



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S.2022/2023

Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe: 1L1

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Monte ore annuo 132

Docente: Lorenza Di Lello

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio

Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.

1. Analisi e comprensione del testo letterario e principali tipologie testuali in prosa;
2. confronto consapevole tra gli elementi del contenuto e dello stile di generi, autori e testi letterari;
3. pianificazione e produzione di testi scritti pertinenti, organizzati secondo criteri di coerenza logica e differenziati in base allo scopo comunicativo, alla situazione, al punto di vista, alla tipologia testuale;
4. esposizione orale fluida e frutto di un'elaborazione personale delle conoscenze;
5. capacità di operare confronti e inferenze interdisciplinari anche in ottica plurilinguistica;
6. promozione della lettura come passione e apertura di nuovi orizzonti possibili;
7. analisi e comprensione del testo letterario e principali tipologie testuali in prosa;
8. confronto consapevole tra gli elementi del contenuto e dello stile di generi, autori e testi letterari;
9. pianificazione e produzione di testi scritti pertinenti, organizzati secondo criteri di coerenza logica e differenziati in base allo scopo comunicativo, alla situazione, al punto di vista, alla tipologia testuale;
10. esposizione orale fluida e frutto di un'elaborazione personale delle conoscenze

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<i>Narrativa</i>			
1. I metodi della narrazione: - La struttura narrativa	Ottobre Dicembre		

<ul style="list-style-type: none">- Il narratore e il punto di vista- I personaggi- Lo spazio e il tempo- La lingua e lo stile	Gennaio Aprile	Saper cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo	<ul style="list-style-type: none">• Metodo di studio proficuo e sistematico• Linguaggio corretto morfologicamente e Sintatticamente• Selezione dei nuclei tematici essenziali di un testo• Lessico specifico relativo alla tematica• Decodifica del testo narrativo e poetico
2.le forme della narrazione <ul style="list-style-type: none">- la Favola e la Fiaba- La novella e il racconto- Il Romanzo		Saper analizzare i testi narrativi	
3.I generi della narrazione <ul style="list-style-type: none">- Il fantastico- Il giallo- La narrativa di formazione		Saper contestualizzare i testi letti	
		Saper cogliere le peculiarità delle forme della scrittura narrativa	
	Ottobre Maggio	Saper riconoscere le caratteristiche di un genere narrativo	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime• Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio• Redazione di sintesi, relazioni e recensioni, nel rispetto della morfologia e della sintassi• Rielaborazione personale dei contenuti
Epica			
1.I legami familiari		Leggere, comprendere e analizzare testi relativi alla mitologia	
2.L'amore			
3.La figura femminile			
4.L'amicizia			
5.L'eroismo e l'audacia			
		Saper interpretare il significato del mito e ricondurlo alla tematica corrispondente	
		Confrontare personaggi e temi appartenenti a culture e civiltà diverse	
		Saper produrre riflessioni personali, anche creative, prendendo spunto dai testi letti	
Grammatica Norme			
1.Le regole ortografiche e morfosintattiche	Ottobre Maggio	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti	Metodo di studio proficuo e sistematico
2.Le nove parti del discorso			
3.Struttura della frase semplice, della frase minima, delle espansioni			
		Individuare le funzioni specifiche delle varie parti del discorso	Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime
		Riconoscere la frase semplice e i suoi principali elementi	Morfologia del discorso e sintassi della proposizione e del periodo
			Lessico appropriato

Grammatica Uso			
1. Il testo descrittivo	Ottobre Maggio	<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo</p> <p>Riconoscere le principali tipologie testuali e saperle produrre in modo coeso e coerente</p>	Linguaggio corretto morfologicamente e Sintatticamente
2. Il testo narrativo			
3. Il testo argomentativo			
4. Il riassunto			
5. L'analisi del testo in prosa			<p>Redazione di sintesi, relazioni e recensioni, nel rispetto della morfologia e della sintassi</p> <p>Saggi brevi e commenti, nel rispetto della morfologia e della sintassi</p> <p>Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio</p>

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

Titolo	
<p align="center">L'amore e la donna nella mitologia classica <i>E anche Marte, nell'amor sorpreso, sentì i febbrili vicoli</i></p>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Acquisire un comportamento autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Il progetto pone lo sguardo sull'affascinante mondo degli antichi miti, attenzionando gli studenti nella consapevolezza che, attraverso la mitologia, si entra in contatto con l'anima della Grecia antica e non solo. Della mitologia antica verranno analizzati l'amore e le figure femminili, partendo dai poemi omerici e dall'<i>Eneide</i> di Virgilio per arrivare, poi, alle <i>Metamorfosi</i> e alle <i>Heroides</i> di Ovidio.</p> <p>Nel progetto laboratoriale saranno coinvolte le seguenti discipline: Lingua e Cultura latina, Geostoria, Storia dell'Arte.</p> <p>La classe sarà divisa in gruppi da 2/3 studenti. Ogni gruppo analizzerà le più belle storie d'amore della mitologia classica.</p> <p>Le lezioni verranno effettuate regolarmente in classe, in orario curricolare.</p> <p>Gli studenti, a fine progetto, presenteranno un lavoro in <i>power point</i>.</p>

• *Educazione civica*

L'insegnamento dell'Educazione Civica, con monte annuo orario di 33 ore dedicate e con voto autonomo, è affidato alla prof.ssa Falato, docente di Discipline Giuridiche ed Economiche. Le tematiche prescelte dal C.d.C., in linea con il Curricolo Verticale di Educazione Civica del Telesi@, sono:

- 1) Il Diritto e la Costituzione Italiana (Origini storiche- Diritti e doveri)
- 2) Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	<ul style="list-style-type: none">• Prove di verifica semistrutturata• Prove strutturate
Prova Orale	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni• Discussioni in classe sugli argomenti oggetto di studio

Telese Terme, 06/11/2022

La Docente

Lorenza Di Lello