



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

DOCENTE Michela Bove

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Spagnola CLASSE 5L1

COMPETENZE RAGGIUNTE

Il traguardo formativo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al **livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

- comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito generale, letterario, professionale);
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- consapevolezza di analogie e differenze culturali.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

CONTENUTI TRATTATI	<u>UDA 1</u>
(in UDA o moduli)	-ROMANTICISMO AUTORI Larra Espronceda Bécquer- Duque de Rivas Analisi di: Canción del Pirata, El estudiante de Salamanca (Espronceda) Rima XII-XXI-XXIII- XXXIX (Bécquer) El teatro - Don Alvaro y la fuerza del sino (Duque de Rivas)
	-REALISMO Y NATURALISMO AUTORI Galdós Clarín Analisi di: Fortunata y Jacinta Capitulo III (Galdós) La Regenta Capitulo XXVIII e Capitulo XXX (Clarín) Video digitale de La Regenta
	<u>UDA 2</u>
	-MODERNISMO Rubén Darío Analisi di: Venus (Rubén Darío) Mi appresterò a svolgere i seguenti argomenti: -GENERACIÓN DEL '98 Unamuno Valle Inclán Analisi di: Niebla (Unamuno) Luces de Bohemia (Valle Inclán)



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESi@**

NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	Le donne nella storia		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	La Regenta di Clarín Rigoberta Menchú Frida Kahlo	Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo pertinente e corretto Saper riconoscere e cogliere il senso di testi complessi letterari e non Saper contestualizzare un testo/autore/fenomeno letterario all'interno di coordinate storiche e culturali Saper stabilire connessioni e confronti tra letterature diverse	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Contextos literarios, vol. 2, Zanichelli Testi estrapolati da quotidiani spagnoli per riflettere sul ruolo della donna nella società attuale Materiale raccolto online
NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	Rapporto uomo-natura		
	CONTENUTI	ABILITA	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Romanticismo Becquer Espronceda Realismo Naturalismo Galdós- Clarín	Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo pertinente e corretto Saper riconoscere e cogliere il senso di testi complessi letterari e non Saper contestualizzare un testo/autore/fenomeno letterario all'interno di coordinate storiche e culturali Saper stabilire connessioni e confronti tra letterature diverse	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Contextos literarios, vol. 2, Zanichelli Materiale raccolto online
NODI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

INTERDISCIPLINARI

La metropoli e il cambiamento

CONTENUTI

ABILITA'

TESTI e MATERIALI ADOTTATI

Il progresso e la nascita delle metropoli
Disincanto e pessimismo in Unamuno
Niebla
Esperpento in Valle Inclán

Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo pertinente e corretto

Saper riconoscere e cogliere il senso di testi complessi letterari e non

Saper contestualizzare un testo/autore/fenomeno letterario all'interno di coordinate storiche e culturali

Saper stabilire connessioni e confronti tra letterature diverse

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Contextos literarios, vol. 2, Zanichelli

Materiale raccolto online

METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI

(digitali e non)

Metodologie:

Lezione frontale, dibattito aperto su autori e/o tematiche, riferimenti interdisciplinari. Laboratorio di traduzione, anche con la consultazione frequente e ragionata del vocabolario, moduli tematici, problemsolving, eventualmente lavori di gruppo, analisi, schedatura e, se è possibile, memorizzazione del lessico, discussione guidata.

Si è favorito l'intervento degli studenti con l'obiettivo di affinare il gusto estetico e, soprattutto lo spirito critico.

Strumenti:

Libro di testo, fotocopie, strumenti audio-visivi, internet.

CRITERI di VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati conformi a quelli stabiliti dal PTOF: si è espresso il voto in decimi e si sono valutate le conoscenze sia linguistiche che contenutistiche e di comprensione testuale. Per effettuare tale valutazione si è tenuto conto sia dei livelli di partenza individuali che dei progressi in itinere.



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PCTO Eventuali connessioni	
EDUCAZIONE CIVICA Eventuali connessioni	<p>I Diritti umani- Miguel De Unamuno</p> <p>Lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• analizzare cause e conseguenze, analogie e differenze di un fenomeno nel tempo e nello spazio;• coltivare il gusto per la curiosità e il rispetto della diversità culturale e della cultura mondiale come fondamento per l'autoriflessione, la formazione dell'identità e l'interazione umana empatica• utilizzare le situazioni presenti nei testi come stimolo per riflettere sul proprio stile di vita e sul proprio modo di pensare in un'ottica per il futuro.