</li><li>• Energia del campo magnetico</li></ul>

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alternatore</li> <li>• Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata.</li> <li>• I circuiti in corrente alternata</li> <li>• Il circuito LC</li> <li>• Il trasformatore</li> <li>• Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto</li> <li>• Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell</li> <li>• Le onde elettromagnetiche</li> <li>• Velocità della luce e sistemi di riferimento</li> <li>• L'esperimento di Michelson-Morley</li> <li>• Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità</li> <li>• La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze</li> <li>• L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo.</li> <li>• Le trasformazioni di Lorentz</li> <li>• L'equivalenza tra massa ed energia</li> <li>• Il problema della gravitazione</li> <li>• I principi della relatività generale.</li> <li>• Le geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio-tempo.</li> <li>• Lo spazio-tempo curvo e la luce.</li> <li>• Le onde gravitazionali</li> <li>• Il corpo nero e l'ipotesi di Planck</li> <li>• L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione della luce secondo Einstein</li> <li>• Effetto Compton</li> <li>• Lo spettro dell'atomo di idrogeno</li> <li>• L'esperimento di Rutherford e di Millikan</li> <li>• Il modello di Bohr e i livelli energetici dell'atomo di idrogeno</li> <li>• L'esperimento di Franck e Hertz</li> <li>• Le proprietà ondulatorie della materia</li> <li>• Il principio di indeterminazione di Heisenberg</li> </ul>
<b>Metodi</b>	Approccio comunicativo

	<p>Metodo induttivo-deduttivo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni critiche</p> <p>Costruzione di schemi e mappe concettuali</p>
<b>Strumenti di lavoro</b>	<p>libro di testo</p> <p>letture collaterali</p> <p>appunti</p> <p>esperimenti di laboratorio</p>
<b>Strumenti di verifica</b>	<p>interrogazioni</p> <p>mappe concettuali</p> <p>trattazione sintetica di argomenti</p>
<b>Indicatori seguiti nelle verifiche</b>	<p><b>Indicatori per le verifiche orali</b></p> <p>conoscenza degli argomenti;</p> <p>capacità di sintesi;</p> <p>elaborazione logico-argomentativa;</p> <p>correttezza nell'esposizione;</p> <p>capacità di collegare ambiti culturali</p> <p>apporti personali , critici e originalità d'impostazione</p>

	ALTO	MEDIO-ALTO	MEDIO	MEDIO-BASSO
<b>Livello delle conoscenze</b>	20%	30%	30%	20%
<b>Livello delle competenze</b>	20%	20%	30%	30%
<b>Livello delle abilità</b>	20%	20%	30%	20%

# Scheda consuntiva

**Disciplina:** Scienze Naturali

**Docente:** prof.ssa Giuseppina Passarella

**Libri di testo adottati:***Il Globo terrestre e la sua evoluzione-* Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto- Zanichelli

*Il carbonio, gli enzimi, il DNA-* Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie- David Sadava-David M. Hillis- H.CraigHeller- MayBerenbaum- Vito Posca-Zanichelli

**Anno scolastico 2018-2019**

<b>Contenuti</b>	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>La tettonica delle placche: un modello globale</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La dinamica interna della Terra</li><li>2. La struttura della crosta</li><li>3. L'espansione dei fondali oceanici</li><li>4. La tettonica delle placche</li><li>5. Moti convettivi e punti caldi</li></ol> <p>La storia della Terra</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La storia di un sistema integrato</li><li>2. La datazione nelle Scienze della Terra</li><li>3. Precambriano e Fanerozoico</li></ol> <p>L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Composizione, suddivisione e limite dell'atmosfera terrestre</li><li>2. La radiazione solare e il bilancio termico del sistema Terra</li><li>3. La temperatura dell'aria</li><li>4. La pressione atmosferica e i venti</li><li>5. La circolazione generale dell'atmosfera</li></ol> <p><b>CHIMICA ORGANICA</b></p> <p>Dal carbonio agli idrocarburi</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. I composti organici</li><li>2. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani</li><li>3. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini</li><li>4. Gli idrocarburi aromatici</li></ol> <p>I derivati degli idrocarburi</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli alogenuri alchilici</li><li>2. Alcoli, fenoli ed eteri</li><li>3. Aldeidi e chetoni</li><li>4. Gli acidi carbossilici e i loro derivati</li></ol> <p><b>BIOCHIMICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le biomolecole</li><li>2. L'energia e gli enzimi</li><li>3. Il metabolismo energetico</li><li>4. La fotosintesi</li></ol> <p><b>BIOTECNOLOGIE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. I geni e la loro regolazione</li><li>2. La genetica dei virus</li></ol>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	3. La tecnologia del DNA ricombinante 4. Analizzare e sequenziare il DNA 5. Le biotecnologie per l'ambiente e la medicina
<b>Metodi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Approccio comunicativo <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo-deduttivo <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni critiche <input checked="" type="checkbox"/> Costruzione di schemi e mappe concettuali
<b>Strumenti di lavoro</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> letture collaterali <input checked="" type="checkbox"/> appunti
<b>Strumenti di verifica</b>	<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti
<b>Indicatori seguiti nelle verifiche</b>	<b>Indicatori per le verifiche orali</b> <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza degli argomenti; <input checked="" type="checkbox"/> capacità di sintesi; <input checked="" type="checkbox"/> elaborazione logico-argomentativa; <input checked="" type="checkbox"/> correttezza nell'esposizione; <input checked="" type="checkbox"/> apporti personali critici e originalità d'impostazione

	ALTO	MEDIO	MEDIO-BASSO
Livello delle conoscenze	Pochi	Maggioranza	Alcuni
Livello delle abilità	Pochi	Maggioranza	Alcuni
Livello delle competenze	Pochi	Maggioranza	Alcuni

### Scheda consuntiva

Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Antonella Petrazzuoli

Libro di testo: CRICCO DI TEODORO (IL) 5. VERS. GIALLA (LDM) ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI – TERZA EDIZIONE

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2017– 2018 ad oggi n. 51

Obiettivi programmati	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare, comprendere e valutare le opere</li> <li>✓ Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera</li> <li>✓ Collocare l'opera nella situazione sociale in cui è stata creata</li> <li>✓ Collegare l'opera al contesto storico e culturale</li> <li>✓ Saper produrre elaborati grafici</li> </ul>	
Contenuti	<p><i>L'Ottocento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ROMANTICISMO;</li> <li>✓ II REALISMO;</li> <li>✓ L' IMPRESSIONISMO;</li> <li>✓ II NEOIMPRESSIONISMO;</li> <li>✓ II POSTIMPRESSIONISMO;</li> <li>✓ ART NOUVEAU;</li> </ul> <p><i>Il Novecento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'affermazione dell'avanguardia. L'avanguardia artistica: fenomeno sociale del Novecento ESPRESSIONISMO. La forza del colore: I Fauves e la Brucke;</li> <li>✓ CUBISMO;</li> <li>✓ DADAISMO;</li> <li>✓ SURREALISMO;</li> <li>✓ ASTRATTISMO;</li> <li>✓ FUTURISMO.</li> </ul>	
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione dialogata</li> <li>✓ Lavoro di gruppo e approfondimento individuale</li> <li>✓ Esercitazioni scritte</li> </ul>	
Strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro di testo</li> <li>✓ Altri libri</li> <li>✓ Mappe concettuali</li> <li>✓ Videoproiettore e presentazioni in ppt <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Navigazioni internet e utilizzo di audiovisivi</li> <li>✓ Visione film</li> </ul> </li> </ul>	
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Test</li> <li>✓ Questionari</li> <li>✓ Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)</li> <li>✓ Interrogazioni</li> <li>✓ Discussioni in classe</li> <li>✓ Prove grafiche</li> </ul>	
Indicatori seguiti nelle verifiche	Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza dei contenuti</li> <li>✓ Capacità di orientamento nei problemi proposti</li> <li>✓ Capacità di analisi e sintesi</li> <li>✓ Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborati grafici</li> </ul>

	Verifiche scritte	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esposizione di contenuti, presentazione di percorsi interdisciplinari</li> </ul> </li> <li>✓ Capacità di esprimere giudizi motivati</li> <li>✓ Proprietà espositive</li> <li>✓ Possesso di adeguate conoscenze dei contenuti di Storia dell'Arte</li> </ul>
--	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ALTO	ALTO	MEDIO-BASSO
Livello delle conoscenze	Pochi	Maggioranza	Alcuni
Livello delle competenze	Pochi	Maggioranza	Alcuni
Livello delle abilità	Pochi	Maggioranza	Alcuni

**Scheda consuntiva**

Materia: Scienze Motorie e Sportive Classe 5 SA3

Docente: Pontillo Isabella

Libri di testo adottati: DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA;  
SULLO SPORT, CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO – ED. D'ANNA

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Compiere attività di resistenza, forza, velocità e mobilità;</li> <li>☑ Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;</li> <li>☑ Conoscere gli effetti fisiologici dell'allenamento sui diversi sistemi e apparati;</li> <li>☑ Praticare almeno due degli sport programmati, nei ruoli congeniali alle proprie attitudini;</li> <li>☑ Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
Contenuti*	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Attività sportiva individuale e di squadra;</li> <li>☑ Adattamenti fisiologici all'esercizio fisico;</li> <li>☑ Teoria del movimento;</li> </ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Lezione frontale;</li> <li>☑ Lavoro di gruppo;</li> <li>☑ Discussione partecipata;</li> <li>☑ Brainstorming;</li> <li>☑ Attività peer to peer.</li> </ul>

Strumenti di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo; <input checked="" type="checkbox"/> LIM; <input checked="" type="checkbox"/> PC <input checked="" type="checkbox"/> Internet
Strumenti di verifica	<input checked="" type="checkbox"/> Prove motorie; <input checked="" type="checkbox"/> Gare sportive; <input checked="" type="checkbox"/> Tornei scolastici.
Indicatori seguiti nelle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei regolamenti tecnici; <input checked="" type="checkbox"/> Corretta assunzione dei ruoli assegnati; <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti; <input checked="" type="checkbox"/> Capacità organizzative; <input checked="" type="checkbox"/> Cooperazione; <input checked="" type="checkbox"/> Correttezza e padronanza dei movimenti; <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di sintesi e rielaborazione personale.

\*per i dettagli si rimanda al programma analitico

### Scheda consuntiva

**Materia:** Religione Cattolica

**Docente:** Niro Concetta

Classe: 5 SA3

**Libro di testo:** Manganotti – Incampo, Tiberiade Edizione Plus, La Scuola Editrice.

**Ore di lezione effettuate** nell'anno scolastico 2018–2019 N.25 su 33 previste

<b>Obiettivi programmati</b>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le problematiche inerenti la Bioetica;</li> <li>• comprendere le problematiche sociali.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>In relazione alle competenze individuate, lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce la Bioetica e le problematiche connesse a livello generale;</li> <li>• conosce gli aspetti essenziali della Chiesa nel mondo contemporaneo.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Lo studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opera scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita;</li> <li>• individua la posizione della Chiesa riguardo alla difesa dei diritti umani.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto Bibbia Scienza.</li> <li>• La Chiesa e il mondo moderno.</li> <li>• La Chiesa cattolica in dialogo con le religioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bioetica.</li> <li>• I Sacramenti.</li> </ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle matrici progettuali.</li> <li>• Lezioni di tipo fenomenologico, biblico-teologico, antropologico-culturale.</li> <li>• Approccio comunicativo.</li> <li>• Metodo induttivo-deduttivo.</li> <li>• Discussioni critiche.</li> </ul>
<b>Strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Documenti del Concilio Vaticano II.</li> <li>• Bibbia.</li> <li>• Sussidi multimediali.</li> </ul>
<b>Strumenti di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari.</li> <li>• Trattazione sintetica di argomenti.</li> <li>• Conversazione.</li> </ul>
<b>Indicatori seguiti nelle verifiche</b>	<p><b>Indicatori per le verifiche orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza degli argomenti;</li> <li>• capacità di sintesi;</li> <li>• elaborazione logico-argomentativa;</li> <li>• correttezza nell'esposizione;</li> <li>• capacità di collegare ambiti religiosi a eventi storici e filosofici;</li> <li>• apporti personali, critici e originalità d'esposizione.</li> </ul>

# **ALLEGATO B**

## **Griglie di Valutazione**



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINA@

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Telesina Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax0824 975029  
Codice scuola: BNIS00200T – e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelesina.it](http://www.iistelesina.it)  
e-mailcert.: [bnis00200t@pec.istruzione.it](mailto:bnis00200t@pec.istruzione.it) – CF: 81002120624 – Cod.Univ.Uff.: UFSIXA  
Dirigente Scolastico – Angela Maria Pelosi

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ANNO SCOLASTICO 2018/2019 TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Studente/essa.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20
<b>-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>-Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	In parte pertinente alla traccia – Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Completa e appropriata - Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguata- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Semplice ma corretta- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>
<b>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	Logica e coerente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>

<p><b>presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b></p>	<p>Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso</p>	<p><b>Da 1-5</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo</b></p>	<p>Esauritiva e precisa- Ottimo</p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>4</b></p>
	<p>Completa e attinente- Buono</p>	<p><b>15</b></p>	<p><b>3</b></p>
	<p>Semplice e lineare- Sufficiente</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>2</b></p>
	<p>Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso</p>	<p><b>Da 1-5</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>PUNTEGGIO ASSEGNATO .....</b></p>		

IA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Studente/essa.....

Classe.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Completa e appropriata - Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Logica e coerente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Esauritiva e precisa- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO .....</b>		<b>20</b>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-  
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Studente/essa.....

Classe.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale</b>	Completa ed esauriente- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Completa e appropriata - Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Logica e coerente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>				
<b>-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	Esauriente e originale- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Esauriente e precisa- Ottimo	<b>20</b>	<b>4</b>	
	Completa e attinente- Buono	<b>15</b>	<b>3</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>10</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>Da 1-5</b>	<b>1</b>	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20</b>				



## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESO@

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Teleso Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax0824 975029  
 Codice scuola: BNIS00200T – e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)  
 e-mail cert.: [bnis00200t@pec.istruzione.it](mailto:bnis00200t@pec.istruzione.it) – CF: 81002120624 – Cod.Univ.Uff.: UFSIXA  
 Dirigente Scolastico – Angela Maria Pelosi

### L. S. «Opzione Scienze Applicate» - ESAME DI STATO 2019 –

#### COMMISSIONE.....

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA E FISICA

Candidato..... Classe.....

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.					Quesiti n.			
		a	b	c	d	e				
<b>Analizzare</b>	0									
	1									
	2									
	<b>3</b>									
	4									
	5									
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	0									
	1									
	2									
	3									
	<b>4</b>									
	5									
	6									
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b>	0									
	1									
	2									
	<b>3</b>									
	4									
	5									
<b>Argomentare</b>	0									
	1									
	<b>2</b>									
	3									
4										
<b>Pesi punti problema</b>		0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	1	1	1	1
<b>Subtotali</b>										

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	<b>12</b>
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
<9	1

**VALUTAZIONE**

**PROVA**

...../20

<b>Totale</b>	
---------------	--

N.B. la somma dei pesi- nell'ipotesi proposta – assegnati ai sottopunti del problema deve dare 4. Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.

Il presidente della Commissione:

..... I commissari:

Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie e leggi.	Punto non affrontato.	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuare negli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcune aspetti significativi che solo in parte conducono al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione negli aspetti concettuali mentesalienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotto al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettuali mentesalienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotto al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettuali mentesalienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotto ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario ed è tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire ai risultati pervenendo a risultati sostanzialmente corretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere ai risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere ai risultati esatti.	6	
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Punto non affrontato.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazioni solo parziali e frammentarie, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazioni viziate da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con insufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziate da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commente e adeguate giustificazioni interminiformali nel complesso corrette e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tutte le strategie adottate e quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.**

<b>Indicatori per la valutazione delle prove orali (Colloquio)</b>
A. Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline.
B. Collegamento fra i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare.
C. Argomentazione organica e chiara, con spunti critici e personali e utilizzo della/e lingua/e straniere.
D. Utilizzo dei concetti e dei fondamentali strumenti delle discipline, anche a partire dalle esperienze personali, per analizzare e comprendere la realtà ed affrontare problematiche in modo consapevole e autonomo.

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1-4	5-9	10-14	15-19	20
<p>Acquisizione dei contenuti</p> <p>Collegamento tra i nuclei tematici delle discipline</p> <p>Argomentazione chiara e organica</p> <p>Utilizzo dei concetti e dei fondamentali strumenti delle discipline</p>	<p>Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di</p> <p>Rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione esauriente, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione esaustiva, chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Pelosi Angela Maria (Dirigente)

---

*Prof.ssa Di Lello Lorenza (Italiano)*

---

*Prof.ssa Lo Conte Luciana (Inglese)*

---

*Prof. Cuzzupè Maurizio (Storia e Filosofia)*

---

*Prof.ssa Zotti Nicolina (Matematica)*

---

*Prof. Genito Fabio (Informatica)*

---

*Prof.ssa Casale Rosalba (Fisica)*

---

*Prof.ssa Passarella Giuseppina ( Scienze)*

---

*Prof.ssa Petrazzuoli Antonella*

---

*(Disegno e Storia dell'Arte)*

*Prof. Pontillo Isabella (Scienze Motorie)*

---

*Prof.ssa Niro Concetta (Religione Cattolica)*

---

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio di classe in data 13/05/2019.

*Telese Terme, 13 Maggio 2019*

***Dirigente Scolastico***

*Coordinatore*

