



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2021/22

Indirizzo Linguistico

Classe 5 Sez. L1

Disciplina Storia dell'Arte

Monte ore annuo 66

Docente Francesco Visco

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza ampia dei contenuti culturali2. Capacità di operare confronti3. Esposizione efficace4. Espressione logica e pertinente5. Utilizzazione di un lessico appropriato alla situazione6. Comprensione puntuale dei documenti e individuazione degli elementi fondamentali7. Analisi autonoma dei contenuti8. Gestione articolata di principi e procedure anche in situazioni non note9. Capacità di sintesi10. Interesse profondo ed impegno continuo nel dialogo educativo
--	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Modulo 0	Ottobre-Novembre	L'Arte barocca e rococò	Conoscenze 1. Conoscenza delle principali produzioni artistiche dall'arte del Settecento all'arte Contemporanea nelle linee essenziali. 2. Conoscenza essenziale della terminologia specifica del linguaggio disciplinare. 3. Conoscenza delle linee metodologiche essenziali per l'analisi e la lettura per le opere d'arte studiate.
Modulo 1	Novembre	L'arte neoclassica	
Modulo 2	Novembre	L'arte del Romanticismo	
Modulo 3	Dicembre	L'Impressionismo e il Postimpressionismo	
Modulo 4	Gennaio	L'Art Nouveau	
Modulo 5	Febbraio	Cubismo e Futurismo	
Modulo 5	Marzo	Arte tra provocazione e sogno	

Modulo 7	Aprile	Oltre la forma: l'Astrattismo	<p>4. Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, culturale e territoriale.</p> <p>Abilità</p> <p>1. Sapersi orientare nella sequenza storica- culturale delle principali civiltà studiate</p> <p>2. Saper individuare le specificità del linguaggio architettonico romanico.</p>
Modulo 8	Aprile- Maggio	Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra	

• ***Nodi interdisciplinari***

<i>Titolo</i>	
Metropoli e cambiamento	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	Dai borghi medievali alle metropoli sostenibili. Bioedilizia e bioarchitettura.

<i>Titolo</i>	
La donna nella storia	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	La donna nell'arte, dalla rappresentazione fisica al concetto ideale di bellezza nel mondo contemporaneo

- **Educazione civica**

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica

Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Educazione alla cittadinanza digitale	L'identità digitale, lo SPID Il domicilio digitale, PEC La sicurezza in rete	

DaD/DDI

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Orale	Acquisizione dei contenuti. Abilità linguistiche ed espressive. Applicazione delle conoscenze. Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi. Organizzazione dei contenuti Per la griglia di valutazione delle prove orali si fa riferimento a quanto riportato in sede di dipartimento e pubblicato sul sito al seguente link: https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/09/Arte-Griglie.zip