



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

A.S. 2020/21

Indirizzo Liceo Scientifico

Classe 1 Sez. S2

Disciplina Italiano Monte ore annuo 130

Docente Immacolata D'Onofrio

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio

Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti

Obiettivi intermedi

- Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)
- Potenziamento di lettura e decodifica del testo
- Sviluppo di competenze di organizzazione della esposizione orale con un linguaggio sufficientemente chiaro, sintatticamente appropriato rispetto alla situazione comunicativa
- Arricchimento lessicale
- Avvio all'analisi testuale
- Consolidamento e sviluppo delle conoscenze e competenze linguistiche
- Potenziamento delle competenze di comprensione di testi orali e scritti
- Potenziamento e consolidamento delle abilità di pianificazione e produzione di testi scritti
- **Obiettivi Finali**
- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile
- Consolidare e completare le quattro abilità di base acquisite nella scuola media inferiore
- Acquisire la padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana
- Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, sia nella produzione orale che in quella scritta, in modo da rendere il proprio messaggio immediatamente intellegibile al destinatario
- Saper decodificare e intendere il messaggio altrui
- Saper produrre testi coesi, coerenti e completi di diversa tipologia testuale in modo
- Promuovere la lettura come attività in sé piacevole e gratificante

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio di un testo orale Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto, formalmente corretto, coerente con destinatario, situazione comunicativa, scopo del messaggio e tempo a disposizione Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente	Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche I principali registri linguistici e linguaggi settoriali Le principali situazioni comunicative: dibattito, esposizione, interrogazioni, relazioni...
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Riconoscere le strutture della lingua e le caratteristiche generali di un testo scritto Applicare diverse strategie di lettura in rapporto a testi diversi Analizzare testi per coglierne i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...)	Aspetti fondamentali di testi non letterari: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale Aspetti fondamentali di testi letterari: narrativo e teatrale Coerenza e coesione Denotazione e connotazione Principali generi letterari Contestualizzazione storico-culturale di alcuni autori e opere Lettura scorrevole ed espressiva Tecniche di lettura analitica e sintetica
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Realizzare forme diverse di scrittura, producendo testi corretti e coerenti, in rapporto all'uso: testi espositivi, descrittivi, ludici, espressivi, argomentativi	Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura Le strutture grammaticali della lingua italiana Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, nei modi diversi secondo le diverse tipologie dei testi Le strategie del riassunto Uso del dizionario

		Il romanzo Raccontare la storia e l'attualità I temi del nostro tempo		
	Epica	Il mito Tradizioni culturali a confronto L'origine dell'epos in Grecia L'Iliade L'Odissea L'Eneide	Settembre- dicembre Gennaio-maggio	
DaD	Educazione alla scrittura	La narrazione breve Il romanzo I temi del nostro tempo	Settembre-- maggio	
	Riflessione metalinguistica	La morfologia La sintassi della frase semplice	Settembre-maggio	
	Epica	Il mito I poemi epici	Settembre-maggio	

OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Metodo di studio proficuo e sistematico</p> <p>Linguaggio corretto</p> <p>morfologicamente e sintatticamente</p> <p>Selezione dei nuclei tematici essenziali di un testo</p> <p>Lessico specifico relativo alla tematica</p> <p>Decodifica del testo narrativo e poetico</p>	<p>Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime</p> <p>Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio</p> <p>Redazione di sintesi, relazioni e recensioni, nel rispetto della morfologia e della sintassi</p> <p>Saggi brevi e commenti, nel rispetto della morfologia e della sintassi</p> <p>Rielaborazione personale dei contenuti</p>	<p>Elementi della comunicazione</p> <p>Morfologia del discorso e sintassi della proposizione</p> <p>Lessico appropriato</p>

Macroarea
Rapporto uomo-ambiente

La.Pro.Di
Il mondo nel 2030
<p>L'ambiente, nel corso dei secoli, è andato mutando, perdendo le caratteristiche naturali per acquistare quelle di un ambiente progressivamente umanizzato, in cui cioè appaiono sempre più visibili le impronte e i segni dell'intervento umano. Nel tentativo, antico quanto la storia, di superare o di rendere meno insormontabili i limiti posti da condizioni naturali avverse, l'uomo ha svolto tutta la sua azione trasformatrice, e spesso purtroppo anche distruttrice, della natura: un'azione sempre più intensa e vistosa, via via che i suoi mezzi tecnici si sono evolutivi e perfezionati, finalizzata a rendere il proprio "habitat " più confortevole, ma spesso con l'effetto indesiderato di modificarne e stravolgerne alcune delle peculiarità essenziali per l'equilibrio uomo-ambiente. Fin dall'antichità, infatti, l'uomo ha plasmato l'universo che lo circonda per farne il suo ambiente di vita, ma solo di recente si è avuta la chiara percezione di quanto sia delicato il rapporto uomo e ambiente e di come esso sia in pericolo serio.</p> <p>Osservare l'ambiente locale per coglierne caratteristiche ed eventi di vulnerabilità Motivare gli studenti ad assumere comportamenti di cittadini rispettosi del proprio ambiente Favorire la crescita di una mentalità ecologica Prendere coscienza che nella salvaguardia dell' ambiente è il futuro dell'uomo Educare alla complessità</p>

1

<i>I QUADRIMESTRE</i>								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	analisi tema							
Prova Orale	verifiche orali							
Prova Pratica								
SCANSIONE TEMPORALE								
	1/15 ott	16/30 ott	1/15 nov	16/30 nov	1/15 dic	16/20 dic	7/15 gen	16/31 gen
Prove Scritte			X		X			X
<i>II QUADRIMESTRE</i>								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	analisi tema							
Prova Orale	verifiche orali							

Prova Pratica								
SCANSIONE TEMPORALE								
	1/15 feb	16/28 feb	1/15 mar	16/30 mar	1/15 apr	16/30 apr	1/15 mag	16/31 mag
Prove Scritte		X		X		X		X