



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S. 2020-21**

***Liceo Classico Quadriennale***

***Classe 3<sup>a</sup> Sez. C<sub>1</sub>***

***Latino***

***Monte ore annuo 165***

***Mirella Maria Colangelo***

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p><b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Rafforzamento e potenziamento della capacità di formulazione orale del pensiero.</li> <li>2. Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)</li> <li>3. Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali</li> <li>4. Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.</li> <li>5. Formulare motivati giudizi potenziando capacità, di analisi, revisione critica e sintesi nonché capacità di analisi critica e di contestualizzazione storico-antropologico dei sistemi letterari</li> </ol>
---	--

### Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
1. Padroneggiare gli argomenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; in vari contesti leggere comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	1. Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) attraverso l'acquisizione di abilità linguistiche che permettano la ricezione e la produzione di forme testuali diversificate.	1. Rafforzamento e potenziamento della capacità di formulazione orale del pensiero.
2. Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali	2. Leggere e interpretare l'autore ,individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-sociale attraverso un'esposizione corretta e consequenziale ed un linguaggio chiaro e preciso.	2. Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)
3. Conoscenza delle forme testuali e della loro organizzazione.	3. Acquisizione di un metodo di analisi che permetta allo studente di recepire il messaggio globale di un testo scritto e di analizzarne le parti, ma anche di interpretarne il significato e di esprimere un suo punto di vista in forma originale.	3. Maturazione di un interesse per le opere letterarie che conduca alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali

4. Conoscenza più completa e diversificata della realtà attraverso la lettura e l'analisi delle opere letterarie che educano il gusto e attivano la fantasia e l'immaginazione.	4 Usare in modo corretto le tecnologie a disposizione	4. Promozione della competenza e dell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
5. Gestire gli assi diacronici e sincronici dei sistemi letterari	5. Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico- antropologico dei sistemi letterari, sviluppando capacità espressive complesse e personali	5. Formulare motivati giudizi potenziando capacità, di analisi, revisione critica e sintesi nonché capacità di analisi critica e di contestualizzazione storico- antropologico dei sistemi letterari.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze specifiche	TEMPI	Moduli -tempi	Asse dei linguaggi/Asse storico sociale
			Abilità/capacità
Leggere, trasporre, comunicare	<b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b>	<b>I MODULO-GRAMMATICA I QUADRIMESTRE</b> CONSOLIDAMENTO SINTASSI DEI CASI I CONGIUNTIVI INDIPENDENTI	Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi.
Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare	<b>NOVEMBRE</b>	<b>II MODULO CICERONE</b> Profilo storico e culturale Lettura analisi e traduzione di testi tratti dalle principali opere.  <b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b>	Riconoscere struttura e specificità dei testi; individuare il rapporto con gli antecedenti ; Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo. Riconoscere le inferenze dei generi letterari
Leggere, trasporre, comunicare	<b>DICEMBRE</b>	<b>III MODULO-GRAMMATICA</b>  L'USO DEL CONGIUNTIVO NELLE SUBORDINATE	Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi.
Decodificare, contestualizzare, interpretare testi latini per coglierne la modernità	<b>NOVEMBRE-GENNAIO</b>	<b>IV MODULO L'ETA' DI AUGUSTO</b>  VIRGILIO  Profilo storico e culturale Lettura analisi e traduzione di testi tratti dalle principali opere.  <i>La.pro.di. su Didone</i>  <b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b>	Sviluppare le modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sui linguaggi e sui temi letterari.  Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una realtà storica
Leggere, trasporre, comunicare	<b>GENNAIO</b>	<b>V MODULO-GRAMMATICA</b> LE SUBORDINATE RELATIVE, CAUSALI, TEMPORALIE E CONCESSIVE	Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi.
Decodificare, contestualizzare, interpretare testi latini per coglierne la modernità	<b>GENNAIO-FEBBRAIO</b>	<b>VI MVS MODULO</b>  ORAZIO Profilo storico e culturale Lettura analisi e traduzione di testi	Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo Sapersi orientare

		tratti dalle principali opere	nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina
		<b>LABORATORIO DI TRADUZIONE</b>	Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una realtà storica
	<b>MARZO</b>	<b>VI MODULO-GRAMMATICA SUBORDINATE CONCLUSIVE</b>	
Decodificare, contestualizzare, interpretare testi latini	<b>MARZO/APRILE</b>	<b>VII MODULO I POETI ELEGIACI  OVIDIO  LABORATORIO DI TRADUZIONE LE METAMORFOSI</b>	Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico di riferimento  Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina
	<b>MAGGIO</b>	<b>VIII MODULO:  LA STORIOGRAFIA DI LIVIO</b>	
<b>LABORATORIO DI DIDATTICA INTEGRATA LATINO/GRECO</b>		<b>I quadrimestre</b> Sintassi del periodo	<b>II quadrimestre</b> Intellettuale e società
<b>INTERO ANNO SCOLASTICO</b>			

i TESTI DA LEGGERE, ANALIZZARE E TRADURRE SARANNO TRATTI DALL'ANTOLOGIA PROPOSTA DAL LIBRO DI TESTO E SARANNO CORREDATI DI DOMANDE DI COMPENSAZIONE DEL TESTO, RICONOSCIMENTO STILE E PENSIERO DELL'AUTORE, CONFRONTI CON AUTORI CONTEMPORANEI O APPARTENENTI ALLO STESSIMO GENERE LETTERARIO, CONTINUI RIMANDI E CONFRONTI CON LINGUA E LETTERATURA GRECA.

#### **DAD**

La presente presentazione accoglie tutte le disposizioni approvate in Collegio e presenti nel documento di Programmazione educativa per competenze della classe.

Non si ravvisa la necessità di modificare i contenuti disciplinari

#### **DiD**

La presente presentazione accoglie tutte le disposizioni approvate in Collegio e presenti nel documento di Programmazione educativa per competenze della classe.

Non si ravvisa la necessità di modificare i contenuti disciplinari

## EDUCAZIONE CIVICA

(

### DA SUDDITI A CITTADINI

#### COMPETENZE

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
2. Partecipare al dibattito culturale;
3. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

### OBIETTIVI MINIMI

*Il docente, se lo ritiene, può indicare, in piena autonomia, gli obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze, per la propria disciplina (anche per il recupero), dettagliando meglio quanto elencato nelle programmazioni di dipartimento o può far semplicemente riferimento a quanto già programmato nei dipartimenti.*

#### **Competenza 1: Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una realtà storica**

##### **(Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)**

Conoscenze Comprende il significato generale di un testo latino semplice individuando il lessico latino di base e le strutture morfosintattiche essenziali; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo nel contesto di riferimento e cogliendone essenzialmente l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali	Abilità Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comuni
---	--

#### **Competenza 2: : Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare (competenza alfabetico-funzionale)**

Conoscenze conoscere i testi più significativi prodotti dagli autori latini oggetto di studio, analizzandoli ed interpretandoli	Abilità Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina
--	---

## **MACROAREE – La.Pro.Di multidisciplinare di classe**

### **Il rapporto dell'uomo con l'ambiente ed il mondo esterno**

Il percorso approfondisce il rapporto uomo-natura attraverso l'analisi di diversi materiali sia testuali che iconografici, sottolineando le rivoluzioni e trasformazioni che hanno portato ad un cambiamento radicale di prospettiva.

**Ovidio e le eterne metamorfosi dell'uomo**

### **La riflessione sulla società e lo stato**

Il percorso approfondisce il tema specifico dello “*Stato-cittadino*”; si indagheranno i rapporti del cittadino con lo Stato operando un collegamento e confronto con tutte le altre discipline oggetto di studio. Si approfondirà evoluzione dello stato che porterà l'uomo ad un cambiamento di ruolo, da suddito a cittadino.

**Dalla Repubblica alla nascita dell'Impero Romano: intellettuali e potere**

**Lezioni di didattica integrata:**

Intellettuale e società: dalla società contemporanea al mondo greco/romano

## MODALITA' di VALUTAZIONE

I QUADRIMESTRE				
	TIPOLOGIA			
Prova Scritta	Traduzioni dal latino all’italiano eventualmente corredate da richieste di contestualizzazione e commento e/o da domande grammaticali. Proposta di traduzione secondo Esame di Stato Test di letteratura a risposta aperta o multipla su parte del programma svolto			
Prova Orale	La prova orale per la disciplina consiste in un colloquio individuale in cui lo studente ha la possibilità di dar prova di aver acquisito conoscenze e competenze su quanto svolto fino al momento delle verifiche.			
SCANSIONE TEMPORALE				
Prove Scritte	ottobre	novembre	dicembre	gennaio
II QUADRIMESTRE				
	TIPOLOGIA			
Prova Scritta	Traduzione dal latino all’italiano eventualmente corredato da richieste di contestualizzazione e commento e/o da domande grammaticali. Proposta di traduzione secondo Esame di Stato  Test di letteratura a risposta aperta o multipla su parte del programma svolto			
Prova Orale	La prova orale per la disciplina consiste in un colloqui individuale in cui lo studente ha la possibilità di dar prova di aver conseguito conoscenze e competenze su quanto svolto fino al momento delle verifiche.			
SCANSIONE TEMPORALE				
Prove Scritte	febbraio	marzo	aprile	maggio



**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme, culturali possano essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARE	ABILITA' DISCIPLINARI
<b>EDUCAZIONE AL PATRIMONIO: PROBLEMI E STRATEGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA.</b>	<p>Saper riconoscere nelle fonti archeologiche il patrimonio letterario e linguistico del patrimonio letterario greco e latino;</p> <p>Saper interpretare una fonte archeologica nelle sue componenti linguistiche.</p>	<p>-Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo dei testi esaminati;</p> <p>- Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, metriche e il lessico dei testi esaminati.</p> <p>- Riconoscere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione</p>
<b>EPIGRAFIA A TELESE</b>	<p>Saper riconoscere nelle fonti archeologiche il patrimonio letterario e linguistico del patrimonio letterario greco e latino;</p> <p>Saper interpretare una fonte archeologica nelle sue componenti linguistiche.</p>	<p>- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo dei testi esaminati;</p> <p>- Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, metriche e il lessico dei testi esaminati.</p>
<b>TELESI@COMUNICA</b>	<p>Saper orientare, sostenere e indirizzare la comunicazione all'interno della scuola e tra scuola e famiglia, al fine di migliorare l'efficacia comunicativa e di rafforzare, tramite essa, il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p> <p>Acquisire strategie di pianificazione, organizzazione e azione mirata.</p>	<p>Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo dei testi esaminati;</p> <p>Promuovere la didattica della comunicazione</p>