



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE® TELESÌ@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2020/21

Indirizzo: Liceo scientifico

Classe V Sez. S₁

Disciplina:

Lingua e cultura Inglese Monte ore annuo 99

Docente: Mezza Mariarosaria

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti

Obiettivi intermedi

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati
- Produrre testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità con coerenza e coesione
- Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica
- Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune

Obiettivi finali

- Interagire in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia
- Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline.

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi in diversi ambiti e contesti	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso
Comprendere i concetti fondamentali di testi anche complessi	Produrre testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità con coerenza e coesione	Ampia conoscenza del lessico riferito agli argomenti trattati
Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, anche con interlocutore nativo	Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica	Conoscenza delle principali tipologie testuali studiate
Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti	Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune	Uso dizionario monolingua e bilingue
Esprimere opinioni su argomenti di attualità e inerenti l'indirizzo di studio	Interagire in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto	Modalità di sintesi di testi, anche complessi, di carattere generale e specifico, riferiti alle tematiche di studio programmate e all'indirizzo di studio

Partire dal testo per comprendere il punto di vista dello scrittore, facendo confronti anche con altre letterature	Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
Operare confronti ed analisi critiche, in modo autonomo e personale	Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline	Contesto storico dei secoli presi in esame (Ottocento e Novecento) ed autori in esso inseriti.

CONTENUTI DISCIPLINARI e ATTIVITA'

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

- Articolazione dei contenuti in moduli

Libri di testo: A. Cattaneo, L&L literature and language, C.Signorelli scuola, vol.1 e 2
Duckworth,Gude,Quintana , Venture into 1st, OXFORD

I Quadrimestre

CONTENUTI	ATTIVITA'
<p style="text-align: center;">MODULE 1</p> <p>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION(1776-1837) Romantic themes Romantic poetry- First-generation Romantics: W.Blake- W.Wordsworth-S. Coleridge; Second-generation Romantics: P.B.Shelley The Romantic novel: Mary Shelley</p> <p style="text-align: center;">MODULE 2</p> <p style="text-align: center;">THE VICTORIAN AGE</p> <p>History: An age of industry and reforms. The British Empire Culture: The Victorian Compromise The decline of Victorian values The early Victorian novel: Charles Dickens The late Victorian novel : Robert Louis Stevenson Aestheticism. Oscar Wilde</p>	<p>MODULE 1</p> <p>Text analysis: From "Songs of Innocence" : THE LAMB From "Songs of Experience": LONDON From "Lyrical ballads": I WONDERED LONELY AS A CLOUD From "The Rime of the Ancient Mariner":A SADDER AND WISER MAN "Ode to the West Wind" "Frankenstein"</p> <p>From "Hard Times" : COKETOWN</p> <p>"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" "The picture of Dorian Gray"</p>

APPROFONDIMENTI:

The myth of artificial life- scientific progress

II Quadrimestre

CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>MODULE 3</p> <p>THE MODERN AGE</p> <p>History The turn of the century The first and 2nd world war</p> <p>Culture The modernist revolution Modern poetry: T.S. Eliot The modern novel: Joseph Conrad James Joyce G. Orwell</p>	<p>MODULE 3</p> <p>Text analysis:</p> <p>“The Waste Land”</p> <p>“Heart of Darkness” From “Dubliners”: EVELINE- “ Ulysses” “Nineteen Eighty-four” “The Animal Farm”</p>

APPROFONDIMENTI:
Modern myths: Big Brother

4. MODULO DI LINGUA

Saranno svolte attività di potenziamento delle *four language skills* per la preparazione alla prova INVALSI e in conformità al livello B2, nel corso dell'anno scolastico

OBIETTIVI MINIMI

Il docente, se lo ritiene, può indicare, in piena autonomia, gli obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze, per la propria disciplina (anche per il recupero), dettagliando meglio quanto elencato nella programmazione di dipartimento o può far semplicemente riferimento a quanto già programmato nei dipartimenti.

Competenza 1: utilizzare la lingua inglese in modo comprensibile per l'interlocutore, anche se con qualche incertezza, per i principali scopi comunicativi	
<p>Conoscenze</p> <p>Le strutture grammaticali e linguistiche fondamentali per la comunicazione sia scritta che orale</p>	<p>Abilità</p> <p>Produrre testi chiari, anche se semplici, sia scritti che orali</p>

Competenza 2: comprendere il pensiero degli autori studiati, inserendoli nel contesto storico	
Conoscenze	Abilità

Gli aspetti fondamentali dei periodi storici e degli autori studiati	Saper esporre i concetti fondamentali relativi ai periodi storici e agli autori studiati
--	--

Competenza 3: individuare i punti fondamentali di testi diversi	
Conoscenze Conoscere il contenuto globale dei testi studiati	Abilità Saper esporre il contenuto globale dei testi esaminati

MACROAREE – La.Pro.Di multidisciplinare di classe

Nell'ambito delle macro aree individuate nei Dipartimenti d'indirizzo Scientifico per i percorsi interdisciplinari, trasversali ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di PCTO, il C.d.c. ha scelto la seguente tematica da sviluppare:

Uomini, tecniche e ambiente: evoluzione di sistemi e culture

Si proporranno agli studenti filmati, letture e attività di analisi del testo in lingua inglese relativi ad argomenti collegati alla suddetta macroarea e trasversali al percorso di Ed. Civica.

Tematica o nucleo	Competenze sviluppate	Discipline coinvolte	Contenuti relativi alla disciplina: Lingua e cultura inglese (precedentemente dettagliati in moduli)
La crisi dei fondamenti. I grandi mutamenti tra Ottocento e Novecento. Rifondazione epistemologica delle scienze fisico-matematiche. Relativismo conoscitivo, crisi dell'intellettuale, delle certezze metafisiche e morali. Nascita della psicoanalisi.	Esaminare criticamente il concetto di scienza. Riconoscere il ruolo delle scienze nei campi applicativi considerati. Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa la validità delle teorie esaminate. Comprendere analogie e differenze tra le metafisiche ottocentesche e il relativismo novecentesco.	tutte	The influence of Darwinism. Modernism. T.S. Eliot. The Waste Land G. Orwell

<p>Dal limite del pensiero al pensiero del limite.</p> <p>Il concetto di limite: confine che chiude o soglia che apre? Consapevolezza e superamento .</p> <p>I limiti della modernità e l'approccio metodologico: giudizi critico e senso di responsabilità.</p>	<p>Esaminare criticamente i mutamenti radicali che hanno caratterizzato l'idea del limite.</p> <p>Riconoscere nella modernità il senso dell'andare oltre i limiti, il plus ultra, il navigare verso l'ignoto.</p> <p>Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa le più significative frontiere tra il conoscibile e l'inconoscibile.</p> <p>Comprendere analogie e differenze tra le strutture, le dinamiche e gli interessi che rendono possibili le post-verità e le possibili conseguenze.</p>	<p>tutte</p>	<p>P.B.Shelley. Ode to the West Wind</p> <p>Mary Shelley: Frankenstein</p> <p>Stevenson : The strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</p> <p>O.Wilde: The Picture of Dorian Gray.</p>
<p>Uomo e ambiente.</p> <p>Il condizionamento reciproco.</p> <p>La difficile ricerca di un equilibrio, tra sostenibilità e sviluppo.</p> <p>Il tema della natura tra letteratura, filosofia e scienza.</p> <p>Riflessioni sugli effetti dell'operato imprevisto dell'uomo sulla natura.</p>	<p>Esaminare criticamente il rapporto uomo-ambiente, tra l'idealizzazione dell'ambiente e la centralità incontrastata dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nella responsabilità delle conoscenze il superamento del binomio sostenibilità - sviluppo e l'incipit per la realizzazione di progetti di sviluppo sostenibile.</p> <p>Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa le interpretazioni più significative del rapporto uomo-ambiente</p>	<p>tutte</p>	<p>S.T.Coleridge</p> <p>W.Blake</p> <p>P.B. Shelley</p> <p>C. Dickens</p> <p>Joseph Conrad</p> <p>Agenda 2030</p>

	Comprendere che la necessità di soluzioni efficaci per la tutela dell'ambiente non può prescindere dall'analisi dell'idea di uomo e dei concetti di società e sviluppo che vi sono sottesi.		
Tempo della scienza e tempo della coscienza. Il tempo oggettivo, esteriore, reversibile e spazializzato. Il tempo soggettivo, irreversibile, qualitativo ed eterogeneo.	<p>Esaminare criticamente il concetto di tempo, comprendendo le radici storico – concettuali delle accezioni considerate.</p> <p>Riconoscere la valenza speculativa del rapporto scienza-coscienza, nelle produzioni culturali sul tempo, al di là di influenze legate ai processi economico – sociali.</p> <p>Saper argomentare, usando i materiali proposti, sugli elementi di continuità e di rottura delle interpretazioni scientifiche del concetto di tempo.</p> <p>Comprendere la necessità di un'analisi qualitativa – quantitativa della temporalità, nell'ambito dei processi di trasformazione che sottendono i fenomeni culturali.</p>	tutte	C. Dickens (external time) Bergson and William James' s Theory about time. Modernism interior monologue and stream of consciousness T.S. Eliot Joyce: Ulysses Molly's monologue
Bioetica: un ponte tra le scienze sperimentali e le scienze umane Criteri e limiti di liceità della pratica medica e della ricerca scientifica. Rispetto della persona e della sua dignità.	<p>Esaminare gli elementi necessari alla comprensione delle basi metodologiche dello sviluppo delle scienze, del loro studio storico e della riflessione bioetica. Riconoscere ed analizzare i temi di interesse bioetico anche in rapporto al dinamico divenire dei diritti e alle tematiche emergenti</p>	tutte	Frankenstein or the modern Prometheus The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

	<p>dalle nuove sfide planetarie.</p> <p>Comprendere il progredire storico dei principali filoni di ricerca scientifica, padroneggiando un linguaggio storico e scientifico corretto e rigoroso ed un metodo di studio che tenda a privilegiare la comprensione dei rapporti tra le acquisizioni propriamente storico scientifico ed il contesto storico generale.</p>		
--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

■ **NORMATIVA di RIFERIMENTO**

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle

istituzioni dell’Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

■ **PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE**

In linea col curricolo verticale di Educazione civica per il Quinto anno la disciplina Inglese contribuisce sviluppando i seguenti contenuti, per 5 ore ripartite tra il I e il II quadrimestre:

- Cittadinanza Globale
- Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

PCTO

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
Cittadinanza e Costituzione Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere opinioni supportandole con argomentazioni opportune 	Saper interagire in un dibattito, esprimendo le proprie opinioni relativamente agli effetti sociali e ambientali dell'industrializzazione, al rapporto uomo natura nel tempo, utilizzando un linguaggio adeguato

DaD

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzate:

G-Suite con accesso istituzionale (Meet e GClassrrom)

Ulteriori strumenti per la DaD:

Condivisione online di Documenti, Presentazioni, Moduli e Video ,gruppi classe su Whatsap.

Strumenti digitali di studio utilizzati e concordati nel Consiglio di Classe:

Libro digitale (Hub Scuola) ,materiali di studio (filmati, materiali prodotti dall'insegnante).

Valutazione:

Per la valutazione saranno attivati colloqui in videochiamata e l'inserimento di test all'interno della piattaforma GClassroom, da svolgere durante la lezione o con scadenza.

DDI

Con la didattica digitale integrata l'apprendimento in presenza e quello digitale si completano: si utilizzano e condividono le risorse digitali disponibili del libro in adozione (video, audio, esercizi, presentazioni , esercizi e verifiche).

MODALITA' di VALUTAZIONE

I QUADRIMESTRE	
	TIPOLOGIA
Prova Scritta	<p>Comprensione del testo con attività di tipologia diversa</p> <p>Quesiti a risposta aperta e chiusa sulla letteratura</p> <p>Saggi argomentativi</p>

Prova Orale	Oral reports Discussione guidata Presentazione di lavori multimediali							
SCANSIONE TEMPORALE								
	1/15 ott	16/30 ott	1/15 nov	16/30 nov	1/15 dic	16/20 dic	7/15 gen	16/31 gen
Prove Scritte		X		X			X	
II QUADRIMESTRE								
	TIPOLOGIA							
Prova Scritta	Le stesse del I quadrimestre							
Prova Orale	Le stesse del I quadrimestre							
SCANSIONE TEMPORALE								
	1/15 feb	16/28 feb	1/15 mar	16/31mar	1/15 apr	16/30 apr	1/15 mag	16/31 mag
Prove Scritte		X		X			X	