



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

*A.S. 2022/23*

*Indirizzo Indirizzo classico quadriennale*

*Classe I Sez. C<sub>2</sub>*

*Disciplina Italiano*

*Monte ore annuo 132*

*Docente Mirella Maria Colangelo*

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del I Biennio</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. GESTIRE LA COMUNICAZIONE ORALE IN VARI CONTESTI, UTILIZZANDO STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI ADEGUATI</li><li>2. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</li><li>3. SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI</li><li>4. FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO E ARTISTICO</li><li>5. PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</li></ol>
---	--

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
La logica dell'italiano	Progetto di potenziamento delle competenze di italiano- PdM (elaborato nella PED)		
I MODULO : LA NARRAZIONE			
1. Fabula, intreccio e anacronie – La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi La Favola	Sett./Nov	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Le principali strutture del testo narrativo
2. I personaggi e i discorsi dei personaggi – Lo spazio e il tempo	Ottobre/Novem	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Le principali strutture del testo narrativo
3. La Narrazione breve	Dicembre - marzo	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Le principali strutture del testo narrativo

<b>4. - Il narratore e il punto di vista – Lo stile di un testo letterario</b>	Dicembre/Gen.	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Le principali strutture del testo narrativo
<b>II MODULO : I GENERI LETTERARI</b>			
<b>1. Il Fantascienza, distopia e fantasy</b>	Marzo/Aprile	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Le principali strutture del testo narrativo
<b>2. Il poliziesco e il giallo</b>	Aprile	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Le principali strutture del testo narrativo
<b>3. Romanzi e narrazioni lunghe</b>	-Maggio	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Le principali strutture del testo narrativo
<b>III MODULO: L'ITALIANO CHE SERVE</b>			
<b>1. Morfologia</b>	I quadrimestre	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riconoscere le parti del discorso e gli elementi della frase semplice
<b>2. Sintassi della frase semplice</b>	II quadrimestre	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riconoscere le parti del discorso e gli elementi della frase semplice
<b>IV MODULO: LA COMUNICAZIONE</b>			
<b>1.La comunicazione e il testo</b>	Ott./Febbraio	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere consapevole della differenza tra scritto e parlato.
<b>2.Le principali funzioni del testo</b>	Febbraio/Maggio	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere consapevole della differenza tra scritto e parlato.
<b>3.Corso di scrittura</b>	Novemb//Magg	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere consapevole della differenza tra scritto e parlato.

- *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

I MITI DELLA TERRA E DEL MARE NELL'AREA FLEGREA	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	L'attività si propone di sviluppare nei giovani discenti la consapevolezza dell'importanza del mito nel mondo antico e moderno. Attraverso lo studio approfondito di una vasta gamma di racconti legati al mythos e all'epos, essi approfondiranno le caratteristiche essenziali di questi generi e le tracce che le azioni di eroi e semi-dei hanno lasciato nella storia.

## MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA
<b>Prova Scritta</b>	Test a risposta multipla e/o semistrutturato Verifiche con risposte aperte Riassunto Testi descrittivi Testi informativi
<b>Prova Orale</b>	Colloquio individuale Esposizione di lavori di gruppo Presentazioni di prodotti multimediali
<b>Tempi</b>	Fine di ogni unità disciplinare

Per la valutazione delle suddette prove si adotteranno le griglie di valutazione presenti sul sito <https://www.iistelese.edu.it/criteri-di-verifica-e-valutazione/>