



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(V Anno)

A.S. 2021/2022

Liceo Linguistico

<i>Classe</i>	<i>Quinta</i>	<i>Sez. L₁</i>
<i>Disciplina</i>	<i>Storia</i>	<i>Monte ore annuo 66</i>

Docente Pasqualina Di Mezza

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	<ol style="list-style-type: none">1.Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, dilatando il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari2.Approfondire il nesso presente-passato-presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità3.Riconoscere e interpretare criticamente le strutture demografiche, economiche, sociali, le loro connessioni con gli aspetti dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo4.Sviluppare il senso civico, secondo prospettive di responsabilità, sostenibilità, multiculturalità.5.Agire promuovendo il pieno sviluppo della persona, nella sua dimensione storica, culturale, psicologica e relazionale.
--	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica.	09	1. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, dilatando il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari 2. Approfondire il nesso presente-passato-presente,	1. Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale;
2. La seconda rivoluzione industriale	09		2. conoscere e utilizzare le principali fonti;
3. Le illusioni della Belle époque	10		3. apprendere e utilizzare il lessico storico;
4. La spartizione imperialistica del mondo	10		4. collocare nel tempo e nello spazio eventi, fenomeni, processi e attori storici; 5. sintetizzare concetti e avvenimenti

		sostanzando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità.	6. organizzare un testo scritto di argomento storico 7. comprendere l'importanza di un avvenimento e delle sue conseguenze
5. La società di massa	11		
6. L'età giolittiana	11		
7. La Prima Guerra mondiale	12		
8. La Rivoluzione russa	12		
9. Il primo dopoguerra	12	3. Riconoscere e interpretare criticamente le strutture demografiche, economiche, sociali, le loro connessioni con gli aspetti dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
10. L'Italia tra le due guerre: il fascismo	01		
11. La crisi del 1929	01		
12. La Germania tra le due guerre: il nazismo	01		
13. Il mondo verso la guerra	02		
14. La Seconda Guerra mondiale	02		
15. Le origini della guerra fredda	03	4. Sviluppare il senso civico, secondo prospettive di responsabilità, sostenibilità, multiculturalità e agire promuovendo il pieno sviluppo della persona, nella sua dimensione storica, culturale, psicologica e relazionale.	
16. . La decolonizzazione	03		
17. L'Italia repubblicana	04		
18. Le relazioni internazionali Il mondo contemporaneo	05-06	5. Agire promuovendo il pieno sviluppo della persona, nella sua dimensione storica, culturale, psicologica e	

		<p>relazionale.</p> <p>Competenze interdisciplinari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. alfabetica funzionale; 2. personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 3. in materia di cittadinanza; 4. in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
--	--	--	--

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
1. La donna nella Storia	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Nell'ottica della ricerca-azione interdisciplinare, il nodo pone in primo piano la donna, per assumerne le prospettive e indagare, attraverso esperienze, immagini, scoperte, fatti, narrazioni e ideali, il "campo lungo" della contemporaneità.</p> <p>Le italiane all'alba del XX secolo Sul fronte interno: la Grande Guerra e le donne italiane «Sposa e madre esemplare»: la dittatura fascista La mobilitazione civile e il lavoro delle donne nella Seconda guerra mondiale La Resistenza e le «madri» della Costituzione Trasferirsi in città: nuovi ruoli economici e sociali La politica delle donne all'ombra della guerra fredda «Io sono mia»: il femminismo nella «grande rivoluzione culturale».</p>
Titolo	

2. Metropoli e cambiamento	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
	<p>La metropoli e il “gioco” del cambiamento: culture, organizzazioni sociali ed economiche, tecnologie, paesaggi, percezioni, valori esistenziali.</p> <p>Il dibattito teorico ha sempre uno spazio concreto in cui prende forma, per poi espandersi altrove e sollecitare risposte e prassi: dalla Jena dell'Idealismo alla San Pietroburgo degli esordi della Rivoluzione russa, dalla Milano dei Fasci di San Sepolcro a quella del 25 Aprile, dalla Bruxelles delle ricostruzioni letterarie post-sessantottine alla sede delle Organizzazioni internazionali</p> <p>In particolare, saranno approfonditi i seguenti nodi: «Trasferirsi in città»: i nuovi ruoli politici e sociali delle donne; Parigi, 1968; Pechino, 1989; Milano, 1919- 1945; Torino, 1919-1980.</p>
Titolo	
3. Il rapporto uomo-natura	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
	<p>L'uomo e la natura: conoscere, assoggettare, dominare, trasformare, rispecchiarsi e immedesimarsi progettare per progettarsi prendersi cura.</p> <p>L'intervento didattico seleziona, tra le molteplici soluzioni emerse, alcune interazioni significative del vissuto antropologico nei confronti della realtà naturale, facendo riferimento alla storia delle strutture economiche, alle rivoluzioni industriali e agli esiti dell'economia capitalista.</p>

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali L'Italia nel contesto internazionale	1.Acquisire la metodologia dello storico	1. Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di

L'importanza delle organizzazioni internazionali nel contesto della globalizzazione	<p>riconoscendo la varietà e lo sviluppo dei sistemi economici, politici, sociali e culturali</p> <p>2. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, laddove tempi e spazi diversi evolvono in diacronia e sincronia</p> <p>3. Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</p> <p>4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole formato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione e dai trattati internazionali, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>5. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri</p> <p>6. Capacità di comprendere e utilizzare un lessico specifico</p> <p>7. Capacità di analizzare, confrontare e valutare</p>	<p>interconnessioni tra soggetti e contesti</p> <p>2. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</p> <p>3. Ripercorrere, nello svolgersi dei fatti storici, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere le strutture istituzionali e i soggetti politici, sociali, culturali, religiosi fondamentali</p> <p>4. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ed applicare metodo e strumenti della ricerca storica in contesti operativi</p> <p>5. Riconoscere, in casi e situazioni concrete, l'azione delle organizzazioni internazionali.</p> <p>6. Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione.</p> <p>7. Saper utilizzare in modo pertinente, il lessico specifico relativo al tema considerato</p> <p>8. Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici, a partire dalle questioni affrontate</p>
Il cittadino europeo		

	fonti di diversa tipologia	
--	-------------------------------	--

DaD/DDI

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Quesiti a risposta singola Quesiti a risposta multipla Saggio Analisi di insieme documentario
Prova Orale	Interrogazione Colloquio Relazione orale Lettura e interpretazione di un testo noto Lettura e interpretazione di un testo non noto Lettura e interpretazione di carte, grafici, tavole, ecc.