



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2020/21

Indirizzo Liceo Scientifico

Classe 5 Sez. S2

Disciplina Italiano Monte ore annuo 132

Docente Immacolata D 'Onofrio

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti

- Conoscenza di tutti gli argomenti trattati e capacità di rielaborazione e di approfondimento
- Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli ed argomentandoli in modo adeguato e personale
- Saper padroneggiare la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi
- Capacità di contestualizzare e attualizzare testi di vario genere
- Produzione scritta corretta, articolata lessicalmente ricca (tipologie d'esame)

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
Conoscenza degli autori e delle opere più significative e innovative dell'Ottocento (a partire da Leopardi) e del Novecento fino ai nostri giorni	Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento	Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi
Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Effettuare confronti con i principali autori e testi della letteratura mondiale	Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto
Rielaborare in modo chiaro le informazioni		Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		

CONTENUTI DISCIPLINARI

DDI

Leopardi

1. Il sistema filosofico
2. Canti

I quadrimestre

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo

1. La Scapigliatura
2. Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo, Verismo
3. Giovanni Verga
4. I *Malavoglia*
5. Il romanzo: dal Realismo al Decadentismo
6. Baudelaire e I poeti simbolisti
7. Giosue Carducci
8. Giovanni Pascoli
9. Gabriele D'Annunzio

L'età dell'imperialismo: il Modernismo e le avanguardie

1. Il romanzo e la novella nel primo Novecento
2. Luigi Pirandello
3. *Il fu Mattia Pascal*
4. Italo Svevo
5. *La coscienza di Zeno*
6. La poesia

Il fascismo, la Guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo

1. La poesia straniera
2. Giuseppe Ungaretti
3. L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo
4. Umberto Saba
5. Eugenio Montale
6. *La bufera e altro*
7. La poesia in Italia
8. Il romanzo e la novella in Europa e in America
9. Il romanzo in Italia
10. Carlo Emilio Gadda
11. Primo Levi

II quadrimestre

La contemporaneità

1. La poesia contemporanea
2. La narrativa straniera dal 1956 a oggi
3. Il romanzo in Italia
4. Italo Calvino
5. Pier Paolo Pasolini

DaD :	
Leopardi e il pessimismo	I quadrimestre
Verga e la lotta per la vita	
Pascoli e il mito del fanciullino	
D'Annunzio e il mito del superuomo	
Pirandello	II quadrimestre
Svevo	
Ungaretti	
Montale	

EDUCAZIONE CIVICA

NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

■ PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

UDA	TOTALE ORE	TITOLO	CONTENUTI GENERALI	DISCIPLINE	N. ORE
UDA n. 1 PRIMO QUADRIMESTRE	N. 22	ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	L'Italia nella comunità internazionale	STORIA - FILOSOFIA	3

			Organizzazioni e protocolli internazionali in materia di ambiente	SCIENZE	3
			Migrazioni di ieri e di oggi	ITALIANO – LATINO	3
			L'Unione Europea	STORIA-FILOSOFIA	2
			La Brexit	INGLESE	3
			Cittadinanza italiana e cittadinanza europea	STORIA-FILOSOFIA	2
			Dichiarazione Universale dei diritti	MATEMATICA-FISICA	3
			I diritti umani	RELIGIONE CATTOLICA	3
UDA n. 2 SECONDO QUADRIMESTRE	N. 15	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Diritti e doveri del Cittadino digitale	STORIA-FILOSOFIA	3
			Le competenze per la Cittadinanza digitale	MATEMATICA – FISICA	3
			La libertà informatica	ITALIANO-LATINO	3
			Doveri e responsabilità del Cittadino digitale	MATEMATICA – FISICA	3
			La comunicazione non ostile	INGLESE	<u>3</u>

OBIETTIVI MINIMI

<i>Competenza 1</i>	
Conoscenze Conoscere la complessità del quadro storico-culturale dall' Ottocento ai nostri giorni Conoscere gli aspetti più significativi degli autori e delle opere prescelte	Abilità Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca Comprendere la complessità dei quadri socio-culturali

<i>Competenza 2</i>	
Conoscenze Conoscere i generi letterari più praticati in determinate situazioni storico-letterarie (trattatistica, teatro, lirica, romanzo) Individuare la specificità dei linguaggi settoriali e distinguere i vari tipi di registro	Abilità Comprendere l'intreccio dei fattori materiali e spirituali Consolidare la capacità di mettere in relazione un autore con il suo tempo

MACROAREE – La.Pro.Di multidisciplinari di classe

Descrizione dell'architettura didattica della disciplina

Titolo	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Immunità/invulnerabilità	Letteratura e malattia: da antico simbolo di corruzione morale a sublimazione del malessere moderno. La malattia come topos letterario
Relazione: confine/o frontiera	Il limite come condizione da affrontare per conoscere la realtà: dall'infinito all'ineffabilità

Uomo e ambiente	Riflettere sul rapporto uomo-ambiente tra l'idealizzazione e la centralita' incontrastata dell'uomo. La natura: dal locus amoenus alla terribilità
Tempo della scienza e della coscienza	Il tempo nella dimensione letteraria: cogliere i cambiamenti inerenti la percezione della temporalità

Modalita' di valutazione

I QUADRIMESTRE								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	tipologia A		tipologia B		tipologia C			
Prova Orale	interrogazione		colloquio					
Prova Pratica								
SCANSIONE TEMPORALE								
		1/15 nov		1/15 dic		16/31 gen		
Prove Scritte		x		X		x		
II QUADRIMESTRE								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	tipologia A		tipologia B		tipologia C			
Prova Orale	interrogazione		colloquio					
Prova Pratica								
SCANSIONE TEMPORALE								
		16/28 feb		16/31 mar		16/31 mag		
Prove Scritte		x		x		x		

EDUCAZIONE CIVICA

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
La libertà informatica	<p>Il concetto di libertà nella dimensione letteraria</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Pensare criticamente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Comprendere la validità delle tesi letterarie</p> <p>Essere consapevoli dei propri diritti e doveri</p> <p>Elaborare modalità di essere, di pensare, di agire basate sull'autonomia di giudizio, sulla responsabilizzazione personale e sociale</p> <p>Osservare, analizzare e riflettere sui problemi della realtà sociale</p>
Migrazioni di ieri e di oggi	<p>Cogliere la condizione di sradicamento dell'uomo contemporaneo</p> <p>Le migrazioni nella dimensione letteraria</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Pensare criticamente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e</p>	<p>Comprendere la validità delle tesi letterarie</p> <p>Essere consapevoli dei propri diritti e doveri</p> <p>Elaborare modalità di essere, di pensare, di agire basate sull'autonomia di giudizio, sulla responsabilizzazione personale e sociale</p> <p>Osservare, analizzare e riflettere sui problemi della realtà sociale</p>

	relazioni	
--	-----------	--

PCTO

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
Ridare forza alla parola letteraria: prevenzione e promozione della salute nell'ambito delle dipendenze	<p>Cogliere la validità delle tesi letterarie</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Pensare criticamente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Comprendere il valore della parola letteraria</p> <p>Essere consapevoli dei propri diritti e doveri</p> <p>Elaborare modalità di essere, di pensare, di agire basate sull'autonomia di giudizio, sulla responsabilizzazione personale e sociale</p> <p>Osservare, analizzare e riflettere sui problemi della realtà sociale</p>