



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2020/2021

Indirizzo **LICEO ECONOMICO SOCIALE**

Classe: 5^a

Sez. ES₁

Disciplina: ITALIANO

Monte ore annuo: 132

Docente: FRANCO TEODOLINDA

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce la dimensione storica della produzione letteraria; 2. Colloca l'opera letteraria nel suo contesto storico; 3. Riconosce gli elementi connotativi fondamentali di un testo letterario; 4. Comprende il significato letterale di un testo letterario; 5. Ragiona con chiarezza organicità e coerenza intorno ad un testo letterario in forma orale e scritta; 6. Argomenta per iscritto su un tema dato a partire da documenti pertinenti; 7. Imposta autonomamente una ricerca.
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi fondamentali del testo letterario dell'Ottocento e Novecento; 2. Nozioni fondamentali di storia della lingua italiana; 3. Contesto storico di riferimento di autori e opere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper orientarsi di fronte a un testo, collocandolo entro una cronologia corretta; 2. Saper riconoscere gli elementi linguistici dell'evoluzione della lingua italiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce la dimensione storica della produzione letteraria; 2. Colloca l'opera letteraria nel suo contesto storico.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nozioni di metrica; 2. Elementi fondamentali di retorica e di stilistica; 3. Tecniche di lettura analitica ed espressiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Saper leggere un testo letterario a partire dai suoi tratti formali e dalla sua appartenenza ad un genere letterario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce gli elementi denotativi e connotativi di un testo letterario.
<ol style="list-style-type: none"> 1 Caratteristiche del riassunto 2 Caratteristiche della parafrasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Saper parafrasare e riassumere un testo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce gli elementi denotativi e connotativi di un testo letterario.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Linee di analisi ed interpretazione di un testo letterario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Analizza e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche dell'argomentazione 2. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 3. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione 4. Utilizzo del dizionario 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Saper sostenere una tesi 2 Saper sintetizzare tesi diverse 3 Saper confrontare punti diversi di un argomento dato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli più elementari a quelli più avanzati modulando tale competenza a seconda degli scopi

CONTENUTI DISCIPLINARI

(È possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Articolazione sostanzialmente cronologica che prevede percorsi per autore, generi, tematiche significative, affrontati selezionando testi antologici esemplari sul piano contenutistico ed espressivo:

N.	MODULO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE: APPROFONDIMENTI SPECIFICI	TEMPI
0.	Fra Neoclassicismo e Preromanticismo	Neoclassicismo Preromanticismo Foscolo	Arte	Settembre
1.	L'Età del Romanticismo e del Realismo	Aspetti storico-culturali-letterari Il Romanticismo europeo La grande stagione del Romanzo	Filosofia Arte	Ottobre/novembre
2.	Alessandro Manzoni: il valore della storia	Manzoni e il <i>vero</i> storico. Tragedie, Odi e Romanzo. Pagine critiche: Il tema del dolore ne I "Promessi Sposi"	Storia	Dicembre
3.	Giacomo Leopardi: il pensiero si fa poesia	La vita. Il pensiero. La poetica del <i>vago e indefinito</i> . Il rapporto con il Romanticismo. Le opere.	Filosofia Storia	Gennaio
4.	Giovanni Verga e le vittime del progresso: il modello di Verga e il romanzo realista e naturalista nella	Il contesto storico e culturale del secondo Ottocento. L'uomo e il suo tempo. Pagine critiche: Realtà	Storia	Gennaio

	seconda metà dell'Ottocento	sociale e pessimismo nel Verga		
5.	Il vate e l'esteta: il modello di D'Annunzio e la poesia lirica nella seconda metà dell'Ottocento.	La poetica decadente. I temi e i miti L'uomo e il suo tempo: Pascoli e D'Annunzio	Inglese	Febbraio
6.	Inadeguatezza e ricerca di consapevolezza nella narrativa italiana dei primi decenni del Novecento. Svevo e Pirandello.	Svevo e l'inetto. Pirandello e la crisi dell'identità.	Inglese	Marzo
7.	La risposta alla crisi: avanguardie e dintorni	Il Futurismo. I Crepuscolari Ermetismo.	Arte	Marzo
8.	Il simbolo e l'allegoria: la poesia del Novecento e il modello di Montale.	Il mondo, la società e la storia nelle raccolte poetiche di Eugenio Montale.		Aprile
9.	Ungaretti, Quasimodo, Saba.	Vita e opere. Temi fondamentali delle liriche.	Storia	Aprile
10.	La guerra: esperienza di maturazione.	Il contesto storico. La "necessità" di raccontare: Pavese, Primo Levi.	Storia Filosofia	Maggio
11.	Il Paradiso. L'itinerario politico; La figurazione della luce e la musica.	Selezione di canti	Arte	Ottobre/maggio

AI MODULI DI RIFLESSIONE LINGUISTICA E LETTERARIA SARÀ AFFIANCATO UN LAVORO DI PREPARAZIONE ALLE DIVERSE TIPOLOGIE PREVISTE DALLE DIRETTIVE RELATIVE ALL' ESAME DI STATO

Le Unità relative al MODULO 0 riguardano contenuti afferenti all'anno scolastico 2019/20.

DDI:

La piattaforma GSuite in dotazione all'Istituto è associata al dominio @iistelese.it e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google. Un ideale ambiente di apprendimento digitale per la gestione dell'attività didattica sincrona e asincrona, qualora si dovessero presentare le condizioni per attivarla. (periodi di quarantena obbligatoria per determinati studenti e/o classe). Le attività integrate digitali possono essere distinte in due modalità:

Attività sincrona

- Videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti
- Svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte del docente.

Attività asincrona

- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dal docente.
- Visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dal docente;
- Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale.

DaD:

Qualora si dovesse ricorrere alla DaD, i contenuti, e pertanto gli obiettivi, saranno quelli minimi indicati per ciascuna delle Unità che verranno trattate nel periodo o nei periodi di DaD. Ci si riserva, nell'eventualità di chiusura per lungo periodo, di procedere ad una rimodulazione delle stesse.

Si prevedono le seguenti azioni didattiche:

Orario scolastico

Frazioni orarie di 45 minuti

Piattaforma G-Classroom con accesso istituzionale

Ulteriori strumenti per la DaD

Applicazioni sviluppate direttamente da Google.

I materiali di studio proposti per agevolare la didattica a distanza sono: libro di testo, APP Pearson-Didastore - schemi e mappe, visione di filmati, documentari-video lezione d'autore-RAI LETTERATURA- Enciclopedia Treccani. Ad integrare, materiali prodotti dalla docente, funzionali al percorso che si sta svolgendo.

EDUCAZIONE CIVICA

(Da compilare per le materie interessate al percorso di Educazione Civica progettato nella PED)

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica

**Nucleo tematico:
ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE ED UNIONE EUROPEA**

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE COLLEGATE AL CURRICOLO	COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI	ORE	PERIODO
I DIRITTI UMANI	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, orali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale.	Comprendere, riflettere e argomentare sul significato degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo- Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani- Esprimere giudizi critici motivati- Dialogare e confrontare punti di vista diversi - Produrre testi di vario tipo: argomentativi, riflessivi, poetici, espositivi, multimediali.	4	II QUADRIMESTRE

OBIETTIVI MINIMI

Il docente, se lo ritiene, può indicare, in piena autonomia, gli obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze, per la propria disciplina (anche per il recupero), dettagliando meglio quanto elencato nelle programmazioni di dipartimento o può far semplicemente riferimento a quanto già programmato nei dipartimenti.

Competenza 1-2-3-4	
<p>Conoscenze</p> <p>Elementi fondamentali dei periodi storico-letterari presentati con concetti fondamentali relativi agli autori e ai testi più rappresentativi.</p> <p>Tecniche essenziali di analisi testuale.</p>	<p>Abilità</p> <p>Saper individuare i principali aspetti delle correnti letterarie e degli autori più rappresentativi di riferimento</p> <p>Saper analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza.</p> <p>Saper esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali</p>

Competenza 5-6	
<p>Conoscenze</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione</p>	<p>Abilità</p> <p>Produrre testi adeguati alle diverse tipologie, in particolare quelle relative al nuovo Esame di Stato.</p>

MACROAREE La.Pro.Di multidisciplinare di classe

Descrizione dell'architettura didattica della disciplina

TITOLO
Economia e sostenibilità
Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<u>MANZONI ECONOMISTA: la carestia</u> <i>Da I Promessi sposi, cap. X</i>
<u>VERGA : IL MONDO ARCAICO E L'IRRUZIONE DELLA STORIA</u> <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> <i>Da I Malavoglia, cap. I</i>
<u>L'INTERIORIZZARSI DEL CONFLITTO VALORI-ECONOMICITÀ</u> <i>" Il Mastro don Gesualdo "</i>
<u>PASCOLI : UN INNO ALLA PICCOLA PROPRIETÀ PRIVATA</u> <i>L'identificazione donna-terra</i> <i>Dai Poemetti: La siepe</i>
<u>Possibili connessioni con le discipline Diritto e Scienze umane</u>

TITOLO
Libertà e Legalità
<u>FOSCOLO: IL DESIDERIO DI LIBERTÀ DEL POPOLO ITALIANO OPPRESSO DALLA DOMINANZA STRANIERA</u> <i>Le Utime Lettere di Jacopo Ortis</i>
<u>MANZONI :I PROMESSI SPOSI-</u> <i>Una società dominata dall'ingiustizia: l'ideale manzoniano di società</i> <i>La voce del Novecento Moravia rilegge Manzoni: la corruzione di don Abbondio e di Geltrude</i>
<u>VERGA : UN POPOLO ALLA RICERCA DELLA LIBERTÀ</u> <i>da Novelle Rusticane, La Libertà</i>
<u>PIRANDELLO: LIBERTÀ E NUOVA IDENTITÀ</u> <i>Il fu Mattia Pascal</i>
<u>CALVINO :APOLOGO SULL'ONESTÀ NEL PAESE DEI CORROTTI</u> <i>da Repubblica, 15 marzo 1980:</i>
<u>Possibili connessioni con le discipline Diritto e Scienze umane</u>

TITOLO
Parità di genere
<u>VERGA: LA FIGURA DEL "DIVERSO" E DELL'ESCLUSA</u> <i>Da Vita dei Campi, La Lupa</i>
<u>PIRANDELLO: I PREGIUDIZI DELLA SOCIETÀ</u> <i>L'Esclusa</i>
<u>Possibili connessioni con le discipline Diritto e Scienze umane</u>

MODALITA' di VALUTAZIONE

I QUADRIMESTRE								
TIPOLOGIA								
Prova Scritta	<p>Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo.</p> <p>Le verifiche sommative scritte saranno in numero di tre per quadrimestre. Esse verteranno sulle seguenti tipologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura, analisi e commento di testi letterari e non (relativamente alle direttive dell'Esame di Stato); 2. Produzione di testi scritti di vario tipo (relativamente alle direttive dell'esame di Stato); 3. Prove strutturate e semi strutturate. 							
Prova Orale	<p>Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo.</p> <p>Per le verifiche orali (interrogazioni, interventi, capacità di inserirsi nella discussione con puntualità di riferimenti) si procederà alla valutazione della conoscenza dell'argomento proposto e della capacità di operare collegamenti interdisciplinari (Italiano-Storia-Arte-lingue straniere), del possesso del linguaggio proprio della disciplina.</p>							
SCANSIONE TEMPORALE								
	1/15 ott	16/30 ott	1/15 nov	16/30 nov	1/15 dic	16/20 dic	7/15 gen	16/31 gen
Prove Scritte				x	x		x	
II QUADRIMESTRE								
TIPOLOGIA								
SCANSIONE TEMPORALE								
	1/15 feb	16/28 feb	1/15 mar	16/31mar	1/15 apr	16/30 apr	1/15 mag	16/31 mag
Prove Scritte		x		x			x	

PCTO

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
GLI INFLUENCER E LA PUBBLICITÀ OCCULTA SU INSTAGRAM	Educare ad un più corretto e consapevole utilizzo del web, adottando comportamenti rispettosi delle norme che garantiscono una vita "social" più serena e corretta. Offrire spunti di riflessione e approfondimento, collegandosi a tematiche di attualità	Saper utilizzare correttamente termini del settore informatico. Saper argomentare su tematiche di attualità PRODOTTO: creazione di un blog su piattaforma dedicata gestito dagli studenti per gli studenti, per costruire tutti insieme una cittadinanza attiva. Il Blog, quindi, come strumento per esprimere ed elaborare, attraverso la multimedialità, messaggi in grado di sensibilizzare, coinvolgere, e correggere comportamenti scorretti.