



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE [®] TELES[@]

Scheda di Filosofia - Allegato al Documento del 16 maggio 2022

DOCENTE: Pasqualina Di Mezza

DISCIPLINA: Filosofia

CLASSE: Quinta L₁ Liceo Linguistico

COMPETENZE RAGGIUNTE

1. Saper riferire il pensiero di un autore;
2. individuare, selezionare, leggere ed interpretare fonti d'informazione di vario genere e provenienza in funzione del lavoro intrapreso;
3. utilizzare varie modalità d'informazione e comunicazione (testi scolastici e no, strumenti multimediali etc.);
4. utilizzare il lessico specifico della filosofia;
5. istituire confronti tra concezioni ed autori diversi.

CONTENUTI TRATTATI

(Moduli)

L'Idealismo tedesco

1 Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo.

Il Romanticismo come «problema». Il circolo di Jena. Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto. Il senso dell'Infinito. La *Sehnsucht*, l'*ironia* e il *titanismo*

2 Johann Fichte.

La vita. Gli scritti. L'infinità dell'Io. La *Dottrina della scienza e i suoi tre principi*. La struttura dialettica dell'Io. La «scelta» tra idealismo e dogmatismo. La dottrina della conoscenza. La dottrina morale. La filosofia politica di Fichte.

3 F. Schelling

La vita. Fasi del pensiero e scritti principali. L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura. La filosofia della Natura. L'Idealismo trascendentale.

4. Friedrich Hegel

La vita. Gli scritti. Il giovane Hegel. I capisaldi del sistema. Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia. La Dialettica. La critica alle filosofie precedenti. La *Fenomenologia dello Spirito*. La filosofia dello Spirito, La Filosofia della natura .



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

	5. Arthur Schopenhauer	La vita. Gli scritti. Radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya». La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.
	La Sinistra hegeliana	
	1 La Sinistra hegeliana e Feuerbach.	L. Feuerbach. Vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica ad Hegel. Umanismo e filantropismo.
	2 Karl Marx.	Vita e opere. Caratteristiche del marxismo. La critica al «misticismo logico» di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione «politica» e «umana». La critica dell'economia borghese e la problematica dell'«alienazione». Il Capitale
	Il positivismo sociale: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo Auguste Comte	La vita e le opere, la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia, la concezione della scienza e della religione.
	J. Stuart Mill Harriet Taylor	Logica. Economia e politica Sulla servitù delle donne
	S. Kierkegaard	Le vicende biografiche e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. La critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia.
	Friedrich Nietzsche.	Vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi e periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile e la natura metafisica dell'arte. Il periodo «illuministico». La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di «Zarathustra». L'ultimo Nietzsche. Il prospettivismo.
	Sigmund Freud.	Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni. Gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà.



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**@

	Maria Montessori	La vita. Il metodo Ricostruzione della rivoluzione pedagogica attraverso filmati e testimonianze d’epoca.	
	Hannah Arendt	Le origini del totalitarismo. La <i>politéia</i> perduta.	
	Maria Zambrano	Vita. La ragione materna. La filosofia come pratica di trasformazione. Il cuore, le viscere, la nascita. La radura. La ragione poetica. Il pensiero politico. Da Umberto Curi, “La Forza del pensiero”, Loescher Editore.	
	L’esistenzialismo Sartre (da trattare)	Sartre: vita e opere Esistenza e libertà. Dalla «nausea» all’«impegno». Critica della ragione dialettica.	
	Simone de Beauvoir (da trattare)	Donna non si nasce, lo si diventa. Le radici dell’oppressione. Fotoriproduzioni tratte da “Il libro del femminismo”, Gribaudo, pp. 114-117. “Simone de Beauvoir, Libertà a rischio”, di Julia Kristeva, “Il secondo sesso, Introduzione”, pp. 9-13, Il Saggiatore.	
MACROAREE	TITOLO della MACROAREA		
	La donna nella Storia		
	CONTENUTI	ABILITA’	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	H. Arendt, M. Montessori, M. Zambrano, S. de Beauvoir, Harriet Taylor	1.saper argomentare in modo personale sulle tematiche affrontate; 2.saper impostare e formulare un discorso argomentato sui vari temi emersi, riportandoli al proprio vissuto; 3.saper analizzare e confrontare testi di autori diversi 4. Saper cogliere il valore della differenza, in relazione alle diverse individualità filosofiche	Testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, Burghi, <i>I nodi del pensiero</i> , volume 2, volume 3, Paravia. Fotoriproduzioni fornite dalla docente



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

e umane.

TITOLO DELLA MACROAREA

Metropoli e cambiamento

CONTENUTI

ABILITÀ

TESTI E MATERIALI ADOTTATI

Vienna e la psicoanalisi
Parigi e l'esistenzialismo
Jena, il Circolo e l'idealismo tedesco;
Copenaghen e la filosofia del Singolo;
Hamburg, Das Capital, I, 1967.

1. Saper argomentare in modo personale sulle tematiche affrontate;
2. saper impostare e formulare un discorso argomentato sui vari temi emersi, riportandoli al proprio vissuto;
3. saper analizzare e confrontare testi di autori diversi

Testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, Burghi, *I nodi del pensiero*, volume 2, volume 3, Paravia.

Fotocopie fornite dalla docente

MACROAREE

TITOLO DELLA MACROAREA

Rapporto uomo – natura

CONTENUTI

ABILITÀ

TESTI E MATERIALI

Filosofie della natura dei seguenti autori: Schelling, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Feuerbach

1. Saper riferire il pensiero di un autore;
2. individuare, selezionare, leggere ed interpretare fonti d'informazione di vario genere e provenienza in funzione del lavoro intrapreso;
3. utilizzare il lessico

Testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, Burghi, *I nodi del pensiero*, volume 2, volume 3, Paravia.

Fotoriproduzioni fornite



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

		specifico della filosofia; 4. istituire confronti tra concezioni ed autori diversi.	dalla docente
METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI	Lezione frontale, interattiva e di sistemazione dei contenuti, discussione Libro di Testo, fotocopie, video – conferenze, canali specialistici. Google Suite, Piattaforme e siti specialistici, registro elettronico.		
CRITERI di VALUTAZIONE	I Criteri di valutazione sono stati coerenti con quelli adottati dagli organi collegiali del IIS Telesi@. Abilità di pianificazione e organizzazione dello studio, comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti disciplinari, capacità di utilizzare dati e conoscenze per risolvere situazioni nuove, apporto critico, personale e interdisciplinare.		
PCTO Eventuali connessioni			
Educazione Civica	Diritto internazionale umanitario (fotocopie tratta da Gotor, "Passaggi", v.3, pp. 416 - 417) . Diritto penale internazionale (fotocopie tratta da Gotor, "Passaggi", v. 3, pp. 754-55).		

16 maggio 2022

La docente

Professoressa Pasqualina Di Mezza