



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

*A.S. 2021/22*

*Indirizzo Liceo Scientifico*

*Class 2 Sez. S<sub>2</sub>*

*Disciplina Italiano e Latino*

*Monte ore annuo*

*Italiano 133*

*Latino 99*

*Docente Immacolata D' Onofrio*

## Italiano

### **QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA**

<p><b>Competenze disciplinari del I Biennio</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i></p>	<p><b>Obiettivi Intermedi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere )</li><li>• Potenziamento di lettura e decodifica del testo</li><li>• Sviluppo di competenze di organizzazione della esposizione orale con un linguaggio sufficientemente chiaro, sintatticamente appropriato rispetto alla situazione comunicativa</li><li>• Arricchimento lessicale</li><li>• Avvio all'analisi testuale</li><li>• Consolidamento e sviluppo delle conoscenze e competenze linguistiche</li><li>• Potenziamento delle competenze di comprensione di testi orali e scritti</li><li>• Potenziamento e consolidamento delle abilità di pianificazione e produzione di testi scritti</li></ul> <p><b>Obiettivi Finali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile</li><li>• Consolidare e completare le quattro abilità di base acquisite nella scuola media inferiore</li><li>• Acquisire la padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li><li>• Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, sia nella produzione orale che in quella scritta, in modo da rendere il proprio messaggio immediatamente intellegibile al destinatario</li><li>• Saper decodificare e intendere il messaggio altrui</li><li>• Saper produrre testi coesi, coerenti e completi di diversa tipologia testuale in modo</li><li>• Promuovere la lettura come attività in sé piacevole e gratificante</li></ul>
--	--

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<p>Le proposizioni indipendenti</p> <p>I tipi di proposizioni nel periodo</p> <p>La coordinazione o paratassi</p> <p>La subordinazione o ipotassi</p> <p>Legami di coordinazione e subordinazione</p> <p>Le subordinate soggettive</p> <p>Le subordinate oggettive</p> <p>Le subordinate interrogative indirette</p> <p>Le subordinate relative</p> <p>Le subordinate temporali</p> <p>Le subordinate causali</p> <p>Le subordinate finali</p> <p>Le subordinate consecutive</p> <p>Le subordinate concessive</p> <p>Le subordinate avversative</p> <p>Le subordinate comparative</p> <p>Le subordinate modali</p> <p>Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico</p>	Settembre-maggio	<p>Usare strutture morfologiche e sintattiche in relazione al contesto comunicativo</p> <p>Impiegare il lessico coerentemente con il registro adoperato</p> <p>Produrre frasi e testi, applicando la conoscenza delle strutture della lingua italiana a livello sintattico</p>	<p>Saper analizzare la struttura di un periodo riconoscendo i rapporti tra le proposizioni</p> <p>Conoscere la struttura della frase complessa</p> <p>Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>
<p>Testi di carattere argomentativo, narrativo, relazioni, riassunto, parafrasi</p> <p>Chi è il poeta</p> <p>L'officina del poeta: Giovanni Pascoli</p>	Novembre-febbraio	<p>Comprendere e analizzare un testo poetico tenendo conto dell'aspetto metrico, fonico, sintattico, retorico</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo</p> <p>Saper produrre un testo scritto (narrativo, descrittivo ed espositivo) corretto, coerente e coeso</p>

<p>Voci dal passato  Voci dalla tradizione poetica italiana  Giacomo Leopardi  Voci dal Novecento  Giorgio Caproni  Voci dei nostri giorni  Voci da altri paesi  Voci dal mondo della canzone  I temi del nostro tempo  La letteratura delle origini  Le espressioni della poesia in volgare</p>	<p>Marzo-  maggio</p>	<p>Produrre testi narrativi, descrittivi, argomentativi e testi in forma di poesia</p> <p>Comprendere e analizzare testi poetici di uno stesso autore</p> <p>Comprendere e interpretare correttamente il pensiero di grandi autori dell' Ottocento e del Novecento</p> <p>Interpretare le scelte narrative di un autore alla luce dei principi del movimento letterario di cui è esponente</p> <p>Assumere un atteggiamento critico e consapevole sia nei confronti dei testi letti sia nei confronti della realtà stessa</p> <p>Partecipare a una discussione in modo propositivo</p> <p>Formulare una propria tesi nei confronti di un argomento di attualità</p> <p>Esporre contenuti con proprietà di linguaggio, esercitando capacità di analisi e di valutazione personale</p>	<p>Saper comprendere ed analizzare un testo poetico</p> <p>Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto</p>
<p><i>I Promessi Sposi</i></p>	<p>Novembre-  maggio</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti e i criteri di analisi per individuare aspetti formali e tematici del testo narrativo</p> <p>Saper cogliere il rapporto tra forma espressiva e contenuto</p>	<p>Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto</p> <p>Conoscere le scelte lessicali e sintattiche dell'autore</p> <p>Conoscere dati utili a inserire l'opera e l'autore nel contesto storico</p>

		<p>Saper individuare e comprendere aspetti della poetica e della visione del mondo</p> <p>Confrontare testi della medesima opera stabilendo analogie e differenze tra i personaggi e le situazioni</p> <p>Operare dei confronti tra le civiltà del passato individuando specificità e analogie</p>	
<p>Lettura di romanzi scelti</p> <p>Lettura testi selezionati</p> <p>Lettura del quotidiano in classe</p>	<p>Novembre- maggio</p>	<p>Leggere e comprendere i testi proposti</p> <p>Saper valutare criticamente e apprezzare esteticamente i testi letti</p> <p>Assumere un atteggiamento critico e consapevole sia nei confronti dei testi letti sia nei confronti della realtà stessa</p> <p>Esporre contenuti con proprietà di linguaggio, esercitando capacità di analisi e di valutazione personale</p>	<p>Saper integrare le proprie conoscenze</p> <p>Rielaborazione personale di quanto letto</p>

## Latino

### ***QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA***

<p><b>Competenze disciplinari del I Biennio</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i></p>	<p><b>Obiettivi intermedi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del lessico essenziale</li> <li>• Sviluppo e potenziamento delle capacità di utilizzo ragionato del vocabolario</li> <li>• Avvio al confronto tra cultura latina, italiana ed altre culture europee</li> </ul> <p><b>Obiettivi finali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della morfologia nominale e verbale. Elementi di sintassi. Elementi di lessico</li> <li>• Lettura, analisi, comprensione e traduzione di un testo sulla base delle conoscenze acquisite</li> <li>• Uso consapevole del vocabolario</li> <li>• Consapevolezza della matrice latina di molti idiomi latini</li> </ul>
--	---

### • *Unità di Apprendimento*

<b>Titolo</b>	<b>Tempi</b>	<b>Competenza di riferimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Gli aggettivi della seconda classe L'indicativo piuccheperfetto e il futuro anteriore La proposizione causale con l'indicativo La quarta declinazione La proposizione temporale con l'indicativo La quinta declinazione Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva I pronomi personali, determinativi e dimostrativi I pronomi relativi e la proposizione relativa I pronomi interrogativi e l'interrogativa diretta I verbi deponenti e semideponenti	Ottobre-gennaio	Padroneggiare strumenti di analisi linguistiche e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina  Individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue europee  Leggere correttamente, analizzare dal punto di vista strutturale, comprendere e tradurre frasi o brevi testi semplici dal latino all'italiano  Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne	Saper tradurre un testo latino in italiano, rispettando il senso del messaggio e la struttura morfo-sintattica fondamentale del testo di partenza  Saper utilizzare correttamente gli strumenti inerenti alla disciplina ( dizionario, libro di testo, repertori lessicali )  Saper operare semplici collegamenti tra le informazioni inerenti ai testi di lingua e civiltà latina e il contesto storico-culturale pertinente

<p>L'infinito e la proposizione infinitiva  Il congiuntivo presente e imperfetto  La proposizione finale  Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo  Le complete dichiarative, consecutive e relative improprie  Il cum narrativo  La proposizione interrogativa indiretta  Il participio congiunto  L'ablativo assoluto  I pronomi aggettivi indefiniti, correlativi e relativi-indefiniti  I numerali  Il comparativo e il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio  I composti del verbo sum  I complementi di estensione, distanza e di età  Le particolarità delle determinazioni di tempo  La proposizione concessiva  I verbi anomali e difettivi  Il gerundio  Il gerundivo e il supino  Il periodo ipotetico indipendente  La perifrastica passiva  Le subordinate finali con il gerundio, il gerundivo e il supino  Civiltà e cultura: lo sviluppo di Roma e l'incidenza sul territorio; la vita politica; i giudici, le leggi e i processi; la vita militare; l'educazione e la scuola</p>	<p>Febbraio-maggio</p>	<p>Saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p> <p>Sapersi servire di testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica</p> <p>Saper individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Saper raccogliere e interpretare dati, sviluppando correttamente deduzioni e ragionamenti</p>	
--	------------------------	---	--

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

<i>Titolo</i>	
<b>Un nuovo umanesimo per ripensare il rapporto uomo natura</b>	
<b>Competenze condivise</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Favorire la crescita di una mentalità ecologica Prendere coscienza che nella salvaguardia dell' ambiente è il futuro dell'uomo Educare alla complessità	Verrà effettuato un viaggio ecocritico attraverso la letteratura che consentirà di analizzare come la visione umana sia cambiata attraverso i secoli, ma anche di comprendere i fenomeni che ci hanno portato ad una così grave crisi ambientale

*DaD/DDI*

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIanaliANO-DDI-TELESI@.pdf>

*MODALITA' di VALUTAZIONE*

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	Italiano Analisi e commento di un testo letterario , tema generale, riassunto, recensione e test grammaticale  Latino Analisi e traduzione di brevi testi
<b>Prova Orale</b>	Italiano Colloquio, interrogazione lunga, interrogazione breve, interrogazione di gruppo, intervento nella risoluzione di un esercizio, esposizione sull'argomento di ricerca  Latino Esercizi alla lavagna di analisi e traduzione

