



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2020/2021

Indirizzo LICEO LINGUISTICO

Classe 1^a Sez. L2

Disciplina ITALIANO Monte ore annuo 132

Docente CASTORINA ROBERTA

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio

Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti

1. Comprendere e analizzare testi in prosa appartenenti a varie tipologie
2. Pianificare e produrre testi scritti pertinenti, organizzati secondo criteri di coerenza logica e differenziati in base allo scopo comunicativo
3. Consolidare le conoscenze e l'uso delle regole morfosintattiche dell'Italiano
4. Promuovere la lettura come passione e apertura di nuovi orizzonti possibili
5. Operare confronti interdisciplinari anche in un'ottica plurilinguistica

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
1. Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia. Le principali strutture morfologiche, lessicali e sintattiche.	1. Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, morfosintattico, ortografico e della punteggiatura. Applicare la conoscenza delle principali strutture morfologiche, lessicali e sintattiche.	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per un'adeguata comunicazione sia scritta che orale, in vari contesti.
2. Codici fondamentali della comunicazione, verbale e non verbale. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Principali caratteristiche del testo narrativo	2. Comprendere testi di vario genere, semplici o articolati e complessi Riconoscere i differenti registri linguistici all'interno di un testo.	2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
3. Il genere epico e le caratteristiche del mito	3. Comprendere e interpretare testi appartenenti al genere epico con l'ausilio della parafrasi	3. Padroneggiare modalità e tecniche relative alla fase dell'analisi e all'interpretazione di vari testi scritti

CONTENUTI DISCIPLINARI

(È possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti):

ANTOLOGIA

- Tecniche narrative
- Caratteristiche generali
- Alle origini del narrare
- La novella
- La fiaba e la favola
- La narrazione fantastica
- Fantascienza, distopia e fantasy
- Il giallo
- Il romanzo: varie tipologie
- La narrativa contemporanea
- I “grandi” ritratti della letteratura
- Analisi e commento di passi scelti

Tempi: ottobre-maggio

EPICA

- Caratteristiche del mito e dell’epica
- l’Iliade
- l’Odissea
- l’Eneide

tempi: novembre-maggio

GRAMMATICA

- Valutazione della situazione iniziale
- Fonologia
- Morfologia
- Sintassi
- Analisi logica

Tempi: ottobre-maggio

DDI :

- Piattaforma G-Suite
- Registro elettronico

DaD:

Gli obiettivi e le competenze rimangono sostanzialmente immutati.

Gli argomenti principali che verranno affrontati sono:

Grammatica

- Analisi logica: soggetto, predicato e complementi vari

Antologia

- Le caratteristiche principali del testo narrativo
- Struttura narrativa: personaggi, tempi, sequenze, registri
- Analisi e commento di brani scelti

Epica

- Il poema epico: caratteristiche generali
- Iliade
- Odissea
- Eneide

METODOLOGIA

La DaD sarà attuata tramite lezioni frontali con l'ausilio dei seguenti supporti informatici:

- Google Suite for Education (in particolare Meet per le lezioni frontali)
- Pagine web che condividono libri in pdf gratuiti online
- Filmografia web gratuita

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate regolarmente, prediligendo quelle orali.

OBIETTIVI MINIMI

Il docente, se lo ritiene, può indicare, in piena autonomia, gli obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze, per la propria disciplina (anche per il recupero), dettagliando meglio quanto elencato nelle programmazioni di dipartimento o può far semplicemente riferimento a quanto già programmato nei dipartimenti.

Competenza 1	
Conoscenze Conoscere le varie tipologie testuali e le principali strutture grammaticali e sintattiche (testo descrittivo, espositivo, formativo, regolativo; analisi grammaticale e analisi logica)	Abilità Saper riconoscere ed utilizzare lessico, strutture grammaticali e sintattiche

Competenza 2	
Conoscenze Conoscere il testo narrativo e le sue principali caratteristiche; conoscere il mito e il genere epico (Narrazione realistica, il giallo, la fiaba, la novella, il fantasy, l'horror, il romanzo di formazione; l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide)	Abilità Saper comprendere ed analizzare in maniera essenziale il testo narrativo dal punto di vista lessicale e morfosintattico; interpretare e parafrasare brani tratti dai poemi epici presi in esame

MACROAREE – La.Pro.Di multidisciplinare di classe

Descrizione dell'architettura didattica della disciplina

TITOLO	
Discipline coinvolte	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Multiculturalismo	<p>Conoscere le lingue, conoscere il mondo e le diverse culture sono i più importanti obiettivi per la crescita personale, sociale e civile dei ragazzi. L'attività si propone dunque di:</p> <ul style="list-style-type: none">-sviluppare la cultura del rispetto e la consapevolezza della dignità e del valore di ogni essere umano, favorendo nei ragazzi la consapevolezza di sé, la coscienza di essere "altri" rispetto a culture e situazioni diverse, l'importanza della comunicazione e lo spirito di solidarietà.-Presentare il multiculturalismo come risorsa della nostra società.-Scelta di brani volti a conoscere gli usi e i costumi di altri popoli.
Ambiente e salute	<p>L'attività si propone di sviluppare nell'alunno la consapevolezza dell'importanza della tutela del pianeta e delle sue risorse sulla base di uno spirito di solidarietà globale al fine di proteggere il nostro pianeta; attraverso una produzione consapevole, adottando misure urgenti riguardo il cambiamento climatico, in modo che esso possa soddisfare i bisogni delle generazioni presenti e di quelle future.</p> <p>Scelta di brani incentrati sul patrimonio ambientale e sulle maggiori fonti per lo sviluppo sostenibile.</p>

MODALITA' di VALUTAZIONE

I QUADRIMESTRE								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	Tema descrittivo; prove strutturate e semi-strutturate di grammatica. Sono previste tre prove scritte.							
Prova Orale	Verifiche formative e sommative in forma di esposizione analitico-sintetica							
Prova Pratica								
SCANSIONE TEMPORALE								
Prove Scritte	Novembre 15/20		Dicembre 10/15		Gennaio 10/15			
II QUADRIMESTRE								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	Tema descrittivo; prove strutturate e semi-strutturate di grammatica. Sono previste tre prove scritte.							
Prova Orale	Verifiche formative e sommative in forma di esposizione analitico-sintetica							
Prova Pratica								
SCANSIONE TEMPORALE								
Prove Scritte	Marzo 1/10		Aprile 1/10		Maggio 1/10			