



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S.2022/2023

Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe: 1L1

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Monte ore annuo 132

Docente: Lorenza Di Lello

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del I Biennio</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Analisi e comprensione del testo letterario e principali tipologie testuali in prosa;2. confronto consapevole tra gli elementi del contenuto e dello stile di generi, autori e testi letterari;3. pianificazione e produzione di testi scritti pertinenti, organizzati secondo criteri di coerenza logica e differenziati in base allo scopo comunicativo, alla situazione, al punto di vista, alla tipologia testuale;4. esposizione orale fluida e frutto di un'elaborazione personale delle conoscenze;5. capacità di operare confronti e inferenze interdisciplinari anche in ottica plurilinguistica;6. promozione della lettura come passione e apertura di nuovi orizzonti possibili;7. analisi e comprensione del testo letterario e principali tipologie testuali in prosa;8. confronto consapevole tra gli elementi del contenuto e dello stile di generi, autori e testi letterari;9. pianificazione e produzione di testi scritti pertinenti, organizzati secondo criteri di coerenza logica e differenziati in base allo scopo comunicativo, alla situazione, al punto di vista, alla tipologia testuale;10. esposizione orale fluida e frutto di un'elaborazione personale delle conoscenze
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• *Unità di Apprendimento*

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<i>Narrativa</i>			
1. I metodi della narrazione: - La struttura narrativa	Ottobre Dicembre		

- Il narratore e il punto di vista - I personaggi - Lo spazio e il tempo - La lingua e lo stile	Gennaio Aprile	Saper cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo di studio proficuo e sistematico • Linguaggio corretto morfologicamente e Sintatticamente • Selezione dei nuclei tematici essenziali di un testo • Lessico specifico relativo alla tematica • Decodifica del testo narrativo e poetico
2.le forme della narrazione - la Favola e la Fiaba - La novella e il racconto - Il Romanzo		Saper analizzare i testi narrativi	
3.I generi della narrazione - Il fantastico - Il giallo - La narrativa di formazione	Ottobre Maggio	Saper contestualizzare i testi letti	
	Saper cogliere le peculiarità delle forme della scrittura narrativa		
		Saper riconoscere le caratteristiche di un genere narrativo	
Epica			
1.I legami familiari	Ottobre Maggio	<p>Leggere, comprendere e analizzare testi relativi alla mitologia</p> <p>Saper interpretare il significato del mito e ricondurlo alla tematica corrispondente</p> <p>Confrontare personaggi e temi appartenenti a culture e civiltà diverse</p> <p>Saper produrre riflessioni personali, anche creative, prendendo spunto dai testi letti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime • Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio • Redazione di sintesi, relazioni e recensioni, nel rispetto della morfologia e della sintassi • Rielaborazione personale dei contenuti
2.L'amore			
3.La figura femminile			
4.L'amicizia			
5.L'eroismo e l'audacia			
Grammatica Norme			
1.Le regole ortografiche e morfosintattiche	Ottobre Maggio	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti</p> <p>Individuare le funzioni specifiche delle varie parti del discorso</p> <p>Riconoscere la frase semplice e i suoi principali elementi</p>	<p>Metodo di studio proficuo e sistematico</p> <p>Linguaggio corretto morfologicamente e Sintatticamente</p> <p>Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime</p> <p>Morfologia del discorso e sintassi della proposizione e del periodo</p> <p>Lessico appropriato</p>
2.Le nove parti del discorso			
3.Struttura della frase semplice, della frase minima, delle espansioni			

Grammatica Uso			
1. Il testo descrittivo	Ottobre Maggio		Linguaggio corretto morfologicamente e Sintatticamente
2. Il testo narrativo			
3. Il testo argomentativo			
4. Il riassunto			
5. L'analisi del testo in prosa			
		<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo</p> <p>Riconoscere le principali tipologie testuali e saperle produrre in modo coeso e coerente</p>	<p>Redazione di sintesi, relazioni e recensioni, nel rispetto della morfologia e della sintassi</p> <p>Saggi brevi e commenti, nel rispetto della morfologia e della sintassi</p> <p>Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio</p>

• **Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare**

Titolo	
<p>L'amore e la donna nella mitologia classica <i>E anche Marte, nell'amor sorpreso, senti i febbrili vicoli</i></p>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Acquisire un comportamento autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Il progetto pone lo sguardo sull'affascinante mondo degli antichi miti, attenzionando gli studenti nella consapevolezza che, attraverso la mitologia, si entra in contatto con l'anima della Grecia antica e non solo. Della mitologia antica verranno analizzati l'amore e le figure femminili, partendo dai poemi omerici e dall'<i>Eneide</i> di Virgilio per arrivare, poi, alle <i>Metamorfosi</i> e alle <i>Heroides</i> di Ovidio.</p> <p>Nel progetto laboratoriale saranno coinvolte le seguenti discipline: Lingua e Cultura latina, Geostoria, Storia dell'Arte.</p> <p>La classe sarà divisa in gruppi da 2/3 studenti. Ogni gruppo analizzerà le più belle storie d'amore della mitologia classica.</p> <p>Le lezioni verranno effettuate regolarmente in classe, in orario curricolare.</p> <p>Gli studenti, a fine progetto, presenteranno un lavoro in <i>power point</i>.</p>

• **Educazione civica**

L'insegnamento dell'Educazione Civica, con monte annuo orario di 33 ore dedicate e con voto autonomo, è affidato alla prof.ssa Falato, docente di Discipline Giuridiche ed Economiche. Le tematiche prescelte dal C.d.C., in linea con il Curricolo Verticale di Educazione Civica del Telesi@, sono:

- 1) Il Diritto e la Costituzione Italiana (Origini storiche- Diritti e doveri)
- 2) Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	<ul style="list-style-type: none">• Prove di verifica semistrutturata• Prove strutturate
Prova Orale	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni• Discussioni in classe sugli argomenti oggetto di studio

Telese Terme, 06/11/2022

La Docente

Lorenza Di Lello