



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. A.S. 2020/2021

Indirizzo Scientifico

Classe 5 Sez. S1

Disciplina Disegno e Storia dell'arte

Monte ore annuo 66

Docente Francesco Visco

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Espressione logica e pertinente e utilizzazione di un lessico appropriato alla situazione comunicativa e di contenuto2. Comprensione dei documenti e individuazione dei suoi elementi fondamentali3. Analisi autonoma dei contenuti e gestione articolata di principi e procedure anche in situazioni nuove4. Capacità di sintesi5. Interesse profondo ed impegno sistematico nel dialogo educativo
--	--

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
1. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	1. Fare propria ed utilizzare una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	1. Comprensione e padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza.

2. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	2. Acquisizione di una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, attraverso una rielaborazione critica.	2. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.
3. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	3. ...Saper cogliere il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano.	3. Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.
4. Conoscere e saper fornire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti figurative.	4. Essere consapevoli del rapporto tra patrimonio artistico culturale e sviluppo civile, inteso come espressione della propria e dell'altrui identità.	4. Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità/ Moduli	CONOSCENZE			Tempi
Modulo 1	L'arte di fine Ottocento.	Dall'Impressionismo al Posimpressionismo	Impressionisti: Manet, Monet, Degas, Renoir. I Postimpressionisti: P.Cèsanne, P.Gauguin, V.van Gogh.	Ottobre Novembre
Modulo 2	Verso il crollo degli imperi centrali	Art Nouveau Espressionismo	Gustav Klimt I Fauves: Henri Matisse Edvard Munch	Novembre
Modulo 3	Il Cubismo	Il Novecento delle avanguardie storiche	Pablo Picasso e Braque	Dicembre
Modulo 4	La stagione italiana del Futurismo	Ricostruzione futurista dell'universo	Il Futurismo: caratteri generali - Il Manifesto futurista: Filippo Tommaso Marinetti - Umberto Boccioni - Giacomo Balla	Gennaio
Modulo 5	Arte tra provocazione e sogno	Il Dada Il Surrealismo	Marcel Duchamp Man Ray, Duchamp - Salvador Dali: l'illusione infinita Miro e Magritte	Febbraio
Modulo 6	Oltre la forma: l'Astrattismo	Der Blaue Reiter Il Razionalismo in architettura	Vasilij Kandinskij Paul Klee Piet Mondrian Le Corbusier	Marzo
Modulo 7	La Metafisica. Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	La pittura Metafisica L'arte informale Pop art Arte cinetica Arte concettuale	De Chirico	Aprile Maggio

DaD
<p>Piattaforme e canali di comunicazione utilizzate:</p> <p>G-Suite con accesso istituzionale (Meet e GClassrrom)</p>
<p>Ulteriori strumenti per la DaD:</p> <p>Memorizzazione e sincronizzazione online di Documenti, Presentazioni, Moduli e Video in condivisione (Google Drive, Youtube, ecc.).</p> <p>Gruppi classe su Wapp.</p>
<p>Strumenti digitali di studio utilizzati e concordati nel Consiglio di Classe:</p> <p>Libro digitale messo a disposizione della casa editrice</p>
<p>Materiali di studio proposti:</p> <p>Visione filmati, materiali prodotti dall'insegnate, appunti e disegno digitale.</p>
<p>Valutazione:</p> <p>Per la valutazione saranno attivati colloqui in videochiamata, cercando di mantenere viva la vicinanza agli alunni e l'inserimento di compiti scritto-grafici, all'interno della piattaforma GClassroom, da svolgere durante la lezione.</p>
DDI
<p>Con la didattica digitale integrata l'apprendimento in presenza e quello digitale si completano, ottimizzando le loro caratteristiche, per rendere più partecipi gli studenti.</p> <p>Per far partecipare gli studenti in modo attivo alla didattica integrata, sia durante le lezioni in presenza che in quelle a distanza, saranno utilizzati diversi e nuovi materiali e risorse digitali, dai vari contenuti del libro in adozione (video, audio, esercizi interattivi) alla creazione di un canale personale YouTube, dedicato alla disciplina. Inoltre saranno condivisi liberamente sulle classi virtuali vari testi, presentazioni, moduli, esercizi e verifiche.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

(Da compilare per le materie interessate al percorso di Educazione Civica progettato nella PED)

In linea col curriculum verticale di Educazione civica per il Quinto anno si prevedono le seguenti tematiche:

1) ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA
2) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

Nello specifico la disciplina della Storia dell'arte contribuisce nel seguente modo:

Disciplina	Nucleo tematico	Contenuti	Ore	Tempi
STORIA DELL'ARTE	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	1. L'identità digitale, lo SPID 2. La sicurezza in rete	3	II Quadrimestre

OBIETTIVI MINIMI

Il docente, se lo ritiene, può indicare, in piena autonomia, gli obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze, per la propria disciplina (anche per il recupero), dettagliando meglio quanto elencato nelle programmazioni di dipartimento o può far semplicemente riferimento a quanto già programmato nei dipartimenti.

Competenza 1	
Conoscenze Conoscere il lessico specifico ed esporlo con chiarezza.	Abilità Analizzare l'opera nei suoi elementi formali e nelle particolarità delle tecniche utilizzate
Competenza 2	
Conoscenze Conoscenza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva	Abilità Acquisire un'effettiva padronanza del disegno "grafico-geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacità di vedere nello spazio.

MACROAREE – La.Pro.Di multidisciplinare di classe

Descrizione dell'architettura didattica della disciplina

Percorso	Discipline coinvolte	Descrizione dell'intervento didattico/ disciplinare
Spazio e tempo	Tutte le discipline coinvolte	Analisi dei due concetti in relazione al panorama storico-artistico, con approfondimenti sul concetto di spazio frammentato e della percezione del tempo.
Uomo e ambiente	Tutte le discipline coinvolte	Far comprendere attraverso l'arte il rapporto fra uomo e ambiente, per prendere coscienza della responsabilità di ciascuno nei confronti del patrimonio artistico e ambientale, e di contribuire alla realizzazione di un mondo migliore.
Crisi dei fondamenti	Tutte le discipline coinvolte	La crisi delle certezze: analisi del disagio esistenziale in relazione alle esperienze degli artisti contemporanei e delle loro opere.
Il limite	Tutte le discipline coinvolte	Il limite: interpretato nelle varie epoche, in particolare, nell'arte contemporanea.

MODALITA' di VALUTAZIONE

<i>I QUADRIMESTRE</i>	
	TIPOLOGIA
Prova Orale	partecipazione all'attività didattica; impegno; capacità di comprensione e di rielaborazione; capacità espressive; impegno, volontà e partecipazione alla lezione.
Prova Pratica	pulizia grafica e precisione del segno; impaginazione, composizione, pulizia e immagine complessiva dell'elaborato grafico; equilibrio cromatico e proporzioni per gli elaborati a carattere creativo;
<i>II QUADRIMESTRE</i>	
	TIPOLOGIA
Prova Orale	conoscenze acquisite; metodo di studio acquisito; progresso.assiduità di frequenza; condotta e comportamento in classe verso i compagni e verso il docente;
Prova Pratica	comprensione e corretta applicazione del metodo; corretto uso delle scritturazioni e delle convenzioni scrittografiche;

EDUCAZIONE CIVICA

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARE	ABILITA' DISCIPLINARI
DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO	Prendere coscienza del patrimonio storico e artistico della Nazione per rispettarlo ed amarlo.	Riconoscere il sistema di regole e di valori della Costituzione relativi al patrimonio artistico e culturale dello Stato.

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
Cittadinanza e Costituzione Prevenzione al bullismo Prevenzione alle dipendenze	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	Migliorare la propria abilità di comunicare con il pubblico; saper organizzare e gestire le informazioni, utilizzando anche gli strumenti multimediali.