



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S. 2021/2022**

**Indirizzo: Liceo Linguistico**

**Classe 5<sup>a</sup> Sez. L1**

**Disciplina: Lingua e cultura cinese      Monte ore annuo: 99**

**Docente: Elena Macrì**

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

### Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

*Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.*

1. Comprendere tutte le informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i vari dettagli.
2. Intervenire in conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali in modo corretto.
3. Enucleare dai testi analizzati le varie tematiche affrontate dagli autori.
4. Riassumere adeguatamente un brano letterario.
5. Esprimere un giudizio critico su brani letterari.
6. Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
7. Descrivere esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con qualche errore che non comprometta però la comunicazione.
8. Comprendere analiticamente il senso generale di un messaggio o di un testo scritto.
9. Produrre testi scritti complessi coerenti e coesi anche con qualche errore che non comprometta la comunicazione.
10. Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana.
11. Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo complesso.

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<b>MODULO 0</b>  Costruiamo le frasi.	Settembr e - ottobre	Comprendere la struttura della frase cinese.  Costruire frasi corrette.	Conoscere e saper usare in modo corretto le principali strutture della frase.

I complementi verbali.		Comunicare e scambiare idee in contesti diversificati padroneggiando le strutture linguistiche adeguate allo scopo.	
<b>UD 1</b> <b>祝你旅行快乐!</b>  <b>Lezione 1a</b> 今年暑假我想去中国旅行。  <b>Lezione 1d</b> 博客: 美丽的中国。  <b>Testo 1</b> 博客: 美丽的中国。  <b>Testo 2</b> 游览南方。  <b>Testo 3</b> 从南方到北方。  <b>Testo 4</b> 中国的交通情况。  <b>CULTURA:</b>  Le principali località turistiche in Cina.  La “Golden week”.	Ottobre - novembre	Comprendere, porre e rispondere a domande relative ai viaggi.  Saper parlare dell’organizzazione di un viaggio.  Saper raccontare un’esperienza di viaggio, riferendo e motivando i propri gusti e preferenze.  Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri.  Scrivere con il corretto ordine dei tratti.  Saper raccontare in forma scritta un’esperienza di viaggio.  Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative ai viaggi.  Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative ai viaggi.  Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
<b>UD 3</b> <b>认识你很高兴!</b>  <b>Lezione 3a</b> 认识你很高兴!  <b>Lezione 3b</b> 吃了吗?	Novembre - dicembre	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite ai modi di salutarsi e alle relazioni interpersonali.  Saper raccontare modi	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative ai modi di salutarsi e alle relazioni interpersonali.  Cogliere il senso generale e i

<p><b>CULTURA:</b></p> <p>I vari modi di salutarsi.</p> <p>Le relazioni interpersonali in Cina.</p> <p>I concetti di reputazione 面子 e relazione 关系.</p>		<p>di salutarsi e parlare delle relazioni interpersonali.</p> <p>Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri.</p> <p>Scrivere con il corretto ordine dei tratti.</p> <p>Saper raccontare in forma scritta i modi di salutarsi e descrivere le relazioni interpersonali.</p> <p>Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.</p>	<p>particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative ai modi di salutarsi e alle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.</p>
<p><b>UD 5</b> 敬而远之</p> <p><b>Lezione 5c</b> 一切靠自己。</p> <p><b>Lezione 5d</b> 儒家，道家，佛家。</p> <p><b>Testo 1</b> 中国人与宗教和哲学的关系。</p> <p><b>Testo 2</b> 儒家。</p> <p><b>Testo 3</b> 道家。</p> <p><b>CULTURA:</b></p> <p>Il Confucianesimo e le sue parole chiavi.</p>	<p>Dicembr e - gennaio</p>	<p>Comprendere, porre e rispondere a domande riferite al credo religioso e ai valori della vita.</p> <p>Saper parlare dei valori della vita.</p> <p>Saper argomentare e discutere sul credo religioso.</p> <p>Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri.</p> <p>Scrivere con il corretto ordine dei tratti.</p> <p>Saper raccontare in forma scritta dei vari</p>	<p>Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali riferite al credo religioso e ai valori della vita.</p> <p>Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative al credo religioso e ai valori della vita.</p> <p>Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.</p>

Il Daoismo e le sue parole chiavi.		<p>credi religiosi e dei valori della vita.</p> <p>Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.</p>	
<p><b>UD 7</b> 百花齐放</p> <p><b>Lezione 7b</b> 民乐与流行乐。</p> <p><b>Lezione 7d</b> 现当代中国艺术。</p> <p>Testo 2 音乐。</p> <p>Testo 4 电影。</p> <p><b>CULTURA:</b></p> <p>La sesta generazione e il cinema urbano.</p> <p>Questione ambientale e documentari indipendenti.</p>	Febbraio	<p>Comprendere, porre e rispondere a domande riferite a musica e cinema.</p> <p>Saper parlare di generi musicali, registi e film contemporanei.</p> <p>Saper parlare dei propri interessi e delle proprie preferenze relative a musica e cinema.</p> <p>Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri.</p> <p>Scrivere con il corretto ordine dei tratti.</p> <p>Saper raccontare in forma scritta i propri interessi e le proprie preferenze relative a musica e cinema.</p> <p>Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.</p>	<p>Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a musica e cinema.</p> <p>Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a musica e cinema.</p> <p>Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.</p>
<p><b>UD 8</b> 绿水青山</p>	Marzo	<p>Comprendere, porre e rispondere a domande relative a clima e ambiente.</p>	<p>Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a</p>

<p><b>Lezione 8b</b> 气候与环境。</p> <p><b>Lezione 8c</b> 饮食与生态。</p> <p><b>CULTURA:</b></p> <p>Questione ambientale e documentari indipendenti.</p> <p>Il concetto di natura nel pensiero cinese tradizionale.</p> <p>Il rapporto uomo-natura nella cultura cinese contemporanea.</p>		<p>Saper parlare di rifiuti e raccolta differenziata, di protezione ambientale, di cibo biologico.</p> <p>Saper argomentare questioni relative all'inquinamento e al cambiamento climatico.</p> <p>Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri.</p> <p>Scrivere con il corretto ordine dei tratti.</p> <p>Saper raccontare in forma scritta questioni relative all'inquinamento e al cambiamento climatico.</p> <p>Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.</p>	<p>clima e ambiente.</p> <p>Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a clima e ambiente.</p> <p>Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.</p>
<p><b>UD 10</b> 日新月异</p> <p><b>Lezione 10a</b> 神奇的互联网。</p> <p><b>Lezione 10c</b> 科技新时代。</p> <p><b>Lezione 10d</b> 科技在信息传播和文学创作中。</p> <p><b>CULTURA:</b></p>	<p>Aprile - maggio</p>	<p>Comprendere, porre e rispondere a domande relative alle nuove tecnologie.</p> <p>Saper parlare di internet, App e sviluppo tecnologico.</p> <p>Saper raccontare gli effetti dell'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>Riconoscere e leggere con la pronuncia</p>	<p>Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a internet, App e nuove tecnologie.</p> <p>Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a internet, App e nuove tecnologie.</p> <p>Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.</p>

<p>Tecnologia e vita quotidiana.</p> <p>Tecnologia e letteratura.</p>		<p>corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri.</p> <p>Scrivere con il corretto ordine dei tratti.</p> <p>Saper raccontare in forma scritta delle nuove tecnologie.</p> <p>Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.</p>	
<b>Titolo</b>	<b>Tempi</b>	<b>Competenza di riferimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<p><b>UNITÀ 1</b> 现代文学</p> <p>La metropoli e il cambiamento: Hu Shi, Chen Duxiu.</p> <p>Il Movimento della Nuova Cultura e la rivoluzione letteraria.</p>	Ottobre-novembre	<p>Conoscere e comprendere la letteratura e la storia moderna cinese.</p> <p>Acquisire contenuti e linguaggio letterari.</p> <p>Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati.</p> <p>Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e della storia moderna cinese.</p> <p>Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario.</p> <p>Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.</p>
<p><b>UNITÀ 2</b> 现代小说</p> <p>La metropoli e l'individuo: Lu Xun, Mao Dun, Ba Jin, Lao She.</p> <p>La metropoli e l'emancipazione della donna: Ding Ling.</p>	Dicembre - gennaio	<p>Conoscere e comprendere la letteratura e la storia moderna cinese.</p> <p>Acquisire contenuti e linguaggio letterari.</p> <p>Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati.</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e della storia cinese.</p> <p>Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario.</p> <p>Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.</p>

		Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	
<b>UNITÀ 3</b> <b>中国的伟大舵手</b>  Discorsi di Yan'an sulla letteratura e l'arte.  La narrativa a tema rivoluzionario.  La grande rivoluzione culturale.	Febbraio	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia contemporanea cinese.  Acquisire contenuti e linguaggio letterari.  Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati.  Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e la storia contemporanea cinese.  Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario.  Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
<b>UNITÀ 4</b> <b>毛泽东后的新时期</b>  La metropoli e la ferita.  La letteratura delle cicatrici: Zhang Jie.  La poesia oscura: Bei Dao, Gu Cheng.  I fatti di piazza Tian'anmen.	Marzo	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia contemporanea cinese.  Acquisire contenuti e linguaggio letterari.  Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati.  Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e della storia contemporanea cinese.  Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario.  Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
<b>UD 5</b> <b>告别旧千年，迈向新千年</b>  La metropoli e l'alienazione dell'individuo.	Aprile	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia contemporanea cinese.  Acquisire contenuti e linguaggio letterari.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e della storia contemporanea cinese.  Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario.



<p>La letteratura urbana: Zhu Wen</p> <p>Metropoli e scrittura femminile trasgressiva: Mian Mian, Zhou Weihui, Chun Shu.</p> <p>La letteratura web: Anni Baobei.</p>		<p>Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati.</p> <p>Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.</p>	<p>Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.</p>
<p><b>UD 6</b></p> <p>La metropoli e la distopia.</p> <p>La letteratura di fantascienza: Liu Cixin, Chen Qiufan, Hao Jingfang.</p>	Maggio	<p>Conoscere e comprendere la letteratura e la storia contemporanea cinese.</p> <p>Acquisire contenuti e linguaggio letterari.</p> <p>Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati.</p> <p>Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e della storia contemporanea cinese.</p> <p>Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario.</p> <p>Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.</p>

### • *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La donna nella storia.</b></li> <li>• <b>Metropoli e cambiamento.</b></li> <li>• <b>Il rapporto uomo-natura.</b></li> </ul>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<p>Per il primo nodo si analizzerà il tema dell'emancipazione femminile in Cina, osservando la donna, le sue istanze emotive e sentimentali, la sua ricerca di espressione e affermazione personale attraverso la produzione letteraria di alcune scrittrici come Ding Ling, Zhang Jie, Mian Mian, Zhou Weihui, Chun Shu e Anni Baobei.</p> <p>La metropoli è lo scenario in cui si compie la trasformazione del ruolo sociale della donna ed è anche il luogo di vivaci dibattiti</p>
Competenza in materia di cittadinanza.	
Competenza in materia di consapevolezza ed	

<p>espressioni culturali.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie.</p> <p>Competenza digitale.</p>	<p>culturali da cui scaturiscono nuove visioni letterarie e della società. Nel corso del XX e del XXI secolo, la metropoli assume vari aspetti: è il luogo in cui si compie l'affermazione dell'individuo moderno e si conduce una battaglia sistematica contro i modelli e i valori della cultura tradizionale (Hu Shi, Chen Duxiu, Lu Xun, Ba Jin). Gradualmente, la metropoli diviene espressione di una moderna cultura urbana da cui guardarsi (Mao Dun), luogo in cui si assiste all'alienazione dell'individuo contemporaneo (Zhu Wen), luogo in cui appare evidente quanto l'equilibrio tra uomo e natura si sia alterato, luogo in cui il futuro distopico della letteratura di fantascienza sembra essersi già compiuto (Liu Cixin, Chen Qiufan, Hao Jingfang).</p>
---	---

### • *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica.</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<p><b>Nucleo tematico:</b> Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.</p> <p><b>Contenuto:</b> I diritti umani.</p> <p><b>Titolo attività:</b> Liu Xiaobo e la questione dei diritti umani in Cina.</p> <p><b>Periodo:</b> II quadrimestre, 3 ore.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta nel contesto specifico.</p> <p>Riconoscere i pregiudizi culturali e la capacità di minimizzare il loro effetto.</p> <p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale.</p>	<p>Analizzare e interpretare testi di vario tipo.</p> <p>Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo rispondente al livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i vari punti di vista, gestendo la conflittualità nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extra-europea in prospettiva interculturale.</p>

### • *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<p>8/11/2021</p> <p>Presentazione del libro <i>La Cina nuova</i> (Simone Pieranni).</p> <p>Università per stranieri di Siena.</p>	<p>Comprendere e saper raccontare caratteristiche e contraddizioni della Cina contemporanea.</p> <p>Riconoscere i pregiudizi culturali e la capacità di minimizzare il loro effetto.</p> <p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale.</p>	<p>Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extra-europea in prospettiva interculturale.</p>
<p>Nel corso dell'anno scolastico saranno eventualmente segnalate ulteriori attività formative riconducibili al PCTO.</p>		

## **DaD/DDI**

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

## **MODALITA' di VALUTAZIONE**

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	<p>Sono previste due verifiche scritte in cui verranno valutate le competenze grafemiche, grammaticali e lessicali. Per la verifica dei risultati di apprendimento saranno utilizzate prove strutturate, semistrustrate, elaborazioni personali semplici. Sono previsti pesi e punteggi dichiarati per i test nel loro complesso e per i singoli esercizi.</p> <p>Le verifiche a carattere formativo verranno regolarmente eseguite dal docente, permettendo la valutazione in itinere del percorso di apprendimento dei singoli studenti.</p>

<b>Prova Orale</b>	<p>Sono previste tre verifiche orali di tipo espositivo (colloqui orali e domande dal posto) in cui verrà valutato il livello delle competenze fonetiche e comunicative, unitamente alla capacità di saper autonomamente riprodurre le strutture acquisite.</p> <p>Le verifiche a carattere formativo verranno regolarmente eseguite dal docente, permettendo la valutazione in itinere del percorso di apprendimento dei singoli studenti.</p> <p>La valutazione finale non si limiterà alla misurazione dei dati forniti dalle verifiche scritte e orali, ma includerà l'intero processo educativo-didattico, prendendo in considerazione anche il contributo attivo, l'interazione e la partecipazione dello studente all'attività didattica, così come l'impegno e il rispetto delle consegne.</p>
<b>Prova Pratica</b>	

Telese Terme, 15/11/2021

La docente  
*Elena Macrì*