



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S.2021/2022

Indirizzo LICEO ECONOMICO SOCIALE

Classe 5^a

Sez. ES₁

Disciplina ITALIANO

Monte ore annuo 132

Docente FRANCO TEODOLINDA

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<p>1.Riconosce la dimensione storica della produzione letteraria; 2.Collocare l'opera letteraria nel suo contesto storico; 3.Riconosce gli elementi connotativi fondamentali di un testo letterario; 4.Comprende il significato letterale di un testo letterario; 5.Ragiona con chiarezza organicità e coerenza intorno ad un testo letterario in forma orale e scritta; 6.Argomenta per iscritto su un tema dato a partire da documenti pertinenti; 7. Imposta autonomamente una ricerca.</p>
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
MODULO 0 (Recupero contenuti disciplinari) Fra Neoclassicismo e Preromanticismo. Visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa Ugo Foscolo	Sett/ottobre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del periodo analizzato. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
L'Età del Romanticismo e del Realismo	Ottobre/novembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti dell'età analizzata. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Alessandro Manzoni: il valore della storia	Novembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Giacomo Leopardi: il pensiero si fa poesia	Dicembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Giovanni Verga e le vittime del progresso: il modello di Verga e il romanzo realista e naturalista nella seconda metà dell'Ottocento	Gennaio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Il vate e l'esteta: il modello di D'Annunzio e la poesia lirica nella seconda metà	Febbraio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e

dell'Ottocento.			chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Inadeguatezza e ricerca di consapevolezza nella narrativa italiana dei primi decenni del Novecento. Svevo e Pirandello.	Marzo	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Il simbolo e l'allegoria: la poesia del Novecento e il modello di Montale.	Aprile	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Ungaretti, Quasimodo, Saba.	Aprile/maggio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
La guerra: esperienza di maturazione.	Maggio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del periodo analizzato. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Il Paradiso. L'itinerario politico; La figurazione della luce e la musica.	Ottobre/maggio	Competenza alfabetica-funzionale	Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Percorsi di scrittura	Ottobre/maggio	Competenza alfabetica-funzionale	Produrre testi adeguati alle diverse tipologie, in particolare quelle relative all'esame di Esame di Stato.

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
Libertà e legalità	
Competenze condivise	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
1. Competenza in materia di cittadinanza 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il percorso mira a educare al valore dei diritti umani, alla solidarietà, alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla giustizia sociale, alla promozione di una cultura umana. Attraverso lo studio della letteratura, l'analisi di contenuti specifici della disciplina e aree di approfondimento del mondo attuale , si favorirà negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose
<i>Titolo</i>	
Parità di genere	
1. Competenza in materia di cittadinanza 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Attraverso lo studio della letteratura, l'analisi di contenuti specifici della disciplina e aree di approfondimento del mondo attuale , ci si propone di educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere. E' indispensabile di fronte alle profonde trasformazioni prodotte dalla globalizzazione dei processi produttivi, dalle nuove forme di comunicazione, dalle tensioni crescenti di una società multinazionale e multietnica, promuovere un'esperienza formativa che favorisca lo sviluppo di donne ed uomini, che realizzando le proprie qualità, rispettino quelle altrui, nella

	convinzione che la relazione con la diversità costituisca non una minaccia ma un'occasione di crescita
Titolo	
Ambiente	
1. Competenza in materia di cittadinanza 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Attraverso lo studio della letteratura, l'analisi di contenuti specifici della disciplina e aree di approfondimento del mondo attuale , il percorso punta l'attenzione sul concetto di benessere e diventa uno strumento educativo che arricchisce le conoscenze e stimola l'acquisizione di attitudini, di partecipazione, di autodeterminazione nell'operare scelte consapevoli. e sperimentare strategie per un vivere sostenibile

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
NUCLEO TEMATICO ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE ED UNIONE EUROPEA I DIRITTI UMANI <i>Quattro ore da destinare nel secondo quadrimestre</i>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, orali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale.	Comprendere, riflettere e argomentare sul significato degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo- Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani- Esprimere giudizi critici motivati- Dialogare e confrontare punti di vista diversi - Produrre testi di vario tipo: argomentativi, riflessivi, poetici, espositivi, multimediali.

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
"NARRARE IL PATRIMONIO CULTURALE" <i>Il museo come narrazione di un territorio</i>	Comprendere il valore del patrimonio materiale e immateriale del proprio territorio. Promuovere il senso di appartenenza alla comunità, rendendo gli studenti attori nell'attività di valorizzazione e promozione del proprio patrimonio culturale. Favorire l'implementazione e promozione di servizi culturali, anche attraverso il digitale	Saper valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del proprio territorio. Saper riconoscere il Museo come luogo fisico destinato alla raccolta, tutela, valorizzazione e conservazione degli oggetti simbolo della nostra storia e della nostra cultura.

TERRITORIO, CULTURA E ARTE DEL VINO <i>La cultura nella bottiglia</i>	Comprendere il valore del patrimonio materiale e immateriale del proprio territorio Promuovere il senso di appartenenza alla comunità, rendendo gli studenti attori nell'attività di valorizzazione e promozione del proprio patrimonio culturale. Favorire l'implementazione e promozione di servizi culturali, anche attraverso il digitale	Saper valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del proprio territorio. Saper operare ricerche e contestualizzare.
---	---	---

DaD/DDI

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo. Le verifiche sommative scritte saranno in numero di tre per quadrimestre. Esse verteranno sulle seguenti tipologie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura, analisi e commento di testi letterari e non (relativamente alle direttive dell'Esame di Stato); 2. Produzione di testi scritti di vario tipo (relativamente alle direttive dell'esame di Stato); Prove strutturate e semi strutturate.
Prova Orale	Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo. Per le verifiche orali (interrogazioni, interventi, capacità di inserirsi nella discussione con puntualità di riferimenti) si procederà alla valutazione della conoscenza dell'argomento proposto e della capacità di operare collegamenti interdisciplinari (Italiano-Storia-Arte-lingue straniere), del possesso del linguaggio proprio della disciplina.