



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

**A.S.2022/2023**

**Indirizzo LINGUISTICO**

**Classe 1<sup>a</sup> Sez. L<sub>2</sub>**

**Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Monte ore annuo 132**

**Docente COLETTA LUCIA**

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del I Biennio</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li><li>5. Utilizzare e produrre testi multimediali.</li></ol>
---	---

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<b>1. Riflessione sulla lingua</b>	(2 ore settimanali)  Intero anno	-Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  -Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	Lo studente conosce le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.  Lo studente usa un lessico pertinente e produce testi corretti nell'ortografia, nella morfosintassi, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica.
<b>2. Il testo narrativo</b>	Settembre/Maggio (1 ora settimanale)	-Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere. - Esporre contenuti e messaggio di un testo narrativo.	Lo studente riesce ad individuare gli elementi fondamentali della narratologia: schema e ordine della narrazione, protagonisti, narratore e

		-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	focalizzazione, tempo e luogo del racconto ecc.. -Sa distinguere i generi del racconto e del romanzo -Esegue l' analisi di brani antologici, racconti e romanzi in maniera adeguata.
<b>3. Epica e mito</b>	Settembre/Maggio (1 ora settimanale)	-Individuare caratteristiche e funzioni dei racconti mitici esaminati. - Individuare le caratteristiche del poema epico. -Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi dei brani letti.	-Lo studente sa riconoscere una narrazione mitica e le caratteristiche generali dell'epica classica. -Sa riconoscere alcuni tra i miti più famosi della cultura classica. -Conosce i più importanti poemi epici.
<b>4.Scrittura</b>	Intero anno	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Lo studente riesce a creare testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia.

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

*Titolo : IL MITO*

<p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di mitologia e di epica</li> <li>- Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, schemi, disegni</li> <li>- Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti trattati.</li> <li>-Saper valutare e autovalutare il proprio percorso di apprendimento.</li> </ul>	<p>Il lavoro avrà le seguenti modalità di svolgimento :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei miti;</li> <li>- Comprensione dei testi orale e scritta;</li> <li>- Collegamenti interdisciplinari.</li> </ul> <p><b>Contenuti</b></p> <p>I contenuti saranno individuati nelle diverse aree della normale programmazione educativa – didattica e saranno selezionati adeguatamente al fine di realizzare gli obiettivi specifici operativi prima citati.</p> <p><b>Modalità</b></p> <p>Gli argomenti saranno approfonditi dagli studenti in forma sintetica, chiara e di facile fruizione al fine di facilitare il percorso di preparazione, elaborazione, presentazione ed esposizione. Le lezioni si svolgeranno in orario scolastico e saranno disposte in modalità laboratoriale anche avvalendosi di strumenti multimediali.</p>
<p><b>Tempi e luoghi di svolgimento</b></p> <p>Intero anno Aula scolastica</p>	<p><b>Prodotto finale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrazione dei testi, fumetti, disegni etc...</li> <li>-Riscrittura di un mito</li> </ul>

• **Educazione civica**

*Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica*

<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<b>Tricolore e inno nazionale</b>	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione, i suoi valori e i simboli di riferimento come la bandiera e l’Inno nazionale.	Prendere coscienza di sé e della propria identità nazionale.

## **MODALITA' di VALUTAZIONE**

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruzione di mappe, schemi logici o presentazioni multimediali.</li> <li>-Elaborazione di testi, riassunti, relazioni e recensioni.</li> <li>-Prove costruite sul modello Invalsi.</li> <li>-Analisi dei testi.</li> </ul>
<b>Prova Orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colloqui individuali, interventi dal posto richiesti e/o spontanei.</li> <li>-Esposizione/relazione.</li> <li>-Prova di competenza</li> </ul>