



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2020/21

Indirizzo CLASSICO QUADRIENNALE

Classe 3^a Sez. C₁

Disciplina Italiano

Monte ore annuo 165

Docente Mirella Maria Colangelo

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i>	<p>Formulare motivati giudizi potenziando capacità, di analisi, revisione critica e sintesi</p> <p>Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico- antropologico dei sistemi letterari</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
--	---

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
<p>QUADRO STORICO E POLITICO E CULTURALE DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO Machiavelli-Guicciardini</p> <p>LUDOVICO ARIOSTO Orlando Furioso TASSO La Gerusalemme liberata</p> <p>CONTESTI CULTURALI E GEOGRAFICI DI SVILUPPO DEL SEICENTO</p> <p>LA TRATTATISTICA SCIENTIFICA : GALILEO GALILEI</p> <p>IL CONTESTO STORICO STRUTTURE POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIALI dell'ILLUMINISMO</p> <p>IL ROMANZO GLI AUTORI ITALIANI DEL SETTECENTO Goldoni, Alfieri e Parini</p> <p>IL NEOCLASSICISMO Ugo Foscolo</p> <p>IL ROMANTICISMO EUROPEO IL ROMANTICISMO ITALIANO</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario</p> <p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo</p> <p>Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva</p> <p>Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative</p> <p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p>	<p>Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento</p> <p>Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico- antropologico dei sistemi letterari</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
<p>Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare analisi del testo e testi argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisi di un testo poetico ✓ Analisi di un testo in prosa ✓ Scrittura di un testo argomentativo secondo le tipologie dell'Esame di Stato 	<p>Saper costruire testi argomentativi con particolare riguardo ai testi di argomento letterario.</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo conte- sto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. IL RINASCIMENTO

- Le coordinate storico culturali
- La questione della lingua
- La poesia e il romanzo cavalleresco

LUDOVICO ARIOSTO -Orlando Furioso

- La trattatistica: Machiavelli e Guicciardini

2. IL MANIERISMO

- L'età della crisi

TORQUATO TASSO-Gerusalemme Liberata

3. L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

- La lirica
- Dal poema al romanzo- Don Chisciotte
- Galileo Galilei

4. L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

- La trattatistica italiana del Settecento:Muratori, Vico, Giannone, Beccaria e Verri

5. IL NEOCLASSICISMO

- La poesia neoclassica italiana

UGO FOSCOLO

6. IL ROMANTICISMO

- Il Romanticismo italiano
- La poesia satirica e dialettale

ALESSANDRO MANZONI

..... IPPOLITO NIEVO

Confessioni di un ottuagenario

Lettura di Romanzi del Romanticismo europeo

7. DANTE ALIGHIERI:

Lettura e commento di 10 Canti tratti dalla Cantica del Purgatorio

8. Laboratorio di scrittura sulle tipologie di scrittura dell'Esame di Stato

DDI :La Piattaforma G-Suite per condivisione di materiale, per verifiche e videolezioni.

Il Consiglio adotta le misure prese nel Dipartimento Classico del 21 ottobre 2020.

Pertanto, in caso di obbligo su disposizione dell'ASL di quarantena dell'intera classe, gli studenti e i docenti in quarantena proseguiranno, se non in malattia, le lezioni in modalità on-line.

Nella situazione di casi singoli all'interno della classe di quarantena , lo studente seguirà le lezioni a distanza tenute dai docenti predisposti dall'Istituto o attraverso dispositivi digitali.

DaD: Tenuto conto delle Raccomandazioni delle Linee Guida e delle disposizioni da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza, da parte di tutte le istituzioni scolastiche di qualsiasi grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti e delle esigenze di tutti gli studenti e in considerazione di quelli più fragili (www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+A) e tenuto conto delle disposizioni elaborate in materia di DaD dai singoli Dipartimenti, si prevedono le seguenti azioni didattiche

☐ Orario scolastico

Frazioni orarie di 45 minuti

☐ Piattaforma

G-Classroom con accesso istituzionale

EDUCAZIONE CIVICA

(Da compilare per le materie interessate al percorso di Educazione Civica progettato nella PED)

DA SUDDITI A CITTADINI
INTERO ANNO SCOLASTICO
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;2. Partecipare al dibattito culturale;3.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

OBIETTIVI MINIMI

Il docente, se lo ritiene, può indicare, in piena autonomia, gli obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze, per la propria disciplina (anche per il recupero), dettagliando meglio quanto elencato nella programmazioni di dipartimento o può far semplicemente riferimento a quanto già programmato nei dipartimenti.

Competenza in materia di cittadinanza	
Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento	
Conoscenze Caratteri generali dei principali autori del panorama italiano del '500,-'600- I punti essenziali dell'Illuminismo e del Romanticismo	Abilità Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Conoscenze Analisi delle opere dei principali autori del panorama italiano del '300: Dante Petrarca Boccaccio	Abilità Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.	
Conoscenze Scrivere testi argomentativi	Abilità Saper costruire testi argomentativi con particolare riguardo ai testi di argomento letterario.

MACROAREE – La.Pro.Di multidisciplinare di classe

Descrizione dell'architettura didattica della disciplina

IL RAPPORTO DELL'UOMO CON L'AMBIENTE ED IL MONDO ESTERNO

Si propone un percorso di approfondimento sul rapporto uomo-natura attraverso l'analisi di diversi materiali sia testuali che iconografici, sottolineando le rivoluzioni e trasformazioni che hanno portato ad un cambiamento radicale di prospettiva. (cfr PED 2020/2021)

Discipline coinvolte

Storia dell'arte, latino, greco, italiano, religione

Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare

- Il Rapporto tra uomo e natura nelle letteratura romantica italiana ed europa

LA RIFLESSIONE SULLA SOCIETÀ E LO STATO

Si propone un percorso di approfondimento nel tema specifico "Stato-cittadino" si indagano i rapporti del cittadino con lo Stato operando un collegamento e confronto con tutte le altre discipline oggetto di studio. Si approfondirà evoluzione dello stato che porterà l'uomo ad un cambiamento di ruolo, da suddito a cittadino. (cfr PED 2020/2021)

Discipline coinvolte

Latino, greco, italiano, geostoria, storia e filosofia, religione, inglese, Storia dell'arte

Descrizione dell'intervento disciplinare

La trattatistica dell'Illuminismo italiano

MODALITA' di VALUTAZIONE

I QUADRIMESTRE				
	TIPOLOGIA			
Prova Scritta	Analisi di un testo poetico Verifiche di letteratura a risposta aperta Analisi di un testo in prosa Scrittura di un testo argomentativo			
Prova Orale	Presentazioni Verifiche orali			
SCANSIONE TEMPORALE				
Prove Scritte	Ottobre	Novembre	Gennaio	Febbraio
II QUADRIMESTRE				
	TIPOLOGIA			
Prova Scritta	Analisi di un testo poetico Verifiche di letteratura a risposta aperta Analisi di un testo in prosa Scrittura di un testo argomentativo			
Prova Orale	Presentazioni Verifiche orali			
SCANSIONE TEMPORALE				
Prove Scritte	Marzo	Aprile	Maggio	X

EDUCAZIONE CIVICA

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARE	ABILITA' DISCIPLINARI
ITALIANO	Cesare Beccaria "Dei Delitti e delle Pene";	Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso
ITALIANO	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione della Repubblica Italiana: Ippolito Nievo "Confessioni di un ottuagenario";	Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione

TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
TELESI@ COMUNICA	<p>Saper orientare, sostenere e indirizzare la comunicazione all'interno della scuola e tra scuola e famiglia, al fine di migliorare l'efficacia comunicativa e di rafforzare, tramite essa, il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p> <p>Acquisire strategie di pianificazione, organizzazione e azione mirata.</p>	<p>Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo dei testi esaminati; Promuovere la didattica della comunicazione</p>
EDUCAZIONE AL PATRIMONIO: PROBLEMI E STRATEGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA.	<p>Saper riconoscere nelle fonti archeologiche il patrimonio letterario e linguistico del patrimonio letterario greco e latino;</p> <p>Saper interpretare una fonte archeologica nelle sue componenti linguistiche.</p>	<p>-Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo dei testi esaminati; - Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, metriche e il lessico dei testi esaminati. - Riconoscere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione</p>
EPIGRAFIA A TELESE	<p>Saper riconoscere nelle fonti archeologiche il patrimonio letterario e linguistico del patrimonio letterario greco e latino;</p> <p>Saper interpretare una fonte archeologica nelle sue componenti linguistiche.</p>	<p>Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo dei testi esaminati;</p> <p>Individuare ed analizzare le strutture morfosintattiche, metriche e il lessico dei testi esaminati.</p> <p>Riconoscere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione</p>

Tutti i laboratori di progettazione didattica ed i percorsi PCTO pensati ed organizzati per la classe, nonché i principali nuclei tematici di ogni disciplina oggetto di studio e coinvolta nell'azione educativo-didattica, mirano alla formazione dell'individuo come cittadino del mondo, la cui azione è ispirata a valori quali la giustizia, la democrazia, la legalità, la tolleranza, la laicità, il pluralismo nella visione della realtà, la convivenza civile, il rispetto della dignità di coscienza. L'obiettivo perseguito dal Consiglio di Classe e da tutto il nostro liceo classico è quello di favorire l'incontro e la convivenza di culture diverse di fronte alle sfide della globalizzazione e della multietnicità, della consapevolezza del valore della persona, dell'individuo e della diversità.

Nello specifico, lo studio della letteratura italiana ha lo scopo di stimolare nei discenti una riflessione critica rispetto al cammino di civiltà percorso dall'uomo (nel periodo storico esaminato) al fine di acquisire quei diritti di cui oggi i cittadini fruiscono e che sono da considerarsi inviolabili nella costruzione di una società civile.

