



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE ® TELESİ@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2021/22

Indirizzo Liceo Scientifico

Class 2 Sez. S₂

Disciplina Italiano e Latino

Monte ore annuo

Italiano 133

Latino 99

Docente Immacolata D' Onofrio

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del I Biennio</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i></p>	<p>Obiettivi Intermedi</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)• Potenziamento di lettura e decodifica del testo• Sviluppo di competenze di organizzazione della esposizione orale con un linguaggio sufficientemente chiaro, sintatticamente appropriato rispetto alla situazione comunicativa• Arricchimento lessicale• Avvio all'analisi testuale• Consolidamento e sviluppo delle conoscenze e competenze linguistiche• Potenziamento delle competenze di comprensione di testi orali e scritti• Potenziamento e consolidamento delle abilità di pianificazione e produzione di testi scritti <p>Obiettivi Finali</p> <ul style="list-style-type: none">• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile• Consolidare e completare le quattro abilità di base acquisite nella scuola media inferiore• Acquisire la padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana• Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, sia nella produzione orale che in quella scritta, in modo da rendere il proprio messaggio immediatamente intellegibile al destinatario• Saper decodificare e intendere il messaggio altrui• Saper produrre testi coesi, coerenti e completi di diversa tipologia testuale in modo• Promuovere la lettura come attività in sé piacevole e gratificante
--	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Le proposizioni indipendenti I tipi di proposizioni nel periodo La coordinazione o paratassi La subordinazione o ipotassi Legami di coordinazione e subordinazione Le subordinate soggettive Le subordinate oggettive Le subordinate interrogative indirette Le subordinate relative Le subordinate temporali Le subordinate causali Le subordinate finali Le subordinate consecutive Le subordinate concessive Le subordinate avversative Le subordinate comparative Le subordinate modali Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico	Settembre-maggio	Usare strutture morfologiche e sintattiche in relazione al contesto comunicativo Impiegare il lessico coerentemente con il registro adoperato Produrre frasi e testi, applicando la conoscenza delle strutture della lingua italiana a livello sintattico	Saper analizzare la struttura di un periodo riconoscendo i rapporti tra le proposizioni Conoscere la struttura della frase complessa Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente
Testi di carattere argomentativo, narrativo, relazioni, riassunto, parafrasi Chi è il poeta L'officina del poeta: Giovanni Pascoli	Novembre-febbraio	Comprendere e analizzare un testo poetico tenendo conto dell'aspetto metrico, fonico, sintattico, retorico	Conoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo Saper produrre un testo scritto (narrativo, descrittivo ed espositivo) corretto, coerente e coeso

<p>Voci dal passato Voci dalla tradizione poetica italiana Giacomo Leopardi Voci dal Novecento Giorgio Caproni Voci dei nostri giorni Voci da altri paesi Voci dal mondo della canzone I temi del nostro tempo La letteratura delle origini Le espressioni della poesia in volgare</p>	<p>Marzo- maggio</p>	<p>Produrre testi narrativi, descrittivi, argomentativi e testi in forma di poesia</p> <p>Comprendere e analizzare testi poetici di uno stesso autore</p> <p>Comprendere e interpretare correttamente il pensiero di grandi autori dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Interpretare le scelte narrative di un autore alla luce dei principi del movimento letterario di cui è esponente</p> <p>Assumere un atteggiamento critico e consapevole sia nei confronti dei testi letti sia nei confronti della realtà stessa</p> <p>Partecipare a una discussione in modo propositivo</p> <p>Formulare una propria tesi nei confronti di un argomento di attualità</p> <p>Esporre contenuti con proprietà di linguaggio, esercitando capacità di analisi e di valutazione personale</p>	<p>Saper comprendere ed analizzare un testo poetico</p> <p>Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto</p>
<p><i>I Promessi Sposi</i></p>	<p>Novembre- maggio</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti e i criteri di analisi per individuare aspetti formali e tematici del testo narrativo</p> <p>Saper cogliere il rapporto tra forma espressiva e contenuto</p>	<p>Saper esporre in modo corretto, autonomo e con un lessico appropriato i contenuti principali di un argomento proposto</p> <p>Conoscere le scelte lessicali e sintattiche dell'autore</p> <p>Conoscere dati utili a inserire l'opera e l'autore nel contesto storico</p>

		<p>Saper individuare e comprendere aspetti della poetica e della visione del mondo</p> <p>Confrontare testi della medesima opera stabilendo analogie e differenze tra i personaggi e le situazioni</p> <p>Operare dei confronti tra le civiltà del passato individuando specificità e analogie</p>	
<p>Lettura di romanzi scelti</p> <p>Lettura testi selezionati</p> <p>Lettura del quotidiano in classe</p>	<p>Novembre- maggio</p>	<p>Leggere e comprendere i testi proposti</p> <p>Saper valutare criticamente e apprezzare esteticamente i testi letti</p> <p>Assumere un atteggiamento critico e consapevole sia nei confronti dei testi letti sia nei confronti della realtà stessa</p> <p>Esporre contenuti con proprietà di linguaggio, esercitando capacità di analisi e di valutazione personale</p>	<p>Saper integrare le proprie conoscenze</p> <p>Rielaborazione personale di quanto letto</p>

Latino

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del I Biennio</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i></p>	<p>Obiettivi intermedi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del lessico essenziale • Sviluppo e potenziamento delle capacità di utilizzo ragionato del vocabolario • Avvio al confronto tra cultura latina, italiana ed altre culture europee <p>Obiettivi finali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della morfologia nominale e verbale. Elementi di sintassi. Elementi di lessico • Lettura, analisi, comprensione e traduzione di un testo sulla base delle conoscenze acquisite • Uso consapevole del vocabolario • Consapevolezza della matrice latina di molti idiomi latini
--	---

• *Unità di Apprendimento*

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Gli aggettivi della seconda classe L'indicativo piuccheperfetto e il futuro anteriore La proposizione causale con l'indicativo La quarta declinazione La proposizione temporale con l'indicativo La quinta declinazione Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva I pronomi personali, determinativi e dimostrativi I pronomi relativi e la proposizione relativa I pronomi interrogativi e l'interrogativa diretta I verbi deponenti e semideponenti	Ottobre-gennaio	Padroneggiare strumenti di analisi linguistiche e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina Individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue europee Leggere correttamente, analizzare dal punto di vista strutturale, comprendere e tradurre frasi o brevi testi semplici dal latino all'italiano Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne	Saper tradurre un testo latino in italiano, rispettando il senso del messaggio e la struttura morfo-sintattica fondamentale del testo di partenza Saper utilizzare correttamente gli strumenti inerenti alla disciplina (dizionario, libro di testo, repertori lessicali) Saper operare semplici collegamenti tra le informazioni inerenti ai testi di lingua e civiltà latina e il contesto storico-culturale pertinente

<p>L'infinito e la proposizione infinitiva</p> <p>Il congiuntivo presente e imperfetto</p> <p>La proposizione finale</p> <p>Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo</p> <p>Le completeive dichiarative, consecutive e relative improprie</p> <p>Il cum narrativo</p> <p>La proposizione interrogativa indiretta</p> <p>Il participio congiunto</p> <p>L'ablativo assoluto</p> <p>I pronomi aggettivi indefiniti, correlativi e relativi-indefiniti</p> <p>I numerali</p> <p>Il comparativo e il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio</p> <p>I composti del verbo sum</p> <p>I complementi di estensione, distanza e di età</p> <p>Le particolarità delle determinazioni di tempo</p> <p>La proposizione concessiva</p> <p>I verbi anomali e difettivi</p> <p>Il gerundio</p> <p>Il gerundivo e il supino</p> <p>Il periodo ipotetico indipendente</p> <p>La perifrastica passiva</p> <p>Le subordinate finali con il gerundio, il gerundivo e il supino</p> <p>Civiltà e cultura: lo sviluppo di Roma e l'incidenza sul territorio; la vita politica; i giudici, le leggi e i processi; la vita militare; l'educazione e la scuola</p>	<p>Febbraio-maggio</p>	<p>Saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento</p> <p>Sapersi servire di testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica</p> <p>Saper individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Saper raccogliere e interpretare dati, sviluppando correttamente deduzioni e ragionamenti</p>	
---	------------------------	---	--

- *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

<i>Titolo</i>	
Un nuovo umanesimo per ripensare il rapporto uomo natura	
Competenze condivise	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Favorire la crescita di una mentalità ecologica Prendere coscienza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo Educare alla complessità	Verrà effettuato un viaggio ecocritico attraverso la letteratura che consentirà di analizzare come la visione umana sia cambiata attraverso i secoli, ma anche di comprendere i fenomeni che ci hanno portato ad una così grave crisi ambientale

DaD/DDI

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIanaliANO-DDI-TELESI@.pdf>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Italiano Analisi e commento di un testo letterario , tema generale, riassunto, recensione e test grammaticale Latino Analisi e traduzione di brevi testi
Prova Orale	Italiano Colloquio, interrogazione lunga, interrogazione breve, interrogazione di gruppo, intervento nella risoluzione di un esercizio, esposizione sull'argomento di ricerca Latino Esercizi alla lavagna di analisi e traduzione

