



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE® TELESÌ@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2020/21

Indirizzo Liceo Scientifico

Classe 5 Sez. S2

Disciplina Latino Monte ore annuo 99

Docente Immacolata D'Onofrio

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<p>Obiettivi intermedi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità di lettura, analisi e traduzione di un testo • Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine <p>Obiettivi finali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti trattati e capacità di rielaborazione e di approfondimento • Saper mettere in relazione gli autori e le forme letterarie con il contesto storico, culturale e politico di appartenenza • Cogliere le peculiarità dello stile dei diversi autori studiati; • Traduzione, analisi, decodifica e contestualizzazione di un testo • Capacità di collegamenti pluridisciplinari • Capacità di cogliere gli aspetti “universali e “attuali” di un’opera
---	---

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Esporre oralmente in modo chiaro e corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del	I rapporti tra lingua latina e lingua italiana

		discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente	
--	--	--	--

2	Leggere, comprendere ed interpretare testi d'autore di vario tipo	Riconoscere le strutture della lingua un testo scritto Leggere in modo scorrevole ed espressivo Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi	Aree semantiche ed etimologia Strutture morfosintattiche
3	Tradurre dal latino in italiano	Usare il dizionario Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo	Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione I rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva Uso del dizionario Aree semantiche ed etimologia Strutture morfosintattiche
4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	X	X
5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo	La storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale
6	Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali	Le funzioni di base di un programma di videoscrittura Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale

CONTENUTI DISCIPLINARI

DID

Dall'età giulio-claudia all'età flavia

I quadrimestre

1. L'età giulio-claudia: società e cultura
2. Seneca
3. Petronio
4. Lucano
5. Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi
6. Plinio il Vecchio e Quintiliano
7. Marziale

Dall'età degli Antonini al tardoantico

II quadrimestre

1. L'età degli Antonini
2. Tacito

3. Apuleio
 4. Nascita e diffusione del Cristianesimo, l'apologetica
 5. L'impero cristiano e la patristica
 6. Gli ultimi echi di cultura classica
- Approfondimenti: i classici nel tempo

DID

<p>L'età imperiale: I secolo</p> <p>Seneca e la crisi della civiltà classica</p> <p>Petronio e il Satyricon</p> <p>La satira sotto il principato</p> <p>Quintiliano e la formazione della scienza pedagogica</p>	<p>I quadrimestre</p>
<p>L'età imperiale: II secolo</p> <p>Tacito e la storiografia tra arte e documento</p> <p>Apuleio e il romanzo</p> <p>La letteratura cristiana</p>	<p>II quadrimestre</p>

EDUCAZIONE CIVICA

NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

▪ PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

UDA	TOTALE ORE	TITOLO	CONTENUTI GENERALI	DISCIPLINE	N. ORE
UDA n. 1	N. 22	ORGANIZZAZIONI	L'Italia nella		

PRIMO QUADRIMESTRE		INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	comunità internazionale	STORIA - FILOSOFIA	3
			Organizzazioni e protocolli internazionali in materia di ambiente	SCIENZE	3
			Migrazioni di ieri e di oggi	ITALIANO – LATINO	3
			L'Unione Europea	STORIA- FILOSOFIA	2
			La Brexit	INGLESE	3
			Cittadinanza italiana e cittadinanza europea	STORIA- FILOSOFIA	2
			Dichiarazione Universale dei diritti	MATEMATICA- FISICA	3
I diritti umani	RELIGIONE CATTOLICA	3			
UDA n. 2 SECONDO QUADRIMESTRE	N. 15	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Diritti e doveri del Cittadino digitale	STORIA- FILOSOFIA	3
			Le competenze per la Cittadinanza digitale	MATEMATICA – FISICA	3
			La libertà informatica	ITALIANO- LATINO	3
			Doveri e responsabilità del Cittadino digitale	MATEMATICA – FISICA	3
			La		

			comunicazione non ostile	INGLESE	<u>3</u>
--	--	--	--------------------------	---------	----------

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Consolidamento e potenziamento della morfosintassi.</p> <p>Il quadro letterario dell'età imperiale e della tarda età imperiale: gli autori più noti.</p> <p>Panorama letterario dell'età imperiale e della tarda età imperiale</p>	<p>Tradurre il testo latino in italiano rispettandone il messaggio e dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattico-stilistica.</p> <p>Orientarsi nella lettura di pagine di un autore precedentemente studiato.</p>	<p>Consolidamento e perfezionamento delle procedure operative per l'interpretazione del testo latino.</p> <p>Analisi dei testi e della loro peculiarità così da collocarli opportunamente nel sistema letterario e nel momento storico di appartenenza.</p> <p>Consolidamento e perfezionamento delle competenze raggiunte il quarto anno, cui si aggiunge il riconoscimento degli aspetti retorici di un testo.</p>

MACROAREE – La.Pro.Di multidisciplinari di classe

Descrizione dell'architettura didattica della disciplina

Titolo	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Immunità/invulnerabilità	Letteratura e malattia: da antico simbolo di corruzione morale a sublimazione del malessere moderno. La malattia come topos letterario

Relazione: confine/o frontiera	Il limite come condizione da affrontare per conoscere la realtà: dall'infinito all'ineffabilità
Uomo e ambiente	Riflettere sul rapporto uomo-ambiente tra l'idealizzazione e la centralità incontrastata dell'uomo. La natura: dal locus amoenus alla terribilità
Tempo della scienza e della coscienza	Il tempo nella dimensione letteraria: cogliere i cambiamenti inerenti la percezione della temporalità

MODALITA' di VALUTAZIONE

I QUADRIMESTRE								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	traduzione							
Prova Orale	interrogazione		colloquio					
Prova Pratica								
SCANSIONE TEMPORALE								
	1/15 ott	16/30 ott	1/15 nov	16/30 nov	1/15 dic	16/20 dic	7/15 gen	16/31 gen
Prove Scritte		X		X		X		X
II QUADRIMESTRE								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	Traduzione							
Prova orale	interrogazione		colloquio					
Prova Pratica								
SCANSIONE TEMPORALE								
	1/15 feb	16/28 feb	1/15 mar	16/31mar	1/15 apr	16/30 apr	1/15 mag	16/31 mag
Prove Scritte		X		X		X		X

EDUCAZIONE CIVICA

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
<p>La libertà informatica</p>	<p>Il concetto di libertà nella dimensione letteraria</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Pensare criticamente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Comprendere la validità delle tesi letterarie</p> <p>Essere consapevoli dei propri diritti e doveri</p> <p>Elaborare modalità di essere, di pensare, di agire basate sull'autonomia di giudizio, sulla responsabilizzazione personale e sociale</p> <p>Osservare, analizzare e riflettere sui problemi della realtà sociale</p>
<p>Migrazioni di ieri e di oggi</p>	<p>Cogliere la condizione di sradicamento dell'uomo contemporaneo</p> <p>Le migrazioni nella dimensione letteraria</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Pensare criticamente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Comprendere la validità delle tesi letterarie</p> <p>Essere consapevoli dei propri diritti e doveri</p> <p>Elaborare modalità di essere, di pensare, di agire basate sull'autonomia di giudizio, sulla responsabilizzazione personale e sociale</p> <p>Osservare, analizzare e riflettere sui problemi della realtà sociale</p>

	Individuare collegamenti e relazioni	
--	--------------------------------------	--

PCTO

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
Ridar forza alla parola letteraria: prevenzione e promozione della salute nell'ambito delle dipendenze	<p>Cogliere la validità delle tesi letterarie</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Pensare criticamente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Comprendere il valore della parola letteraria</p> <p>Essere consapevoli dei propri diritti e doveri</p> <p>Elaborare modalità di essere, di pensare, di agire basate sull'autonomia di giudizio, sulla responsabilizzazione personale e sociale</p> <p>Osservare, analizzare e riflettere sui problemi della realtà sociale</p>