



Ministero dell' Istruzione.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE® TELESINO@

Via Caio Ponzio Telesino, 26 - 82037 Teleso Terme (BN) - tel.0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: bnis00200t@istruzione.it - sito web www.iistelese.it
e-mail cert.: bnis00200t@pec.istruzione.it - CF: 81002120624 - Cod.Unic.Uff.: UFSIXA

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO CAMBRIDGE - LICEO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO QUADRIENNALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO LINGUISTICO ESABAC - LICEO ECONOMICO SOCIALE - INDIRIZZO PROFESSIONALE

Teleso Terme, 22 Settembre 2020

VERBALE n° 2 a.s. 2020/2021

Il giorno 22 settembre 2020 alle ore 9.00, in modalità on line su Piattaforma Google Meet, si è riunito il Collegio dei Docenti, convocato con circolare prot. n. 4147 – II.3 del 18.09.2020 con il seguente o.d.g.:

1. Approvazione del verbale del Collegio dei Docenti precedente;
2. Griglie di valutazione Dipartimento Umanistico/letterario - modifica;
3. Modifica/integrazione curriculum Liceo Classico Quadriennale;
4. Disposizioni su sussidi scolastici in dotazione (vocabolari, ecc.);
5. Inizio attività didattiche – Istruzioni ed adempimenti;
6. Comunicazioni DS;
7. Varie ed eventuali.

La partecipazione dei docenti è documentata dall'accesso alla piattaforma come da elenco parte integrante del presente verbale (**all. 1**)

Risultano assenti giustificati 8 docenti su 94, il Collegio è in numero legale.

Presiede la Vicaria, prof.ssa Paola Giardino, verbalizza il prof. Mario Del Prete.

La presidente constata e fa constatare che la riunione è stata regolarmente convocata e che tutti si dichiarano informati dei punti posti all'ordine del giorno. Dichiaro, quindi, aperta la seduta passando alla trattazione dei punti all'ordine del giorno.

Punto 1

La Presidente chiede al Collegio se ci sono osservazioni sul verbale della seduta precedente e, non essendoci alcuna considerazione, **IL COLLEGIO APPROVA ALL'UNANIMITA'.**

Punto 2

La Presidente comunica che il Dipartimento Umanistico/Letterario ha modificato ed integrato le griglie di valutazione, passando la parola alla Prof.ssa Marta Mendillo, Responsabile del Dipartimento, che illustra le modifiche apportate specificandone le motivazioni dell'intervento frutto di un lavoro collegiale (**all. 2**). **IL COLLEGIO APPROVA ALL'UNANIMITA'.**

Punto 3

Riguardo al curriculum del Liceo Classico quadriennale, la Presidente illustra le modifiche ed integrazioni apportate spiegandone le motivazioni (**all. 3**). In particolare, viene

rappresentato che l'intervento si è reso necessario per l'introduzione della disciplina Educazione Civica, obbligatoria dall'a.s. in corso, oltre che per la rimodulazione degli stage previsti resi compatibili con lo stato di emergenza sanitaria da COVID 19. **IL COLLEGIO APPROVA ALL'UNANIMITA'**

Punto 4

La Presidente comunica le misure prese circa l'utilizzo dei sussidi scolastici quali vocabolari ed altro al fine di garantire la sicurezza e l'osservanza del protocollo per l'emergenza sanitaria. In particolare, **fa presente che, qualora sia necessario un vocabolario, gesso, carta o altro, il docente deve necessariamente rivolgersi al collaboratore scolastico del piano, il quale provvederà a fornire quanto richiesto. Qualsiasi dispositivo scolastico dovrà essere sanificato prima e dopo l'uso.** Ciò, si ribadisce, al fine di limitare il più possibile frequentazione dei corridoi e spazi comuni nonché degli uffici dei plessi e, garantire, quindi, l'osservanza delle misure anti contagio.

Punto 5

Al riguardo, la Presidente fa riferimento all'avviso n. 78, pubblicato sul sito istituzionale in data 19.09.2020, prot. 0004136/U del 18.09.2020, recante le indicazioni ed adempimenti da porre in essere per la corretta applicazione delle misure di sicurezza anti contagio, di cui si raccomanda la presa visione con tutti gli allegati, tra cui si evidenziano le planimetrie dei vari plessi con l'indicazione dei percorsi COVID e delle aule assegnate alle classi. In particolare, si evidenzia l'obbligo dei docenti e degli studenti di indossare la mascherina in entrata ed in uscita oltre che in tutte le situazioni in cui non sia garantito il distanziamento sociale, di consegnare il patto di corresponsabilità il primo giorno di scuola, così come l'autocertificazione COVID giornaliera, a firma del genitore per lo/la studente/ssa minorenni o dello/a studente/ssa qualora maggiorenne; in mancanza, lo/a studente/ssa non potrà essere ammesso in aula.

In sintesi, si informa inoltre che:

- I distributori automatici saranno rimossi da tutte le sedi fatta eccezione di un distributore di acqua per ciascuna sede ed accessibile esclusivamente dai docenti e dai collaboratori scolastici su richiesta degli studenti per il tramite del docente in servizio **SOLO ED ESCLUSIVAMENTE** in casi di emergenza, tenuto conto che gli studenti sono tenuti a provvedere alla dotazione personale come indicato nell'avviso n. 78.
- Saranno distribuite mascherine chirurgiche a docenti e studenti, in numero e con tempi compatibili con le consegne delle stesse da parte delle autorità competenti.
- Si è provveduto alla richiesta di termoscanner per il controllo della temperatura da posizionare all'ingresso di ciascuna sede dell'Istituto. Si è in attesa di indicazioni sulle modalità e tempi di consegna.
- Nei primi giorni di scuola potrebbero esserci problemi nella fruizione di tutte le aule necessarie della sede di Via Roma, per cui è opportuno prevedere dei laboratori da effettuarsi sul territorio per alcune classi e, per tale motivo, si è richiesto con lo stesso avviso n. 78 agli studenti la consegna dell'autorizzazione alle uscite sin dal primo giorno.
- Tenuto conto che, ad oggi, l'organico non è ancora completo e che fino al 3.10.2020 le lezioni termineranno alle 12.10, i docenti in orario alla quinta ora si renderanno disponibili in orario dalle 8.10 alle ore 12.10 per provvedere al regolare svolgimento delle lezioni in sostituzione dei docenti da nominare/assenti. Si chiede, comunque, la collaborazione da parte di tutti i docenti.

- Ogni giorno i docenti dovranno controllare e raccogliere le *autocertificazioni - COVID* che verranno inserite e chiuse in buste predisposte. L'avvenuta operazione di controllo dovrà essere riportata sul registro di classe. Per semplificare la procedura è prevista la realizzazione di un apposito libretto per le *autocertificazioni - COVID* che sostituirà la consegna quotidiana del modulo compilato di autodichiarazione. **Per le prime classi il libretto sarà consegnato dalla segreteria didattica, unitamente e con le stesse modalità del libretto per la giustificica delle assenze; per le classi successive, invece, sarà consegnato allo studente in aula considerando come firma valida quella depositata per il libretto delle giustificiche. Pertanto, gli studenti, dalla seconda classe in poi, dovranno portare ed esibire sempre giornalmente entrambi i libretti (per giustificiche ed autocertificazione) per la convalida della firma.** Nelle more della predisposizione di questi libretti, si procederà con le autocertificazioni obbligatorie e giornaliera.
- I percorsi da seguire per l'accesso e l'uscita dai locali scolastici sono indicati sulle planimetrie pubblicate in allegato all'avviso 78, nonché con apposita segnaletica nei plessi dell'istituto.
- L'uso della mascherina è obbligatorio all'ingresso e all'uscita dei locali scolastici e negli spazi comuni ed in tutte le occasioni in cui non sia garantito il distanziamento.
- I compiti scritti, consegnati dagli studenti, prima della correzione devono essere raccolti in busta chiusa e riposti per 48 ore nel cassetto del docente. I compiti una volta corretti vengono fatti visionare agli studenti, singolarmente, alla cattedra con le consuete misure di sicurezza.
- Se uno studente si rifiuta di indossare la mascherina va segnalato e riportato il suo comportamento con nota sul registro. Si invitano i docenti a responsabilizzare gli studenti.
- E' necessario limitare quanto più possibile l'accesso diretto agli uffici di segreteria e, pertanto, si invitano i docenti a preferire la comunicazione tramite posta elettronica all'indirizzo bnis00200t@istruzione.it.
- I verbali del primo CdC, già inviati digitalmente, dovranno comunque essere firmati personalmente dai coordinatori, quando possibile.
- Ogni docente dovrà provvedere ad arieggiare l'aula nei primi ed ultimi 5 minuti di lezione.
- **I docenti in servizio alla prima ora di lezione sono tenuti ad essere in aula 10 minuti prima degli studenti.**

A seguito, poi, di domande posta da diversi docenti, si forniscono i seguenti chiarimenti:

- Si informano i docenti di scienze motorie che l'utilizzo della palestra non è ancora possibile, e, quindi, è opportuno che si organizzino con le classi per uscite sul territorio, quando le condizioni climatiche lo consentano, senza, tuttavia, svolgere alcuna attività motoria che non sia passeggiare in attesa delle Linee Guida CONI sulle modalità di svolgimento delle attività motorie in costanza dell'emergenza COVID.
- I laboratori, per il momento, non sono fruibili in quanto non è ancora stato elaborato un opportuno protocollo. Ad oggi, priorità assoluta è stata garantire l'inizio delle attività didattiche in presenza cui seguirà la verifica degli spazi dei laboratori per determinarne l'utilizzo in sicurezza.
- Per i test d'ingresso si procederà con prossime istruzioni per definire le modalità. Per la correzione si seguiranno i protocolli indicati per i compiti scritti.
- I docenti di sostegno nello svolgimento della loro attività dovranno indossare la mascherina. Se lo riterranno necessario potranno uscire dall'aula con lo studente loro affidato, rispettando il necessario distanziamento.

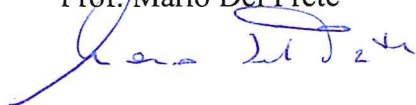
- Il Regolamento d'Istituto è quello attualmente in vigore; le disposizioni relative all'emergenza COVID (percorsi, distanziamento, uso delle mascherine, vigilanza ecc.) formano appendice all'esistente regolamento limitatamente al periodo di emergenza. Per quanto non disposto in appendice si rinvia al Regolamento di Istituto in vigore.
- Nell'ipotesi di lockdown si utilizzerà la DaD con lo stesso orario scolastico già pubblicato ma con *ore-lezione* di 45 minuti.
- In presenza di "*lavoratori fragili*" si procederà secondo le esigenze e le richieste degli stessi, prevedendo eventualmente DaDI.

Ultimati gli argomenti all'o.d.g. e nessuno prendendo la parola, alle ore 10:15 si scioglie la seduta. Del che è verbale.

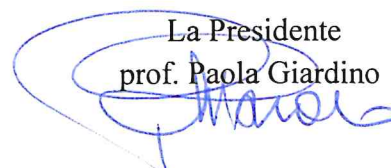
Telese Terme, 22 settembre 2019

Il Segretario

Prof. Mario Del Prete



La Presidente
prof. Paola Giardino



Allegato 1

Collegio docenti			22/09/2020	Codice meet rbshgrgjvi
n.	cognome	nome		e-mail
1	Abate	Rosa	X	abate.r@iistelese.it
2	Bastone	Gabriella	X	bastone.g@iistelese.it
3	Biasco	Enza Antonietta	X	biasco.e@iistelese.it
4	Biele	Daniela	assente	biele.d@iistelese.it
5	Biondi	Clementina	X	biondi.c@iistelese.it
6	Bovenzi	Giovanna	X	bovenzi.g@iistelese.it
7	Bruno	Barbara	X	bruno.b@iistelese.it
8	Campagnano	M. Antonietta	X	campagnano.ma@iistelese.it
9	Canelli	Ornella	X	canelli.o@iistelese.it
10	Cardillo	Debora	X	cardillo.d@iistelese.it
11	Carlo	Rossella	X	carlo.r@iistelese.it
12	Casale	Rosalba	X	casale.r@iistelese.it
13	Cassella	Nicla	X	cassella.n@iistelese.it
14	Catillo	Rocco	assente	catillo.r@iistelese.it
15	chietti	vittorio	X	chietti.v@iistelese.it
16	Colangelo	Mirella Maria	assente	colangelo.mm@iistelese.it
17	Colarusso	Angelo	X	colarusso.a@iistelese.it
18	Colella	Teresio	X	coella.t@iistelese.it
19	Coletta	Lucia	X	coletta.l@iistelese.it
20	Conte	Giovanni	X	conte.g@iistelese.it
21	Cusano	Angela	X	cusano.a@iistelese.it
22	Cuzzupè	Maurizio	X	cuzzupe.m@iistelese.it
23	De Libero	Elisa	X	delibero.e@iistelese.it
24	Del Prete	Mario	X	delprete.m@iistelese.it
25	Della Valle	Concettina	X	dellavalle.c@iistelese.it
26	Di Crosta	Michela	X	dicrosta.m@iistelese.it
27	Di Lello	Lorenza	X	dilello.l@iistelese.it
28	Di Meo	Margherita	X	dimeo.m@iistelese.it
29	Di Mezza	Pasqualina	X	dimezza.p@iistelese.it
30	Di Paola	Carmelina	X	dipaola.c@iistelese.it
31	Di Vico	Graziano	X	divico.g@iistelese.it
32	D'Onofrio	Immacolata	X	donofrio.i@iistelese.it
33	Fabrizio	Carolina Tiziana	X	fabrizio.ct@iistelese.it
34	Falato	Ida	X	falato.i@iistelese.it

35	Ferraro	Nicolina	X	ferraro.n@iistelese.it
36	Fiore	Giuseppe	X	fiore.g@iistelese.it
37	Forgione	Alessandro	X	forgione.a@iistelese.it
38	Formichella	Ester Maria	X	formichella.e@iistelese.it
39	Formichella	Uliana	X	formichella.u@iistelese.it
40	Franco	Teodolinda	X	franco.t@iistelese.it
41	Frascadore	Lucia	X	frascadore.l@iistelese.it
42	Galiero	Antonella	assente	galiero.a@iistelese.it
43	Gambutì	Angelo Raffaele	X	gambutì.ar@iistelese.it
44	Gennarelli	Immacolata	X	gennarelli.i@iistelese.it
45	Giamei	Loredana	X	giamei.l@iistelese.it
46	Giangiordano	Nicola	X	giangiordano.n@iistelese.it
47	Giardino	Paola	X	giardino.p@iistelese.it
48	Giordano	Annamaria	X	giordano.a@iistelese.it
49	Giordano	Patrizia	X	giordano.p@iistelese.it
50	Gugliotti	Umberto	X	gugliotti.u@iistelese.it
51	Iacobelli	Marirosa	X	iacobelli.m@iistelese.it
52	Iagrossi	Giuseppina	X	iagrossi.g@iistelese.it
53	Iannotti	Carmelina	X	iannotti.c@iistelese.it
54	Iasiello	Italo	X	iasiello.i@iistelese.it
55	Lanni	Annastella	assente	lanni.a@iistelese.it
56	Leone	Elena	X	leone.e@iistelese.it
57	Lettieri	Anna Cinzia	X	lettieri.ac@iistelese.it
58	Lo Conte	Luciana	X	loconte.l@iistelese.it
58	Luongo	Angela	X	luongo.a@iistelese.it
59	Lupone	Giovanna	X	lupone.g@iistelese.it
60	Macolino	Luigina	assente	macolino.l@iistelese.it
61	Malgieri	Rita	X	malgieri.r@iistelese.it
62	Mancini	Angelo	X	mancini.a@iistelese.it
63	Mancini	Annarita	X	mancini.ar@iistelese.it
64	Maremma	Stefania	X	maremma.s@iistelese.it
65	Massaro	Maria Giovanna	X	massaro.mg@iistelese.it
66	Matarazzo	Giuseppe	X	matarazzo.g@iistelese.it
67	Mattei	Giovanna	X	mattei.g@iistelese.it
68	Maturo	Marilena	X	maturo.m@iistelese.it
69	Mendillo	Marta Amalia	X	mendillo.ma@iistelese.it
70	Meoli	Carmela	X	meoli.c@iistelese.it
71	Mercorio	Franco	X	mercorio.f@iistelese.it
72	Mezza	Mariarosaria	X	mezza.mr@iistelese.it
73	Mongillo	Raffaella	X	mongillo.r@iistelese.it
74	Moriello	Nicola	X	moriello.n@iistelese.it

75	Niro	Concetta	assente	niro.c@iistelese.it
76	Pancione	Natalie	X	pancione.n@iistelese.it
77	Passarella	Giuseppina	X	passarella.g@iistelese.it
78	Pellicanò	Silvio	X	pellicano.s@iistelese.it
79	Petrazzuoli	Antonella	X	petrazzuoli.a@iistelese.it
80	Pigna	Maria Teresa	assente	pigna.mt@iistelese.it
81	Pontillo	Isabella	X	pontillo.i@iistelese.it
82	Priolo	Maria Rosaria	X	priolo.mr@iistelese.it
83	Rapuano	Filomena	X	rapuano.f@iistelese.it
84	Rotondo	Luigi	X	rotondo.l@iistelese.it
85	Sangiovanni	Maria Caterina	X	sangiovanni.c@iistelese.it
86	Santillo	Lucia	X	santillo.l@iistelese.it
87	Scarinzi	Elisabetta	X	scarinzi.e@iistelese.it
88	Schipani	Cosimo Damiano	X	schipani.cd@iistelese.it
89	Selvaggio	Maria Pia	X	selvaggio.mp@iistelese.it
90	Simone	Giancarlo	X	simone.g@iistelese.it
91	Taddeo	Adriano	X	taddeo.a@iistelese.it
92	Tizzano	Concetta	X	tizzano.c@iistelese.it
93	Visco	Francesco	X	visco.f@iistelese.it
94	Volpe	Pasqualina	X	volpe.p@iistelese.it

VERIFICA DI ITALIANO: TESTO ARGOMENTATIVO / TEMA (Biennio)

A. ARGOMENTAZIONE ED ELABORAZIONE PERSONALE 1-5	<input type="checkbox"/> Complete ed articolate 5 <input type="checkbox"/> Complete 4 <input type="checkbox"/> Adeguate 3 <input type="checkbox"/> Coerenti 2 <input type="checkbox"/> Poco articolate 1
B. MORFOSINTASSI 1-5	<input type="checkbox"/> Assenza di errori 5 <input type="checkbox"/> Imperfezioni lievi 4 <input type="checkbox"/> Errori lievi e sporadici 3 <input type="checkbox"/> Errori diffusi 2 <input type="checkbox"/> Errori gravi 1
C. RISPETTO DELLE CONSEGNE E REGOLE DI SCRITTURA 1-5	<input type="checkbox"/> Completo 5 <input type="checkbox"/> Pieno 4 <input type="checkbox"/> Adeguato 3 <input type="checkbox"/> Superficiale 2 <input type="checkbox"/> Parziale 1
D. SCELTE LESSICALI 1-5	<input type="checkbox"/> Lessico frutto di rielaborazione personale 5 <input type="checkbox"/> Lessico ricco 4 <input type="checkbox"/> Lessico adeguato al contesto 3 <input type="checkbox"/> Lessico generico 2 <input type="checkbox"/> Lessico adeguato solo in parte 1

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19-18	9
17-16	8
15-14	7
13	6,5
12	6

PUNTEGGIO	VOTO
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7-6	3
5-...	2

9/57

VERIFICA DI ITALIANO: RIASSUNTO (Biennio)

A. COMPrensione DEL TESTO 1-5	<input type="checkbox"/> Approfondita 5 <input type="checkbox"/> Dettagliata 4 <input type="checkbox"/> Adeguata 3 <input type="checkbox"/> Globale 2 <input type="checkbox"/> Parziale 1
B. CAPACITÀ DI SINTESI E/O DI ELABORAZIONE 1-5	<input type="checkbox"/> Logica e personale 5 <input type="checkbox"/> Corretta e coerente 4 <input type="checkbox"/> Complessivamente corretta 3 <input type="checkbox"/> Superficiale 2 <input type="checkbox"/> Limitata 1
C. MORFOSINTASSI 1-5	<input type="checkbox"/> Assenza di errori 5 <input type="checkbox"/> Imperfezioni lievi 4 <input type="checkbox"/> Errori lievi e sporadici 3 <input type="checkbox"/> Errori diffusi 2 <input type="checkbox"/> Errori gravi 1
D. SCELTE LESSICALI 1-5	<input type="checkbox"/> Lessico frutto di rielaborazione personale 5 <input type="checkbox"/> Lessico ricco 4 <input type="checkbox"/> Lessico adeguato al contesto 3 <input type="checkbox"/> Lessico generico 2 <input type="checkbox"/> Lessico adeguato solo in parte 1

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19-18	9
17-16	8
15-14	7
13	6,5
12	6

PUNTEGGIO	VOTO
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7-6	3
5-...	2

VERIFICA DI ITALIANO: RELAZIONE (Biennio)

A. ADERENZA ALLA CONSEGNA 1-5	<input type="checkbox"/> Completa ed esauriente 5 <input type="checkbox"/> Esauriente 4 <input type="checkbox"/> Complessivamente adeguata 3 <input type="checkbox"/> Parzialmente conforme 2 <input type="checkbox"/> Inadeguata 1
B. ESPOSIZIONE/ARGOMENTAZIONE 1-5	<input type="checkbox"/> Chiara ed esaustiva 5 <input type="checkbox"/> Corretta e coerente 4 <input type="checkbox"/> Adeguata 3 <input type="checkbox"/> Superficiale 2 <input type="checkbox"/> Limitata 1
C. MORFOSINTASSI 1-5	<input type="checkbox"/> Assenza di errori 5 <input type="checkbox"/> Imperfezioni lievi 4 <input type="checkbox"/> Errori lievi e sporadici 3 <input type="checkbox"/> Errori diffusi 2 <input type="checkbox"/> Errori gravi 1
D. SCELTE LESSICALI 1-5	<input type="checkbox"/> Lessico frutto di rielaborazione personale 5 <input type="checkbox"/> Lessico ricco 4 <input type="checkbox"/> Lessico adeguato al contesto 3 <input type="checkbox"/> Lessico generico 2 <input type="checkbox"/> Lessico adeguato solo in parte 1

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19-18	9
17-16	8
15-14	7
13	6,5
12	6

PUNTEGGIO	VOTO
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7-6	3
5-...	2

11/68

VERIFICA DI ITALIANO: TESTO NARRATIVO

A. INTRECCIO 1-5	<input type="checkbox"/> Avvincente e originale 5 <input type="checkbox"/> Interessante e ben articolato 4 <input type="checkbox"/> Coerente 3 <input type="checkbox"/> Interessante con qualche incertezza 2 <input type="checkbox"/> Non sempre coerente /banale 1
B. PERSONAGGI 1-5	<input type="checkbox"/> Complessi e ben costruiti 5 <input type="checkbox"/> Funzionali e ben caratterizzati 4 <input type="checkbox"/> Funzionali e caratterizzati 3 <input type="checkbox"/> Funzionali, ma poco delineati 2 <input type="checkbox"/> Poco caratterizzati /Pochi e non ben costruiti 1
C. DIMENSIONE SPAZIO-TEMPO 1-5	<input type="checkbox"/> Dimensione spazio-tempo ben strutturata 5 <input type="checkbox"/> Funzionale ed efficace 4 <input type="checkbox"/> Funzionale 3 <input type="checkbox"/> Carente 2 <input type="checkbox"/> Assente 1
D. COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE 1-5	<input type="checkbox"/> Corrette e originali 5 <input type="checkbox"/> Corrette e adeguate 4 <input type="checkbox"/> Corrette in parte 3 <input type="checkbox"/> Semplici 2 <input type="checkbox"/> Errori diffusi e/o lessico inadeguato 1

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19-18	9
17-16	8
15-14	7
13	6,5
12	6

PUNTEGGIO	VOTO
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7-6	3
5-...	2

12/64

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

ANALISI TESTUALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	20	4	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	15	3	
	Completa e appropriata - Sufficiente	10	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate- Ottimo	20	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	15	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	20	4	
	Logica e coerente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(ad esempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	20	4	
	Completa e attinente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esauritiva e precisa- Ottimo	20	4	
	Completa e attinente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO		20		

13/67

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	20	4	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	15	3	
	Completa e appropriata - Sufficiente	10	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate- Ottimo	20	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	15	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	20	4	
	Logica e coerente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	Da 1-5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	20	4	
	Completa e attinente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	20	4	
	Completa e attinente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	Da 1-5	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO			

14/67

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	20	4	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	15	3	
	Completa e appropriata - Sufficiente	10	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate- Ottimo	20	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	15	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	20	4	
	Logica e coerente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	20	4	
	Completa e attinente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa- Ottimo	20	4	
	Completa e attinente- Buono	15	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da 1-5	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO.....			

15/67

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19-18	9
17-16	8
15-14	7
13	6,5
12	6

PUNTEGGIO	VOTO
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7-6	3
5-...	2

16/67

TRADUZIONE DAL LATINO E GRECO**(Classi di concorso A051 e A052)**

A. COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO 1-6	Pienamente consapevole	6
	Completa e attinente al testo	5
	Globalmente corretta	4
	Parziale con qualche fraintendimento	3
	Frammentaria	2
	Del tutto non corretta	1
B. RICONOSCIMENTO STRUTTURE MORFOLOGICHE ESINTATTICHE 1-5	Assenza di errori	5
	Errori lievi	4
	Errori lievi, ma diffusi	3
	Errori gravi, ma sporadici	2
	Errori gravi	1
C. COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE 1-4	Completa	4
	Quasi completa con qualche omissione	3
	Più della metà del testo tradotto	2
	Più della metà del testo omesso	1
D. RESA IN ITALIANO 1-5	Accurata	5
	Corretta e scorrevole	4
	Corretta con qualche approssimazione	3
	Scorretta	2
	Del tutto incongruente	1

**Tabella di
valutazione**

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19-18	9
16-17	8
15-14	7
13	6,5
12	6

PUNTEGGIO	VOTO
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7-4	3
3-1	2

17/67

TRADUZIONE DAL LATINO Triennio Liceo scientifico

A. COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO 1-6	<input type="checkbox"/> Pienamente consapevole	6
	<input type="checkbox"/> Completa	5
	<input type="checkbox"/> Globalmente corretta	4
	<input type="checkbox"/> Parziale con qualche fraintendimento	3
	<input type="checkbox"/> Frammentaria	2
	<input type="checkbox"/> Del tutto non corretta	1
B. RICONOSCIMENTO STRUTTURE MORFOLOGICHE ESINTATTICHE 1-4	<input type="checkbox"/> Assenza di errori	4
	<input type="checkbox"/> Errori lievi	3
	<input type="checkbox"/> Errori lievi, ma diffusi/ Errori gravi, ma sporadici	2
	<input type="checkbox"/> Errori gravi	1
C. COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE 1-3	<input type="checkbox"/> Completa	3
	<input type="checkbox"/> Quasi completa con qualche omissione	2 1
	<input type="checkbox"/> Più della metà del testo omesso	
D. RESA IN ITALIANO 1-3	<input type="checkbox"/> Corretta e scorrevole	3
	<input type="checkbox"/> Corretta con qualche approssimazione	2
	<input type="checkbox"/> Del tutto incongruente	1
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO 1-4	Risponde alle domande in modo completo ed approfondito	4
	Risponde alle domande in modo adeguato, con qualche approfondimento	3
	Risponde alle domande in modo semplice, ma adeguato	2
	Risponde alle domande in modo scorretto o parziale	1
	Non risponde alle domande	0

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
19-18	9
17-16	8
15-14	7
13	6,5
12	6

PUNTEGGIO	VOTO
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7-4	3
3-1	2

28/67

Griglia per la verifica orale

Liv.	Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
		* Acquisizione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abilità linguistiche ed espressive ▪ Applicazione delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi ▪ Organizzazione dei contenuti
A	9-10	Denota conoscenza completa, approfondita e rielaborata personalmente degli argomenti trattati, anche con approfondimenti autonomi.	Espone in forma brillante, corretta, con lessico ricco e appropriato. Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.	In aggiunta alla padronanza, mostra particolare impegno, attenzione e brillantezza di ragionamento. Comprende e sa analizzare criticamente i temi di volta in volta affrontati, ne sa penetrare autonomamente la complessità, cogliendo relazioni tra aree tematiche diverse. Appare autonomo ed organizzato nel proprio lavoro.
B	8	Dimostra una conoscenza abbastanza esauriente dei contenuti.	Espone con chiarezza e capacità di sintesi, precisione lessicale e sicuro possesso della terminologia specifica. È in grado di operare correttamente analisi complesse.	Sa contestualizzare correttamente i contenuti disciplinari. Sa operare autonomamente confronti e attuare collegamenti interdisciplinari.
C	7	Conosce adeguatamente i contenuti della disciplina.	Espone con chiarezza e capacità di sintesi, precisione lessicale e sicuro possesso della terminologia specifica. Esegue correttamente analisi di media difficoltà, e se guidato, è in grado di operare correttamente analisi più complesse.	Conduce analisi spesso corrette, e se guidato formula anche sintesi coerenti. È un diligente ed affidabile esecutore, pur avendo raggiunto qualche forma di autonomia. Opportunamente indirizzato, riesce ad operare confronti ed attuare collegamenti interdisciplinari.
D	6	Dimostra conoscenza nelle loro linee essenziali degli argomenti trattati, talvolta a	Espone gli argomenti studiati in forma semplice e lineare, anche se sporadico e non	Coglie gli aspetti fondamentali degli argomenti disciplinari, ma le sue analisi sono

		livello mnemonico.	autonomo risulta il ricorso alla terminologia specifica. Dimostra un'accettabile abilità nella costruzione di una procedura descrittiva.	semplici e non approfondite.
E	5	Conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari, talvolta a livello mnemonico.	Esponde in modo approssimativo, con linguaggio poco rigoroso e conoscenza limitata della terminologia specifica. Applica le conoscenze minime con errori pur non gravi e imprecisioni.	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, le questioni ed i problemi e a fare gli opportuni collegamenti.
F	4	Ha conoscenze frammentarie, incomplete e con gravi lacune.	Incontra gravi difficoltà ad esporre in modo consequenziale e lessicalmente accettabile le conoscenze richieste. Evidenzia strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare.	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni essenziali che legano tra loro i fenomeni esaminati.
G	3	Evidenzia conoscenze frammentarie, con gravissime lacune.	Non sa applicare le conoscenze più elementari. Esposizione incomprensibile, lessico improprio.	Non riesce ad effettuare analisi.
H	2	Non possiede conoscenze rilevabili.	Non esercita abilità rilevabili.	Non evidenzia competenze rilevabili.

21/67

CURRICOLO INTEGRATO LINGUA E LETTERAURA LATINA E GRECA I ANNO			
ASSE LINGUAGGI ASSE STORICO-SOCIALE ASSE MATEMATICO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Obiettivi intermedi/finali
<p>-SAPER LEGGERE, ANALIZZARE, COMPRENDERE E RICODIFICARE IN LINGUA ITALIANA COESA I TESTI LATINI E GRECI PROPOSTI</p> <p>COMPRENDERE LE DINAMICHE DI SOMIGLIANZA O DERIVAZIONE MORFOLOGICA, SINTATTICA, SEMANTICA NEI RAPPORTI TRA GRECO, LATINO, ITALIANO E ALTRE MODERNE LINGUE EUROPEE</p> <p>RICONOSCERE IL VALORE FONDANTE DELLA CLASSICITÀ LATINA E GRECA PER LA TRADIZIONE EUROPEA.</p> <p>MORFOLOGICA, SINTATTICA, SEMANTICA NEI RAPPORTI TRA GRECO, LATINO, ITALIANO E ALTRE MODERNE LINGUE EUROPEE</p>	<p>-Conoscere i sistemi fonetici greco e latino ed applicare correttamente le regole di pronuncia durante la lettura ad alta voce.</p> <p>-Analizzare e decodificare le strutture morfosintattiche dei brani proposti, comprendendone il senso globale</p> <p>-Selezionare i significati dei vocaboli in rapporto al contesto</p> <p>-Ricodificare i testi in italiano chiaro e coeso</p> <p>Confrontare le strutture morfosintattiche ed il lessico del greco e del latino rilevando rapporti di parentela o di contaminazione linguistica</p> <p>-Individuare processi di evoluzione dal latino all'italiano</p> <p>-Riconoscere rapporti etimologici tra le lingue classiche ed i linguaggi settoriali e scientifici delle moderne lingue europee</p>	<p>-La fonetica e la pronuncia delle due lingue</p> <p>-La morfologia nominale e verbale latina, la morfologia nominale ed almeno il sistema del presente tematico, assieme al verbo εἶπν, per il greco</p> <p>-La sintassi della frase semplice ed elementi di sintassi della frase complessa per entrambe le lingue</p> <p>-La sintassi dei casi ed elementi di sintassi del verbo e del periodo per il latino, il completamento della morfologia verbale e le strutture fondamentali di sintassi della frase complessa per il greco</p> <p>Il concetto di lingue indoeuropee</p> <p>-La definizione di alcuni fondamentali fenomeni linguistici (etimologia, calco, prestito, acc.)</p> <p>-L'analisi etimologica, con raffronti strutturali e semantici tra lingue antiche e moderne, a partire dai brani</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantici • Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano • Analisi degli elementi fondamentali delle strutture linguistiche del latino e del greco e confronto con l'italiano • Individuazione nei testi di quegli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle origini del nostro universo culturale mediante la "scoperta" dell'apporto che le lingue e le civiltà classiche hanno arrecato al farsi della cultura europea • Accesso diretto e concreto, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte fondante della cultura occidentale (mito, arte, scienza, letteratura,

<p>LEGGERE, COMPRENDERE E TRADURRE TESTI DI VARIO GENERE E DI DIVERSO ARGOMENTO, INDIVIDUANDO ED APPLICANDO STRATEGIE RISOLUTIVE ADEGUATE AI TESTI STESSI.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p> <p>-Leggere, comprendere, decodificare e commentare nel loro significato fondamentale brani di autori latini e greci morfositatticamente commisurati alle conoscenze grammaticali</p> <p>-Cogliere, attraverso la lettura dei testi, rapporti di continuità, evoluzione o divaricazione tra la cultura classica e quella attuale</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>latini e greci proposti per la lettura</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>-Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>Brani antologici greci e latini, facilmente decodificabili sul piano grammaticale nonché significativi per quanto concerne il messaggio etico, estetico ed antropologico</p>	<p>filosofia, ecc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia • Abilità esegetica e traduttiva che favorisca anche la produzione in italiano <p>Abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni</p>
--	---	--	--

**CURRICOLO INTEGRATO LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRECA
II - III ANNO**

ASSE LINGUAGGI
ASSE STORICO-SOCIALE
ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Lingua e cultura latina	CONOSCENZE Lingua e cultura greca	Obiettivi intermedi/finali
<p>-LEGGERE, COMPRENDERE E TRADURRE TESTI D'AUTORE DI VARIO GENERE E DI DIVERSO ARGOMENTO INDIVIDUANDO E APPLICANDO STRATEGIE RISOLUTIVE ADEGUATE AI TESTI STESSI</p> <p>-CONFRONTARE LINGUISTICAMENTE IL LATINO/GRECO CON L'ITALIANO E LE ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE</p>	<p>-Leggere in maniera espressiva e in forma metrica</p> <p>-Confrontare le strutture morfosintattiche ed il lessico analizzando i fenomeni di continuità e di cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo.</p> <p>-Distinguere e valutare diverse interpretazioni traduttive</p> <p>Tradurre rispettando il senso e la specificità letterariae letterario classico.</p> <p>-Interpretare e commentare opere in prosa ed in versi del Letterario classico.</p> <p>-Interpretare e commentare opere in prosa ed in versi.</p> <p>Riconoscere il valore fondante</p>	<p>-Scansione e lettura dell'esametro e del distico elegiaco, dei metri oraziani e catulliani</p> <p>-Strutture sintattiche complesse</p> <p>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.</p> <p>-Consolidamento delle competenze linguistiche</p> <p>-Formazione delle parole</p> <p>-Conoscenza del lessico</p> <p>Traduzione di testi d'autore scelti tra quelli studiati</p> <p>-Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale</p> <p>Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale</p>	<p>-Scansione e lettura dell'esametro e del distico elegiaco, dei metri lirici</p> <p>- Eventuale completamento dello studio delle strutture morfologiche e sintattiche delle due lingue (ved. <i>Supra</i> s.v. Lingua e cultura latina e greca Primo Biennio - Conoscenze)</p> <p>-Strutture sintattiche complesse</p> <p>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.</p> <p>-Consolidamento delle competenze linguistiche</p> <p>Formazione delle parole</p> <p>-Conoscenza del lessico</p> <p>Traduzione di testi d'autore scelti tra quelli studiati</p> <p>-Storia della letteratura greca dalle origini all'età classica</p>	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali- semantiche della lingua latina e greca; riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso; conoscenza diacronica della civiltà letteraria latina e greca e delle modalità di selezione, conservazione e trasmissione alle epoche successive dei testi; conoscenza dei vari generi letterari, delle tradizioni di modelli e di stile, dei topoi. Interpretare tradurre i testi latini e greci, analizzandone gli elementi costitutivi. Dare al testo una collocazione storica; cogliere

<p>CONOSCERE ATTRAVERSO LA LETTURA DIRETTA E IN TRADUZIONE I TESTI FONDAMENTALI DEL PATRIMONIO PATRIMONIO ARTISTICO LETTERARIO</p>	<p>IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO CONFRONTO EPOCHHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURA</p>	<p>della classicità per la tradizione europea. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving commentare opere in prosa ed in versi.</p>	<p>e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale Storia della letteratura latina dalle origini all'età augustea. Autori più significativi in lingua originale ed in traduzione: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i neoteri; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Ovidio; l'elegia; Livio</p>	<p>Autori più significativi in lingua originale ed in traduzione: le origini; l'epica, Omero ed Esiodo; l'elegia, Tirteo; il giambo, Archiloco, la lirica arcaica monodica e corale; la tragedia, Eschilo, Sofocle ed Euripide; La commedia antica, Aristofane; la storiografia, Erodoto, Tucidide, Senofonte; l'oratoria, Lisia, Isocrate, Demostene</p>	<p>alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; riconoscere i rapporti del mondo antico con la cultura moderna, individuandone gli elementi di continuità e alterità nelle forme letterarie; individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europee Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze) • Comprensione dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea e coscienza della sua sostanziale unità, pur nella diversità delle culture nazionali, in virtù dello stretto legame avvertito con il mondo antico sia in termini di continuità che di opposizione o di reinterpretazione. • Capacità di analisi della lingua latina e greca e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici e la personalità di un autore. • Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le</p>
--	---	--	--	---	--

26/64

<p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEM</p>	<p>Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali</p>	<p>religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>	<p>Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>	<p>lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formazione di capacità di astrazione e di riflessione e acquisizione di abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori anche in ambiti diversi.
---	---	---	--	---

LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA IV ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE Lingua e cultura latina	CONOSCENZE Lingua e cultura greca	Obiettivi intermedi/finali
<p>LEGGERE, COMPRENDERE E TRADURRE TESTI D'AUTORE DI VARIO GENERE E DI DIVERSO ARGOMENTO.</p> <p>CONFRONTARE LINGUISTICAMENTE IL LATINO ED IL GRECO CON L'ITALIANO E LE ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE CONOSCERE ATTRAVERSO LA LETTURA DIRETTA E IN TRADUZIONE I TESTI FONDAMENTALI DEL PATRIMONIO LETTERARIO CLASSICO.</p> <p>-INTERPRETARE E COMMENTARE OPERE IN PROSA ED IN VERSI.</p> <p>-UTILIZZARE E PRODURRE MULTIMEDIALI</p>	<p>-Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica</p> <p>-Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contest storico-culturale</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p> <p>Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale in relazione agli ideali, valori civili ed istituzioni</p> <p>-Individuare attraverso i testi, in qualità di documenti storici, i tratti più</p>	<p>Traduzione di testi d'autore scelti tra: Seneca, Tacito, Agostino, Plauto e/o Terenzio</p> <p>Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV sec. d. C.</p> <p>Autori e generi più significativi: Seneca, Petronio, Plinio il Vecchio, la satira di Persio e Giovenale, Svetonio, Quintiliano, Marziale, Lucano, Tacito, Plinio il Giovane, Apuleio. Gli inizi della letteratura cristiana. I grandi autori cristiani: Ambrogio e Agostino</p> <p>Principali componenti i strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>-Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>-Caratteri distintivi della cultura letteraria romana.</p>	<p>-Scansione e lettura del trimetro giambico</p> <p>-Strutture sintattiche complesse</p> <p>-Varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali.</p> <p>-Consolidamento dell' e competenze linguistiche</p> <p>-Formazione delle parole</p> <p>-Conoscenza del lessico</p> <p>Traduzione di testi d'autore: il testo retorico: brani scelti da Isocrate o Demostene o Lisia o altri oratori attici; selezione antologica da una tragedia a scelta</p> <p>Storia della letteratura greca dal IV sec. a. C. all'età imperiale. Autori e generi più significativi: Platone; Aristotele, La Commedia Nuova e Menandro; la poesia ellenistica; le scuole filosofiche (epicureismo e</p>	<p>Obiettivi intermedi</p> <p>(conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali- semantiche della lingua latina e greca; riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso; conoscenza diacronica della civiltà letteraria latina e greca e delle modalità di selezione, conservazione e trasmissione alle epoche successive dei testi; conoscenza dei vari generi letterari, delle tradizioni di modelli e di stile, dei topoi. Interpretare tradurre i testi latini e greci, analizzandone gli elementi costitutivi. Dare al testo una collocazione storica; cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva; riconoscere i rapporti del mondo antico con la cultura moderna, individuandone gli elementi di continuità e

27/64

<p>RICONOSCERE IL VALORE FONDATE DELLA CLASSICITÀ ROMANA PER LA TRADIZIONE EUROPEA</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali</p> <p>-Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</p>	<p>concetti di originalità, creatività e imitazione; Generi letterari; rapporto tra autori e contesto sociale e politico</p> <p>Continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e ricerca di permanenze nella cultura e nelle significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>-Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori</p> <p>-Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>	<p>stoicismo), l'Anonimo del Sublime, Polibio, Plutarco, La Seconda Sofistica, Luciano, il romanzo, Il Nuovo Testamento. Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>-Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>-Caratteri distintivi della cultura letteraria romana: originalità, creatività e imitazione; Generi letterari; rapporto tra autori e contesto sociale e politico</p> <p>Continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e ricerca di permanenze nella cultura e nelle letterature italiane ed europee</p> <p>- Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>	<p>alterità nelle forme letterarie; individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europee</p> <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea e coscienza della sua sostanziale unità, pur nella diversità delle culture nazionali, in virtù dello stretto legame avvertito con il mondo antico sia in termini di continuità che di opposizione o di reinterpretazione. • Capacità di analisi della lingua latina e greca e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità e il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici e la personalità di un autore. • Consapevolezza critica del rapporto tra l'italiano e le lingue classiche per quel che riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia. • Formazione di capacità di astrazione e di riflessione e acquisizione di abilità mentali
<p>-INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p> <p>-LEGGERE, COMPRENDERE E TRADURRE TESTI DI VARIOGENERE E DI DIVERSO ARGOMENTO, INDIVIDUANDO E APPLICANDO STRATEGIE RISOLUTIVE ADEGUATE AI TESTI STESSI</p>	<p>-Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>			

					di base in funzione preparatoria a studi superiori anche in ambiti diversi.
--	--	--	--	--	---

		<p>significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>-Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori</p>	<p>letterature italiana ed europee</p>
<p>ASSE MATEMATICO</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>-Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>-Progettare un percorso risolutivo strutturato in mappe concettuali</p> <p>-Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni</p> <p>-Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Elaborazione di grafici, mappe concettuali, tabelle in relazione ai contenuti</p>

CURRICOLO GEOSTORIA I – II ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI
ASSE STORICO-SOCIALE
ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI INTERMEDI FINALI
<p>COLLOCARE GLI EVENTI SECONDO LE CORRETTE COORDINATE SPAZIO-TEMPORALI</p> <p>COGLIERE GLI ELEMENTI DI CONTINUITÀ O DISCONTINUITÀ FRA CIVILTÀ DIVERSE</p> <p>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI</p> <p>COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, LA TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITÀ E DELL'AMBIENTE</p> <p>USARE IL LESSICO E LE CATEGORIE INTERPRETATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA</p> <p>LEGGERE E VALUTARE LE DIVERSE FONTI E TESI INTERPRETATIVE</p>	<p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Curare l'esposizione orale e scritta saperla adeguare ai diversi contesti</p> <p>Saper comprendere e decodificare un testo</p> <p>Saper esporre in forma chiara e coerente gli argomenti trattati Sapersi orientare nello spazio</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi) e riconoscerne la simbologia</p>	<p>I anno Storia L'evoluzione umana</p> <p>Le principali civiltà del Vicino Oriente antico La civiltà giudaica La civiltà greca La civiltà romana (II d.C.)</p> <p>Geografia Il rapporto tra uomo e condizioni ambientali Il concetto di clima e microclima I diversi tipi di carte e rappresentazioni geografiche Il concetto di territorialità La localizzazione delle funzioni in un territorio: confini, centro e periferia Le interazioni tra risorse, scambi e trasporti Il concetto di globalizzazione Le caratteristiche delle città dall'Antichità a oggi</p> <p>II Anno Storia La civiltà romana L'avvento del cristianesimo</p> <p>L'Europa romano-barbarica</p> <p>Imperi e Regni nell'Alto Medioevo Società ed economia nell'Alto Medioevo</p>	<p>Obiettivi intermedi</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretare un evento storico individuando le cause ed osservando gli esiti saper contestualizzare le vicende storiche ricercare, analizzare e elaborare informazioni di interesse territoriale tradurle efficacemente <i>da</i> nel linguaggio verbale; analizzare a grandi linee un sistema territoriale individuandone i principali elementi costitutivi, fisici antropici, e le loro più evidenti interdipendenze; individuare i fattori che influiscono sulla localizzazione di attività economiche. <p>Obiettivi finali</p> <ul style="list-style-type: none"> stabilire rapporti tra passato e presente per cogliere la continuità delle problematiche uso del lessico specifico storiografico e geografico conoscenza dei principali nuclei tematici della storia antica e altomedioevale studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, sotto un profilo regionale volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei Continenti e degli Stati saper cogliere l'identità personale e i fenomeni. Utilizzare il calcolo letterale sia per rappresentare un problema e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare i aritmetica.

<p>SAPER UTILIZZARE LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER STUDIARE, FARE RICERCA, COMUNICARE</p> <p>SAPER SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI</p> <p>COMPRENDERE, INTERPRETARE E INTERVENIRE IN MODO PERSONALE NEGLI EVENTI DEL MONDO</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.</p>	<p>Saper operare collegamenti tra l'aspetto geografico e quello storico sociale dell'argomento trattato</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>Saper individuare e descrivere la posizione geografica dell'Europa, dell'Africa, dell'Asia, delle Americhe e dell'Oceania</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di problem solving</p>	<p>Geografia</p> <p>Il concetto di migrazione economica e migrazione forzata Il Mediterraneo come luogo di incontro e scontro di culture</p> <p>Le caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali, economiche e sociali dell'Europa, dell'Africa, dell'Asia, delle Americhe e dell'Oceania</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e analizzare figure geometriche piane individuando invarianti relazioni. • Acquisire familiarità con gli strumenti informatici : fine di rappresentare oggettivamente matematici.
---	---	--	--

Ogni lingua "cristallizza in sé la cultura del popolo che la parla" e lo studio di una qualsiasi lingua che porti allo sviluppo di competenze linguistico-comunicative deve sempre procedere in parallelo allo studio e allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studio della lingua inglese, dunque, avrà come obiettivi generali e finali l'uso consapevole di strategie comunicative efficaci, la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici nonché sui fenomeni culturali. Nel caso specifico del liceo quadriennale a tutto ciò si aggiunge, già a partire dal primo anno fino al terzo, l'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti non linguistici. Inoltre scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio, laboratori e stage formativi in Italia e all'estero (in realtà sociali, culturali, produttive, professionali) saranno integrati nel percorso liceale come previsto dalla sperimentazione.

Lingua

Alla fine del primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue mentre alla fine del secondo biennio il livello B2. In particolare modo dovrà:

Al primo biennio

Al secondo Biennio

OBITTIVI INTERMEDI E FINALI	OBITTIVI INTERMEDI E FINALI
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi.
Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.	Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.	Partecipa a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.	Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.
Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.	Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Al primo biennio

Al secondo Biennio

OBITTIVI INTERMEDI E FINALI	OBITTIVI INTERMEDI E FINALI
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali	Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito letterario, comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta

34/67

specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)	testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) ; utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
--	--

I

I ANNO LINGUA		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Comprendere brevi testi scritti e orali relativi ad attività quotidiane, alla descrizione di alcuni luoghi , al cibo, alla memoria della propria infanzia, alle festività , all'abbigliamento, alla descrizione del mondo naturale, al mondo del cinema e della musica.</p>	<p>Comprendere oralmente (listening) e, leggere (reading) brani dialoghi, documenti in lingua autentici come ad esempio canzoni ;interagire oralmente con un compagno/ insegnante (speaking) per riferire informazioni afferenti alla sfera personale, sociale e culturale, scrivere (writing) testi relativi ad argomenti personali, familiari e comuni, all'ambiente circostante e ad argomenti noti .</p>	<p>Funzioni linguistiche: descrivere abitudini e routine; chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità; esprimere preferenze riguardo a ciò che piace/non piace; descrivere il carattere di una persona; esprimere intenzioni e previsioni; esprimere stati d'animo, parlare di abitudine passate; dare e chiedere consigli, parlare di situazioni ipotetiche.</p> <p>Strutture grammaticali: verbs <i>to be</i> , <i>to have</i> , <i>there is/there are</i>, articles (<i>the, a/an</i>), plural of nouns, question words , adjectives, Saxon genitive, Present simple, adverbs of frequency, objects pronouns, present progressive, countable and uncountable nouns, <i>some/any</i> ,<i>how much/how many</i> ,<i>a lot of</i>, <i>much, many, a little, a few; too much, too many...</i> (time and places) Past simple, Past continuous , Comparatives , future (present progressive <i>be going to</i> , <i>will</i>),<i>may</i> and <i>might</i>, Present perfect, <i>Just, already, still ,yet, ever, never; to have ,since/for</i>.</p> <p>Vocabulary: Countries and Nationalities, personal and school objects, colours, numbers, day of the week ,months , season, the time, the date, , daily routine, food, places, free-time activities, sports, festivals, clothes, cinema, travelling and holidays, life events.</p>

Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti.		
Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.		
Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi su argomenti noti.		
Confrontare la lingua inglese con quella italiana individuando analogie e differenze		
Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi.		
Competenze digitali		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		

II ANNO LINGUA E CULTURA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Obiettivi finali e intermedi
<p>Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1 / B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Comprendere brevi testi scritti e orali relativi ad attività quotidiane, alla descrizione di alcuni luoghi, al cibo, alla memoria della propria infanzia, alle festività, all'abbigliamento, alla descrizione del mondo naturale, al mondo del cinema e della musica, ai soldi, alla tecnologia e all'uso di internet, al</p>	<p>Comprendere oralmente (listening) e, leggere (reading) brani dialoghi, documenti in lingua autentici come ad esempio canzoni ;interagire oralmente con un compagno/ insegnante (speaking) per riferire informazioni afferenti alla sfera personale, sociale e culturale, scrivere (writing) testi relativi ad argomenti personali, familiari e comuni, all'ambiente circostante e ad argomenti noti .</p>	<p>Funzioni linguistiche: Esprimere intenzioni e previsioni; esprimere stati d'animo, parlare di abitudine passate; dare e chiedere consigli, parlare di situazioni ipotetiche.</p> <p>Strutture grammaticali: Future (present progressive <i>be going to</i> , <i>will</i>),<i>may</i> and <i>might</i>, Present perfect, <i>Just</i>, <i>already</i>, <i>still</i> ,<i>yet</i>, <i>ever</i>, <i>never</i>; <i>to have</i> ,<i>since/for</i>, Present perfect continuous, <i>Needn't mustn't</i> Tense Revision (present and past) Zero and First Conditionals , modal verbs of deduction, Second conditional, Past perfect , Third</p>	

corpo e alla salute, al crimine , all'ecologia, al mondo dell'informazione, ai sentimenti e all'emozioni, alla pubblicità e al mondo della comunicazione.		conditional, the gerund and the infinitive, the passive, <i>Have/get something done</i> , used <i>to/get to</i> , non-defining relative clauses, modal verbs, Direct/indirect speech <i>say/tell, let/allow</i> ,verbs of perception, phrasal verbs with get. Vocabulary: Life events, technology, cinema, music, money, the body, health, crime ecology, feelings, the world of advertising.	
Interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti.		Literature: The origins (from the origins to 1066, <i>the Norman Conquest</i>); Anglo-Saxon literature; Middle English and Medieval literature; G. Chaucer; The Renaissance Period; William Shakespeare and the Elizabethan Theatre	
Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.			
Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi su argomenti noti.			
Confrontare la lingua inglese con quella italiana individuando analogie e differenze			
Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi.			
Competenze digitali			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
Leggere, analizzare e interpretare testi letterari. Conoscere le principali tappe storico-sociali,			

culturali, letterarie, artistiche del periodo preso in esame.			
---	--	--	--

III-IV ANNO LINGUA E CULTURA			
Competenze Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1/ B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	Capacità/abilità Comprendere oralmente (listening) e leggere (reading) dialoghi ,testi, brani letterari, poesie, opere teatrali		
Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti	Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.		
Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale	Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni , linguisticamente corretti e utilizzando il linguaggio specifico	Strutture grammaticali Tense revision, Present Perfect continuous and the duration form Past perfect, modal verbs, phrasal verbs, Word formation, <i>be used to/get used to</i> , future tense, modals of ability, possibility, deduction, obligation, necessity, relatives clause, zero, first, second, third conditional, <i>unless/ in case as long as provided that</i> , <i>Manage to/ Succeed in/ Be able to</i> , causative verbs , modifiers and comparatives, passives, the gerund and the infinitive, the article <i>the</i> , <i>say and tell</i> , reported speech, Relative clauses, Phrasal verbs	

<p>Leggere e capire testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p>		<p>Funzioni linguistiche Descrivere l'ambiente, usare la forma passiva per descrivere cose e processi, esprimere abilità al passato, riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni, usare connettori causa-conseguenza, chiedere, dare e negare un permesso ,descrivere immagini, esprimere e difendere opinioni , dare esempi,</p>	
<p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari Conoscere le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo preso in esame</p>		<p>Lessico Ecologia, arte e bellezza , i media, i sentimenti, il lavoro, lessico utile per esprimere opinioni su varie tematiche come l'ambiente, economia, diritti civili ec...</p>	
<p>Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</p>		<p>Literature: John Milton The Restoration and the 18th century The Augustan Age The Rise of the Novel The Romantics and the Age of Revolution The Gothic Novel The Victoria Age C. Dickens Aestheticism and Decadent Art Oscar Wilde The Modern Age T.S. Eliot V. Woolf J. Joyce G.Orwell</p>	

20/67

OBIETTIVI FINALI E INTERMEDI MATEMATICA-FISICA		
PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	SECONDO BIENNIO
MATEMATICA		
<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio degli insiemi e delle funzioni. • Conoscere i fondamenti della geometria euclidea del piano. • Conoscere vari tipi di rappresentazione di dati statistici. • Acquisire capacità nel calcolo con numeri interi e razionali. • Acquisire gli elementi di base del calcolo letterale. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni. 	<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, nel piano e nello spazio, individuando invarianti e relazioni • Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una chiara visione del metodo assiomatico e della sua applicazione alla geometria euclidea. • Semplificare e modellizzare situazioni reali e descriverli con linguaggio adeguato. 	<p>FISICA</p> <p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale anche attraverso la pratica laboratoriale. • Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Interpretare i fenomeni naturali anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente un insieme di dati e l'affidabilità di un processo di misura. • Semplificare e modellizzare situazioni reali. • Acquisire consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il calcolo letterale sia per rappresentare un problema e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica. • Confrontare e analizzare figure geometriche piane, individuando invarianti e relazioni. • Acquisire familiarità con gli strumenti informatici al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà proponendo possibili modellizzazioni. • Trattare i dati scientifico-tecnologici con gli strumenti della statistica e, valutate criticamente le informazioni che ne derivano, saper modellizzare • • • • • • • • • • • • • • • • • • 	

**PRIMO BIENNIO
MATEMATICA**

ASSE MATEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Leggere e comprendere testi di esercizi e problemi, Comprensione di argomenti trattati nel libro di testo</p>	<p>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale anche attraverso la pratica laboratoriale</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, nel piano e nello spazio, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica●</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>	<p>-CLASSE PRIMA</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria euclidea., gli assiomi. I triangoli. Parallelismo e perpendicolarità. I quadrilateri. La circonferenza e la similitudine</p> <p>Gli insiemi numerici. I monomi e i polinomi. Le equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. I problemi</p>

19/12

		<p>Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>. Il concetto di funzione.</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>.La retta e le coniche .</p> <p>. La circonferenza e la similitudine</p> <p>Le forze. La cinematica. I principi della dinamica. L'energia.</p>
--	--	--	---

Utilizzare e produrre testi multimediali	Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo -Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video -Uso essenziale della comunicazione telematica
--	---	---	---

ASSE STORICO SOCIALE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico	-Saper confrontare teorie diverse tenendo conto del periodo storico	Comprendere e motivare i perché della nascita di teorie e principi.	Il metodo sperimentale e quello aristotelico. La rivoluzione newtoniana

24/68

**MATEMATICA E FISICA
SECONDO BIENNIO**

ASSE MATEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Semplificare e modellizzare situazioni reali e descriverli con linguaggio adeguato</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Trattare i dati scientifico-tecnologici con gli strumenti della statistica e, valutate criticamente le informazioni che ne derivano, saper modellizzare.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà proponendo possibili modellizzazioni</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica•</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Analizzare criticamente un insieme di dati e l'affidabilità di un processo di misura. •</p>	<p>-CLASSE TERZA</p> <p>Esponeziali e logaritmi</p> <p>Goniometria e funzioni goniometriche.</p> <p>I triangoli e la trigonometria.</p> <p>Temperatura e calore.</p> <p>La termodinamica</p> <p>Le onde : il suono e la luce</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>Le funzioni e i limiti</p> <p>Il calcolo differenziale.</p> <p>Lo studio delle funzioni.</p> <p>Il problema delle aree.</p> <p>Elettrostatica.</p> <p>Il campo elettrico.</p> <p>La corrente.</p> <p>Il magnetismo</p>

<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p>	<p>-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>. Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>-Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>-Uso essenziale della comunicazione telematica</p>
--	--	--	--

<p>ASSE STORICO SOCIALE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico</p>	<p>-Saper confrontare teorie diverse tenendo conto del periodo storico</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>Comprendere e motivare i perché della nascita di teorie e principi .</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica</p>	<p>I limiti della fisica classica</p> <p>La relatività.</p> <p>La fisica quantistica</p>

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
ASSE DEI LINGUAGGI
ASSE MATEMATICO**

PRIMO ANNO

SCIENZE DELLA TERRA

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none">- La Sfera celeste- La posizione delle stelle- Le caratteristiche delle stelle e la loro luminosità- La radiazione elettromagnetica- I raggruppamenti di stelle: le galassie- L'evoluzione stellare- L'origine dell'Universo- La ricerca di vita extraterrestre	<p>Acquisire una visione unitaria, ma dettagliata dello spazio celeste</p> <p>-Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato;</p> <p>-Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<ul style="list-style-type: none">- Com'è fatto il Sistema solare- Com'è fatto il Sole- Le leggi di Keplero- La legge della gravitazione universale- Le caratteristiche dei pianeti del Sistema solare- I corpi minori- Le scoperte recenti- Gli esopianeti	<p>-Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato;</p> <p>-Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.- Comunicare utilizzando un lessico specifico
<ul style="list-style-type: none">- La forma e le dimensioni della Terra-Le coordinate geografiche-Le difficoltà di rappresentazione della superficie terrestre-Le caratteristiche delle carte geografiche-Il moto di rotazione della Terra attorno al proprio asse-La misura del giorno-Il moto di rivoluzione della Terra attorno al Sole-La misura dell'anno-Le stagioni	<p>- Individuare la posizione di un oggetto sulla superficie terrestre attraverso le coordinate geografiche</p> <p>-Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale;</p> <p>-Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato;</p> <p>- Distinguere un fenomeno</p>	<ul style="list-style-type: none">-Saper osservare ed analizzare fenomeni naturali complessi- Saper utilizzare modelli per interpretare fenomeni-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali

<ul style="list-style-type: none"> -I moti millenari della Terra -I punti cardinali -La misura delle coordinate geografiche -Il sistema di fusi orari -Il campo magnetico terrestre -Le caratteristiche della Luna -I moti della Luna e le loro conseguenze -Le teorie sull'origine della Luna - I sistemi di posizionamento satellitari 	<p>naturale da un fenomeno virtuale.</p>	<p>e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La composizione dell'aria - Le suddivisioni dell'atmosfera - Il riscaldamento terrestre - L'effetto serra - L'inquinamento atmosferico - La pressione atmosferica - I venti e la circolazione generale dell'aria - L'azione geomorfologica del vento - L'umidità dell'aria - I fenomeni meteorologici e le loro cause - La degradazione meteorica - Il carsismo - La previsione del tempo - L'energia solare - L'energia eolica 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale; -Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato; - Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale; -Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni; -Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le relazioni tra ambiente abiotico e forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali - Saper analizzare ed osservare fenomeni naturali complessi - Saper utilizzare modelli per interpretare i fenomeni - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e i fattori del clima - Il suolo - I principali tipi climatici e la loro distribuzione geografica - Le relazioni esistenti tra le condizioni climatiche e la vegetazione - I tipi di clima presenti in Italia - I cambiamenti climatici - Il riscaldamento globale 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale; -Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile - Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; - Confrontare i risultati con i dati attesi e fornire interpretazioni in modo autonomo -Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
<ul style="list-style-type: none"> Il ciclo dell'acqua - La ripartizione dell'acqua nei serbatoi naturali del nostro pianeta - Le differenze tra oceani e mari 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale; -Comprendere gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli aspetti fondamentali di un fenomeno, correlarli e modellizzare individualmente e in gruppo.

<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei fondi oceanici - Le caratteristiche delle acque marine - Origine e caratteristiche del moto ondoso - Le cause e il ritmo delle maree - L'origine delle correnti marine e la loro importanza per il clima e la vita sul pianeta - L'azione geomorfologica del mare - L'inquinamento delle acque marine - L'ecosistema marino - L'erosione delle coste 	<p>basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica;</p> <p>-Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile</p> <p>- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati da rappresentare e per trasmettere informazioni</p>	<p>- Saper analizzare ed osservare fenomeni naturali complessi</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche che rendono una roccia permeabile o impermeabile - Le falde idriche - Le caratteristiche dei fiumi - Il bacino idrografico di un fiume - L'azione geomorfologica delle acque correnti - Origine, caratteristiche e tipologie di laghi - Caratteristiche e movimenti dei ghiacciai - L'azione geomorfologica dei ghiacciai - L'inquinamento delle acque continentali - L'utilizzazione dell'energia dei fiumi - L'acqua come risorsa - Le frane 	<p>- Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</p> <p>- Sviluppare la capacità di acquisizione e rielaborazione critica delle informazioni desunte dall'osservazione e dalla sperimentazione</p> <p>- Individuare le interazioni tra mondo vivente e non vivente anche con riferimento all'intervento umano</p> <p>- Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale</p>	<p>utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà;</p> <p>- collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica;</p> <p>- analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le possibili ricadute future.</p>

PRIMO ANNO		
CHIMICA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Materia e sue classificazioni: sostanze pure e miscugli; -proprietà fisiche della materia: stati di aggregazione, trasformazioni chimiche e fisiche; -metodi di separazione di miscugli - energia e calore specifico 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere le sostanze pure dai miscugli - Utilizzare il modello cinetico – molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - raccogliere dati e interpretarli, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale - classificare ed effettuare connessioni logiche - osservare ed analizzare fenomeni chimici
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi chimici e i loro simboli -La tavola periodica degli elementi - La teoria atomica e i modelli 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i simboli degli elementi chimici - Descrivere le principali proprietà periodiche, che confermano la 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare ed analizzare i fenomeni chimici - Utilizzare ed interpretare correttamente diverse forme di linguaggio simbolico

48/64

<p>atomici: Dalton, Thomson, Rutherford</p> <ul style="list-style-type: none"> - il nucleo atomico: numero atomico e numero di massa, isotopi 	<p>struttura a strati dell'atomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare i principali composti chimici - Spiegare la struttura elettronica a livelli di energia dell'atomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di una base di interpretazione della chimica per comprendere l'importanza della vita - contestualizzare un fenomeno chimico
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere le formule chimiche - classificazione dei composti inorganici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori - Utilizzare le principali regole di nomenclatura IUPAC. 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità - analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
<ul style="list-style-type: none"> - massa atomica e massa molecolare - massa molare: calcoli - composizione percentuale e formula empirica 	<ul style="list-style-type: none"> - preparare soluzioni con data concentrazione - Usare il concetto di mole come ponte tra il livello macroscopico delle sostanze ed il livello microscopico degli atomi, delle molecole e degli ioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare semplici esperienze di laboratorio - Utilizzare con consapevolezza e in maniera quantitativa, anche per la risoluzione di semplici problemi pratici, i concetti di temperatura, massa, e volume nella descrizione di sistemi e nelle trasformazioni della materia.

PRIMO ANNO

BIOLOGIA

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> - elementi, composti e legami - i carboidrati - i lipidi - le proteine - gli acidi nucleici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che, dall'organizzazione di pochi elementi, si sono formate le molecole che costituiscono i viventi o che sono necessari ad essi - Comprendere che l'acqua è essenziale per la vita per le sue proprietà chimiche e fisiche che dipendono dalla struttura delle sue molecole - Comprendere che le molecole biologiche sono caratterizzate da gruppi funzionali che ne determinano le caratteristiche chimiche. - Comprendere che gli esseri viventi sono sistemi chimici molto complessi caratterizzati da una composizione ben definita e che la maggior parte delle macromolecole biologiche sono dei polimeri. - Comprendere che in natura i carboidrati possiedono vari livelli di polimerizzazione e possono essere legati ad altri tipi di biomolecole 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare, utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che essi sono la principale fonte e riserva di energia delle cellule e che svolgono anche una funzione strutturale 	
<ul style="list-style-type: none"> -Dimensioni e caratteristiche di una cellula - cellula eucariote e procariote -strutture cellulari coinvolte nella sintesi e demolizione delle molecole - organuli che forniscono energia alla cellula - strutture che danno sostegno alla cellula e en consentono il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. -Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà
<ul style="list-style-type: none"> -la membrana plasmatica: struttura e funzioni - cellula ed energia - funzionamento degli enzimi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che gli involucri della cellula sono complesse associazioni di molecole che ne determinano le proprietà -Comprendere che la cellula trasforma energia solare in energia chimica e che utilizza tale energia per svolgere le sue attività metaboliche 	
<ul style="list-style-type: none"> -la divisione cellulare e la riproduzione - il ciclo cellulare delle cellule eucariotiche e la mitosi -la meiosi e il crossing-over -le alterazioni cromosomali 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine -Comprendere la complessità della divisione di una cellula eucariote -Comprendere che, la riproduzione sessuata, richiede un processo di dimezzamento del materiale genetico 	<ul style="list-style-type: none"> -analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza -essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<ul style="list-style-type: none"> -le leggi di Mendel - estensione della genetica mendeliana -cromosomi sessuali e caratteri legati al sesso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le basi del linguaggio per l'interpretazione delle leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari -Comprendere le relazioni tra alleli, geni e cromosomi; -Disporre di una base di conoscenza della genetica per comprenderne l'importanza in campo medico 	<ul style="list-style-type: none"> - collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali -utilizzare correttamente la simbologia e il linguaggio della genetica per esprimere tali relazioni, per stabilire genotipi o prevedere i risultati di un incrocio

SECONDO ANNO		
SCIENZE DELLA TERRA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - composizione chimica della litosfera - struttura e composizione dei minerali - proprietà e classificazione dei minerali - i silicati e classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Elencare le principali proprietà fisiche che contraddistinguono un minerale - Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato; - Descrivere la genesi attraverso cui si formano i minerali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi - Essere in grado di descrivere la composizione della crosta terrestre, le proprietà dei minerali e la struttura e le caratteristiche dei suoli - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<ul style="list-style-type: none"> - formazione delle rocce - il processo magmatico - il processo sedimentario - il processo metamorfico - ciclo litogenetico - rocce magmatiche: composizione e classificazione - rocce sedimentarie: struttura, caratteristiche e composizione - rocce metamorfiche: struttura, composizione e classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire le rocce in base alla loro origine - Descrivere i processi attraverso cui si formano le rocce 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi. - Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. - comprendere criticamente l'informazione geologica discriminando tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie

SECONDO ANNO		
CHIMICA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - la radiazione elettromagnetica - il modello atomico di Bohr - livelli energetici, sottolivelli e orbitali - le configurazioni elettroniche - proprietà periodiche degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - 1a. Distinguere tra comportamento ondulatorio e corpuscolare della radiazione elettromagnetica - Essere consapevole dell'esistenza di livelli e sottolivelli energetici e della loro disposizione in ordine di energia crescente verso l'esterno - Utilizzare la simbologia specifica e le regole di riempimento degli orbitali per la scrittura delle configurazioni elettroniche di tutti gli atomi 	<ul style="list-style-type: none"> - Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
<ul style="list-style-type: none"> - Perché gli atomi formano legami - i diversi tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e confrontare i diversi legami chimici (ionico, covalente, metallico) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e stabilire relazioni

<p>legame</p> <ul style="list-style-type: none"> - la forma delle molecole - le forze intermolecolari 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire, in base alla configurazione elettronica esterna, il numero e il tipo di legami che un atomo può formare - Definire la natura di un legame sulla base della differenza di elettronegatività - Prevedere, in base alla posizione nella tavola periodica, il tipo di legame che si può formare tra due atomi - Prevedere, in base alla teoria VSEPR, la geometria di semplici molecole 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi in base a dati forniti
<ul style="list-style-type: none"> - Reazioni chimiche e ed equazioni - bilanciare - classificazione delle reazioni chimiche - energia nelle reazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare un'equazione chimica in base alla legge di conservazione della massa e in termini di quantità di sostanza -Riconoscere una reazione di neutralizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> -saper mettere in relazione dati teorici e dati sperimentali -Riconoscere e stabilire relazioni -Effettuare connessioni logiche
<ul style="list-style-type: none"> - Calcoli stechiometrici - il calcolo della massa nelle reazioni - il reagente limitante - la resa percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della differenza tra quantità di materia e quantità di sostanza -Collegare massa, quantità chimica e numero di atomi di un campione -Comprendere la relazione tra composizione percentuale in massa e composizione atomica di un composto - Determinare la massa molare di una sostanza nota la formula Utilizzare il concetto di mole per convertire la massa/il volume di una sostanza o il numero di particelle elementari in moli e viceversa 	
<ul style="list-style-type: none"> - i solidi - i liquidi - passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare le forze che si stabiliscono tra le molecole alla loro eventuale miscibilità -Correlare le proprietà fisiche dei solidi e dei liquidi alle interazioni interatomiche e intermolecolari -Prevedere la miscibilità di due sostanze tra loro -Comprendere l'importanza del legame a idrogeno in natura -Comprendere come la diversa natura delle forze interatomiche e intermolecolari determini stati di aggregazione diversi a parità di 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e stabilire relazioni - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

	temperatura	
<ul style="list-style-type: none"> - le grandezze che descrivono i gas - le leggi dei gas - la legge di Avogadro - equazione di stato dei gas perfetti - legge di Dalton: le pressioni parziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare le evidenze sperimentali che sottendono le leggi dei gas -comprendere che il gas ideale è un modello -Prevedere il comportamento di una quantità fissa di gas al variare di p, V o T -Riconoscere il comportamento degli aeriformi come strumento per la determinazione delle formule molecolari e delle masse atomiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e stabilire relazioni - Effettuare connessioni logiche
<ul style="list-style-type: none"> - le soluzioni: formazioni e tipologie - elettroliti e non elettroliti - la solubilità - la concentrazione - le reazioni che avvengono in soluzione - le proprietà colligative 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i processi di dissoluzione in base alle forze intermolecolari che si possono stabilire tra le particelle di soluto e di solvente - Organizzare dati e applicare il concetto di concentrazione e di proprietà colligative - Leggere diagrammi di solubilità (solubilità/temperatura; solubilità/pressione) - Comprendere l'influenza della temperatura e della pressione sulla solubilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

SECONDO ANNO

BIOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Struttura del materiale genetico - duplicazione del DNA - passaggio dell'informazione genetica dal DNA, all'RNA, alle proteine - le mutazioni geniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la complessità della struttura chimica del DNA -Comprendere l'importanza scientifica della scoperta del DNA -Comprendere la relazione fondamentale fra la struttura del DNA e la sua funzione -Comprendere in che modo, la sequenza di basi azotate sul DNA, determina la sequenza degli amminoacidi nella proteina - Comprendere in che modo l'apparato biochimico della cellula traduce il codice genetico del DNA in una proteina 	<ul style="list-style-type: none"> - collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare

<ul style="list-style-type: none"> - la regolazione genica nei procarioti - la regolazione genica negli eucarioti - le basi genetiche del cancro 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la complessità della regolazione genica e i diversi meccanismi utilizzati - comprendere l'importanza della prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà - Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale
<ul style="list-style-type: none"> - Strutture e funzioni nei tessuti animali - tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso - gli scambi con l'ambiente esterno e la regolazione interna - il sistema tegumentario 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper elencare le principali cavità del corpo umano specificando gli organi in esse contenuti - Saper descrivere l'organizzazione gerarchica della struttura corporea degli animali - Saper elencare le diverse tipologie di tessuto epiteliale specificando in che cosa differiscono - Saper elencare i principali tipi di tessuto connettivo individuandone le funzioni - Saper distinguere tra muscolo liscio, striato e cardiaco, mettendo ciascuno in relazione al tipo di controllo - Saper descrivere la struttura di un neurone 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - l'alimentazione e la trasformazione del cibo - il sistema digerente umano - alimentazione e salute 	<ul style="list-style-type: none"> - saper comprendere che il sistema digerente assolve alla funzione nutritiva del corpo umano - Comprendere che struttura e funzione del sistema sono strettamente correlati - Disporre di adeguate conoscenze in merito ai processi digestivi al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute - Acquisire informazioni sulle principali patologie e sulle possibili terapie relative al sistema 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente - Comprendere che una corretta ed equilibrata alimentazione aiuta la prevenzione di diverse patologie
<ul style="list-style-type: none"> - Meccanismi di trasporto interni - il sistema cardiovascolare umano - struttura e funzioni dei vasi sanguigni - struttura e funzione del sangue 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il sistema circolatorio ha funzione di trasporto del sangue che, a sua volta, assolve a diverse ed importantissime funzioni - Comprendere che struttura e funzione del sistema sono strettamente correlati - Acquisire informazioni sulle principali patologie e sulle possibili terapie relative al sistema 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che uno stile di vita equilibrato aiuta la prevenzione di diverse patologie - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - I meccanismi per gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il sistema 	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di adeguate conoscenze in merito ai

<p>scambi gassosi negli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il sistema respiratorio umano - il trasporto dei gas nel corpo umano 	<p>respiratorio rappresenta un sistema per eliminare sostanze di scarto delle cellule e per rifornirle di ossigeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del binomio struttura - funzione -Acquisire informazioni sulle principali patologie e sulle possibili terapie relative al sistema 	<p>processi respiratori al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
<ul style="list-style-type: none"> - L'immunità innata - l'immunità acquisita - i disturbi del sistema immunitario 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il sistema immunitario riconosce ciò che è estraneo al corpo umano e quindi, potenzialmente dannoso - Comprendere l'importanza barriere, che si oppongono all'invasione di agenti patogeni, ai fini della sopravvivenza -Comprendere che il sistema immunitario è in grado, attraverso complessi meccanismi, di dare un'immunità perenne contro diverse malattie infettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di adeguate conoscenze in merito alla difesa da agenti patogeni al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali
<ul style="list-style-type: none"> - La termoregolazione - l'osmoregolazione e l'escrezione - il sistema escretore umano 	<ul style="list-style-type: none"> -comprendere il ruolo dell'omeostasi - comprendere che esiste un equilibrio tra assorbimento e dispersione di calore - Comprendere che il sistema escretore ha la funzione di eliminare alcuni scarti del metabolismo cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di adeguate conoscenze in merito all'escrezione al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali

TERZO ANNO		
SCIENZE DELLA TERRA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - i fenomeni causati dall'attività endogena - i vulcani e i plutoni - i corpi magmatici intrusivi - i prodotti dell'attività vulcanica - la struttura dei vulcani - le diverse modalità di eruzione - il vulcanesimo secondario - la non casualità della distribuzione geografica dei vulcani 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare che la distribuzione di vulcani terremoti non è casuale - comprendere che la struttura interna della terra presenta strati di diversa composizione e densità - comprendere le relazioni tra i fenomeni vulcanici ed i flussi di calore all'interno della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; - comprendere criticamente l'informazione geologica discriminando tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie - essere in grado di distinguere le attività vulcaniche e tettoniche inserendole in un contesto più ampio di dinamica terrestre
<ul style="list-style-type: none"> - i terremoti: cause e 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare che la distribuzione dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare fenomeni naturali

distribuzione geografica - la teoria del rimbalzo elastico - le onde sismiche e loro rilevamento - intensità e magnitudo dei terremoti - la prevenzione sismica - il rischio sismico in Italia	terremoti non è casuale - comprendere che la struttura interna della terra presenta strati di diversa composizione e densità - mettere in relazione i fenomeni sismici e vulcanici con i margini delle placche - capire perché l'Italia è a forte rischio sismico	complessi. - Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. - essere in grado di distinguere le attività sismiche e tettoniche inserendole in un contesto più ampio di dinamica terrestre
---	--	--

TERZO ANNO

CHIMICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
- la velocità di reazione - l'equilibrio chimico - la costante di equilibrio - il principio di Le Chatelier - l'equilibrio nelle soluzioni saline	-Comprendere che il valore di K_{eq} di un sistema chimico non dipende dalle concentrazioni iniziali - Interpretare la relazione fra i valori di K_{eq} e le diverse temperature -Acquisire il significato concettuale del principio di Le Châtelier - Conoscere la relazione fra K_{ps} e solubilità di una sostanza	- raccogliere dati e interpretarli, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale - classificare ed effettuare connessioni logiche - osservare ed analizzare fenomeni chimici
-primo principio della termodinamica - secondo principio della termodinamica - l'energia libera		- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - Formulare ipotesi in base a dati forniti
- Acidi e basi: teorie - la forza degli acidi e delle basi - il pH - le reazioni tra acidi e basi - effetti della presenza di sale	- Comprendere l'evoluzione storica e concettuale delle teorie acido-base - Individuare il pH di una soluzione -Stabilire la forza di un acido/base, in relazione ai valori di K_a/K_b - Scegliere la relazione opportuna per determinare il pH -Comprendere i meccanismi dell'idrolisi salina	- Classificare adoperando adeguati modelli - Riconoscere e stabilire relazioni
- numero di ossidazione - ossidazione e riduzione - bilanciare le redox - celle galvaniche e	- Riconoscere il significato e l'importanza delle reazioni ossido-riduttive nel mondo biologico -Riconoscere, in una reazione di ossido-riduzione, l'agente che si ossida e quello che si riduce	-Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale -Riconoscere e stabilire relazioni

celle elettrolitiche	
----------------------	--

TERZO ANNO		
BIOLOGIA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - la regolazione mediante messaggeri chimici - il sistema endocrino nei vertebrati - ormoni e omeostasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il sistema endocrino ha la funzione di regolare importantissimi processi corporei come il metabolismo, l'accrescimento e la riproduzione -Comprendere che struttura e funzione del sistema sono strettamente correlati -Comprendere che, le ghiandole del sistema endocrino sono distribuite in tutto il corpo -Comprendere la complessità del sistema endocrino e dei processi di controllo ormonale 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare - Disporre di adeguate conoscenze in merito al sistema endocrino al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute
<ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione negli animali -formazione dello zigote e sviluppo embrionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il sistema riproduttore maschile è strutturato solo per produrre i gameti e favorire l'inserimento nel corpo femminile durante la fecondazione - Comprendere che il sistema riproduttore femminile è strutturato non solo per produrre gameti ma anche per accogliere e sostenere l'embrione - Acquisire informazioni sulle principali patologie e sulle possibili terapie relative al sistema riproduttore 	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di adeguate conoscenze in merito ai processi relativi alla fecondazione ed alla contraccezione al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali
<ul style="list-style-type: none"> -struttura e funzione del sistema nervoso - sistema nervoso dei vertebrati - encefalo umano 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il sistema nervoso ha la funzione di percepire stimoli, elaborarli e fornire una risposta -Comprendere che struttura e funzione del sistema sono strettamente correlati -Comprendere che il sistema nervoso funziona grazie ad impulsi di natura elettrica -Acquisire informazioni sulle principali patologie e sulle possibili terapie relative al sistema 	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di adeguate conoscenze in merito ai processi relativi alla ricezione e all'invio di impulsi nervosi al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - La recezione sensoriale e il tatto - l'udito e l'equilibrio - la vista - il gusto - l'olfatto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la struttura e le funzioni dei diversi organi di senso - comprendere l'importanza del binomio sistema-funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di adeguate conoscenze in merito ai processi relativi alla ricezione e all'invio di impulsi nervosi al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute - saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi

<ul style="list-style-type: none"> - Movimento e locomozione - lo scheletro dei vertebrati - la contrazione muscolare e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che i muscoli sono necessari anche per il funzionamento di molti organi. - Comprendere che struttura e funzione del sistema sono strettamente correlati. -Comprendere che il sistema scheletrico è necessario per il sostegno ma anche per il movimento e la protezione di diversi organi 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare - Disporre di adeguate conoscenze ai sistemi muscolari e scheletrico al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute
---	---	---

QUARTO ANNO		
SCIENZE DELLA TERRA		
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Struttura interna e natura del pianeta -Temperatura interna e campo magnetico -Differenza tra crosta continentale e crosta oceanica -Espansione dei fondali oceanici -Dorsali e zone di subduzione -Le placche litosferiche -L'orogenesi -Il Ciclo di Wilson -I punti caldi -tettonica delle placche e giacimenti minerali 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche. - Spiegare le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche. -Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta. - Riconoscere nelle fasi del Ciclo di Wilson le diverse situazioni di margini fra placche esistenti sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<ul style="list-style-type: none"> - Assegnare un'età alla Terra: datare le rocce con i fossili e gli isotopi - La scala stratigrafica - Le ère della storia della Terra - La comparsa e l'evoluzione della vita sulla Terra - L'evoluzione umana - Le glaciazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in ordine cronologico i principali eventi della storia della Terra. -Riconoscere le connessioni fra l'evoluzione geologica della Terra e l'evoluzione della vita su di essa. -Ipotizzare l'evoluzione del nostro pianeta in base ai dati provenienti dalla datazione radiometrica di rocce e tramite lo studio dei fossili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - Formulare ipotesi in base ai dati forniti
<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche fisiche e chimiche dell'atmosfera e dell'idrosfera -I meccanismi naturali che regolano la temperatura dell'atmosfera -Modificazioni volontarie e involontarie del clima da parte degli esseri umani -Le conseguenze del riscaldamento atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> - Correlare fenomeni appartenenti a sfere diverse in interazione. - Interpretare i dati sulla temperatura media atmosferica alla luce dei fenomeni naturali e antropici coinvolti. - Prevedere i rischi e gli effetti del riscaldamento globale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - Formulare ipotesi in base ai dati forniti - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

	dell'atmosfera.	
--	-----------------	--

QUARTO ANNO		
BIOLOGIA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - i composti organici - Isomeria - proprietà fisiche e reattività dei composti organici - reazioni chimiche - idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani - nomenclatura e proprietà degli idrocarburi saturi - idrocarburi insaturi: alcheni, alchini - idrocarburi aromatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i caratteri distintivi del carbonio e dei composti organici - Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche - Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria - Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e le loro proprietà fisiche - Cogliere le caratteristiche fondamentali della reattività nelle molecole organiche - Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi - Comprendere le regole nomenclaturali dei composti organici - Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà dei derivati del benzene 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare -
<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi funzionali -alogenoderivati - alcoli, fenoli e etri - le reazioni di alcoli e fenoli - aldeidi e chetoni -acidi carbossilici e derivati -esteri e saponi -ammine - composti eterociclici -polimeri di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il ruolo che un gruppo funzionale ha in un composto organico - Mettere in relazione il gruppo funzionale di un composto organico con la reattività chimica relativa -Comprendere la reattività chimica dei gruppi funzionali contenenti ossigeno -Comprendere le basi della reattività chimica di alcoli, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici (e derivati) -Comprendere le basi della reattività chimica dei composti organici contenenti azoto 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. - Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale

	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di polimero organico di sintesi 	
<ul style="list-style-type: none"> - Carboidrati: monosaccaridi e polisaccaridi -lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfogliceridi, -terpeni, steroli e steroidi - vitamine liposolubili - proteine: amminoacidi, legame peptidico, strutture - enzimi - vitamine idrosolubili - nucleotidi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dello studio delle biomolecole - Comprendere le caratteristiche chimiche dei carboidrati, lipidi e proteine e comprenderne i ruoli biologici -Comprendere la natura polimerica e varia delle proteine -Comprendere la relazione tra la struttura di una proteina e la sua funzione -Comprendere il ruolo cruciale degli enzimi in tutti i processi vitali -Comprendere il ruolo funzionale dei nucleotidi e dei loro derivati 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione - Comprendere il ruolo delle biomolecole nei processi fisiologici della cellula e degli organismi
<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni chimiche - il glucosio come fonte di energia - glicolisi e fermentazioni - ciclo di Krebs - Catena di trasporto degli elettroni -fosforilazione ossidativa - metabolismo dei carboidrati, lipidi e proteine 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza su come un organismo ottiene energia attraverso i processi metabolici -Comprendere come la disponibilità di energia nella cellula sia garantita dall'ossidazione del glucosio -Comprendere il ruolo cruciale del metabolismo terminale -Acquisire consapevolezza sul ruolo dei gradienti elettrochimici e del trasferimento di elettroni nel metabolismo energetico -Comprendere la necessità di regolazione del metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi nel corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. - Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale
<ul style="list-style-type: none"> - trasformazione della luce solare in energia chimica - reazioni dipendenti dalla luce - reazione di fissazione del carbonio 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza su come la fotosintesi sia fondamentale per la produzione della materia organica nella biosfera ed il diverso ruolo delle sue fasi -Comprendere come l'energia dei fotoni si trasformi in energia chimica 	
<ul style="list-style-type: none"> - struttura del DNA - struttura dell'RNA - dal DNA alle proteine - espressione genica - cromatina e trascrizione - epigenetica - dinamicità del genoma - caratteristiche dei virus e ricombinazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la struttura molecolare del DNA e i processi molecolari coinvolti nella sua replicazione - Comprendere la molteplicità di funzione dell'RNA -Acquisire consapevolezza su come 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere una visione dinamica del genoma applicando le conoscenze acquisite alla vita reale

SCIENZE

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO

<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'Universo nelle sue componenti. • Conoscere la struttura e composizione del pianeta Terra, e fenomeni ad essa correlati. 	<p>si trasferisca l'informazione genetica e sull'importanza della regolazione e organizzazione dei geni.</p> <p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la varietà dei viventi e la complessità delle loro strutture e funzioni in relazione allo studio dell'evoluzione, della sistematica e della genesi mendeliana. • Comprendere la genesi mendeliana. 	<p>Comprendere il ruolo delle piante e animali nella genesi e in altri processi biologici.</p> <p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare i vari fenomeni naturali, individuarne la causa e cogliere le relazioni tra essi. • Essere in grado di salvaguardare il proprio e il benessere psico-fisico. • Essere consapevoli della importanza della salvaguardia dell'ambiente per tutelare il benessere degli organismi viventi.
<p>definita</p> <ul style="list-style-type: none"> - del pianeta Terra, e fenomeni ad essa correlati. - biotecnologie: origine e definizione • Conoscere le caratteristiche di un organismo e di un suo residuo con particolare riguardo alla loro unità strutturale (la cellula). - vettori plasmidici • Conoscere la materia e le sue caratteristiche. - PCR • Conoscere le leggi che regolano le trasformazioni della materia. - vettori di espressione • Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze - modelli animali transgenici - terapia genica • Saper interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, formule, tabelle) 	<p>permettono di scoprire</p> <p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare i vari fenomeni naturali, individuarne la causa e cogliere le relazioni tra essi. • Essere in grado di salvaguardare il proprio e il benessere psico-fisico. • Essere consapevoli della importanza della salvaguardia dell'ambiente per tutelare il benessere degli organismi viventi. 	<p>fenomeni e di essi correlati</p> <p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare i vari fenomeni naturali, individuarne la causa e cogliere le relazioni tra essi. • Essere in grado di salvaguardare il proprio e il benessere psico-fisico. • Essere consapevoli della importanza della salvaguardia dell'ambiente per tutelare il benessere degli organismi viventi.
<p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere fenomeni naturali e reazioni semplici • Comprendere la complessità dei processi biologici e saperla rappresentare per mezzo di schemi, disegni e altri tipi di formalizzazione. 	<p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio modo di interagire con l'ambiente naturale • Sviluppare un rapporto consapevole e positivo col proprio corpo • Sviluppare una mentalità scientifica, ossia essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine 	<p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio modo di interagire con l'ambiente naturale • Sviluppare un rapporto consapevole e positivo col proprio corpo • Sviluppare una mentalità scientifica, ossia essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine

<p style="text-align: center;">ITALIANO PRIMO ANNO</p> <p style="text-align: center;">ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO SOCIALE ASSE MATEMATICO</p>		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>GESTIRE LA COMUNICAZIONE ORALE IN VARI CONTESTI, UTILIZZANDO STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI ADEGUATI</p> <p>SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti in lingua italiana.</p> <p>Esporre in modo corretto sia in sede orale che scritta ed articolare i contenuti in modo chiaro e sequenziale.</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Produrre testi di tipo argomentativo</p> <p>Saper operare sintesi</p> <p>Comprendere e interpretare i testi poetici.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, frase semplice, frase complessa</p> <p>Caratteristiche fondamentali del testo letterario (in prosa e in poesia) e dei vari generi</p> <p>Elementi di narratologia:</p> <p>- Le forme della narrativa: racconto, novella, romanzo</p> <p>L'Epica antica e classica</p> <p>Elementi di metrica e retorica</p>
		<p>Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) • Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate. • Acquisizione della capacità di formulazione orale del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e precisi. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate. • Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà. • Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di

<p>PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>Riconosce la specificità del fenomeno letterario sa utilizzare le tecniche di analisi del testo;</p> <p>Discutere elementi del testo, sa formulare ipotesi sul suo significato basandosi sul testo stesso;</p> <p>Saper esprimere un proprio punto di vista, motivandolo in base al testo;</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale e l'interpretazione di un testo, riconoscendone gli elementi costitutivi e le strutture formali.</p>	<p>Caratteristiche e finalità dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche dei principali generi testuali, anche non letterari</p> <p>Produzione di testi scritti di tipo Caratteristiche e finalità dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi.</p>	<p>ricepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale. Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione. Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
<p>FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO E ARTISTICO</p>	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	
<p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.</p>	<p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>-Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p>	

ITALIANO			
II-III ANNO			
ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO SOCIALE ASSE MATEMATICO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)
DIMOSTRARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA E INSERIRE I TESTI NEL SISTEMA LETTERARIO E CULTURALE DI RIFERIMENTO	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario	Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali – Modalità di lavoro cooperativo Struttura e organizzazione del discorso normativo, descrittivo, espositivo, argomentativo – – Il quadro della tradizione letteraria che caratterizza l'identità italiana dallo Stilnovo al Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli argomenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; in vari contesti leggere comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) attraverso l'acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate. Rafforzamento e potenziamento della capacità di formulazione orale del pensiero. Leggere e interpretare l'autore individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-sociale attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso. Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO E ARTISTICO	Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto	Contesto storico di riferimento di autori e opere dei periodi letterari studiati Lettura di testi di autori fondamentali dei periodi letterari studiati Lettura canti de del Purgatorio –	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)
ACQUISIRE CAPACITÀ DI ANALISI CRITICA E CONTESTUALIZZAZIONE STORICO- ANTROPOLOGICO DEI SISTEMI LETTERARI	Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo		

<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.</p>	<p>Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva</p> <p>Esporre i risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative</p> <p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>–</p> <p>Orientamenti della critica letteraria –</p> <p>Relazioni tra testo, autore e lettore</p>	<p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà. • Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione. • Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale. • Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali. • Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione. • Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca. • Gestire gli assi diacronici e sinerionici dei sistemi letterari • Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico- antropologico dei sistemi letterari, • sviluppando capacità espressive complesse e personali <p>Formulare motivati giudizi potenziando capacità, di analisi, revisione critica e sintesi nonché capacità di analisi critica e di contestualizzazione storico- antropologico dei sistemi letterari</p>
---	--	--	---

ITALIANO IV ANNO			
ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO SOCIALE ASSE MATEMATICO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Obiettivi intermedi (conoscenze, abilità, competenze)
<p>DIMOSTRARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA E INSERIRE I TESTI NEL SISTEMA LETTERARIO E CULTURALE DI RIFERIMENTO</p> <p>ACQUISIRE CAPACITÀ DI ANALISI CRITICA E CONTESTUALIZZAZIONE STORICO- ANTROPOLOGICO DEI SISTEMI LETTERARI</p>	<p>Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti, allo scopo di trarre informazioni e approfondire argomenti di studio</p> <p>Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative</p> <p>Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti.</p> <p>Scegliere e leggere autonomamente testi di diversa tipologia per il piacere della lettura e l'arricchimento culturale personale, con</p>	<p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali –</p> <p>Modalità di lavoro cooperativo</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso normativo, descrittivo, espositivo, argomentativo</p> <p>Il quadro della tradizione letteraria che caratterizza l'identità italiana del primo e del secondo Novecento di autori e opere</p> <p>L'evoluzione linguistica della lingua italiana nel Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) • Acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate. • Acquisizione della capacità di formulazione orale del pensiero attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e precisi. <p>Obiettivi finali (conoscenze, abilità, competenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza e padronanza della lingua italiana nella sua varietà di forme scritte e parlate. • Sviluppo della capacità di organizzare un pensiero autonomo e coerente in forma scritta, avvalendosi della lingua nei suoi aspetti più complessi, grammaticali e sintattici, per stimolare l'originalità di pensiero e la creatività, permettendo l'espressione di sé e della propria visione della realtà. • Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione.

<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI DARE MOTIVATE INTERPRETAZIONI E VALUTAZIONI PERSONALI DEI TESTI LETTERARI, IN RELAZIONE AL CONTESTO DI PRODUZIONE, COSÌ DA FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO E ARTISTICO ITALIANO, ANCHE IN RAPPORTO CON QUELLO DI ALTRI PAESI</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>particolare attenzione alla letteratura contemporanea.</p> <p>Riconoscere aspetti comuni ai movimenti letterari europei, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture</p> <p>Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione.</p> <p>Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo.</p> <p>Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti.</p> <p>Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative complesse attraverso opportune strategie di <i>problem solving</i></p>	<p>Lettura di testi di autori fondamentali del secondo Novecento</p> <p>Lettura canti del Paradiso</p> <p>Orientamenti della critica letteraria del Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale. • Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali. • Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione. • Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
---	---	---	--