



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2022/23

Indirizzo **LINGUISTICO**

Classe 1 *Sez. L2*

Disciplina **SPAGNOLO** *Monte ore annuo 132*

Docente: **ANGELA LUONGO**

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare informazioni specifiche in testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.2. Descrivere esperienze di carattere quotidiano in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con qualche errore che non comprometta però la comunicazione.3. Comprendere il senso di un messaggio o di un testo scritto.4. Produrre testi scritti coerenti e coesi anche con qualche errore che non comprometta la comunicazione.5. Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Unità di Apprendimento

Dal testo: **Juntos v. 1** di Carla Poletti / José Pérez Navarro

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
UDA 1 Yo soy Alma	Ottobre	-Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.	COMPETENZA 1 Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali forme di saluto in spagnolo.• Conoscere i numeri, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.• Conoscere l'alfabeto.• Conoscere i verbi SER, TENER e il presente indicativo (verbi regolari). Abilità <ul style="list-style-type: none">• Salutare e presentarsi.• La data, fare lo spelling.• Fornire informazioni su sé stessi.• Parlare di cose che si possiedono
UDA 2 Esta es mi familia	Novembre	-Descrivere in modo semplice esperienze di carattere quotidiano in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con errori che non compromettano però la comunicazione.	
UDA3 La cama está aquí	Dicembre		
UDA 4 Quedamos a las 5	Gennaio	-Comprendere il senso generale di un	

		messaggio o di un testo scritto.	
UDA 5 Voy a ir de Compras	Gennaio Febbraio	-Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi anche con errori che non compromettano la comunicazione.	COMPETENZA 2 Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali usi di SER ed ESTAR. • Conoscere i principali usi di HAY ed ESTAR. • Conoscere le preposizioni di luogo. • Conoscere gli aggettivi per descrivere oggetti e persone. Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere accordo-disaccordo, gusti e preferenze. Situarre oggetti e persone nel tempo e nello spazio.
UDA 6 Me he puesto enfermo	Marzo Aprile	-Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana	
UDA 7 Repetición +33 ore con la docente madrelingua tutto l'anno.	Maggio		

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

<i>El Amor y la mujer en la mitología</i>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
-Competenza comunicativa nelle lingue straniere -Competenza digitale -Competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile) Spirito di iniziativa e di imprenditorialità (capacità di	<p>Progetto interdisciplinare si svilupperà durante il biennio e si concluderà a Maggio/Giugno 2023 con la realizzazione di un prodotto multimediale di sintesi per la valutazione delle competenze. La. Pro. Di. pluridisciplinare che vedrà il coinvolgimento delle diverse lingue al fine di realizzare un lavoro di comparazione tra le diverse culture sottolineando l'importanza della figura femminile nel costruire l'identità di un'epoca e la coscienza di un popolo. Si punterà a promuovere una coscienza europea ed extraeuropea e a interiorizzare i valori legati alla figura della donna nelle varie realtà culturali e che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>Conoscere le lingue, conoscere il passato ed il presente nelle diverse culture, comprendere la trasformazione della figura femminile nelle varie epoche è uno dei più importanti obiettivi per la crescita personale, sociale e civile dei ragazzi.</p>

	<p>L'attività si propone dunque di: sviluppare la cultura del rispetto e la consapevolezza della dignità e del valore della donna. Si intende partire dal significato e dal ruolo occupato dalla figura femminile nella mitologia e nella vita quotidiana del passato fino a raggiungere l'epoca moderna. Seguirne, dunque, l'evoluzione nel tempo, le conquiste, le lotte e le sconfitte al fine di sviluppare nei ragazzi la consapevolezza del ruolo fondamentale della donna nell'evoluzione della società.</p>
--	---

DaD/DDI

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

DaD :

In caso di attivazione della DAD la programmazione verrà rimodulata rifacendosi agli obiettivi minimi già presenti nella programmazione disciplinare in termini di abilità e competenze; riguardo ai contenuti, saranno scelti quelli essenziali della disciplina, operando una sintesi, soffermandosi su argomenti più adeguati all'attuale situazione e comunque ritenuti più opportuni e adeguati alle esigenze degli alunni.

DDI :

La didattica digitale integrata (DDI) ossia una didattica mista, in presenza e a distanza, si utilizzerà per realizzare un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone e sarà adottata qualora emergessero necessità di contenimento del contagio o quando si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Si procederà individuando i contenuti essenziali della disciplina, i nodi interdisciplinari, dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento e permettere di sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Esercizi di grammatica e lessico basati essenzialmente sul riordino, completamento, scelta multipla, correzione dell'errore, lettura di semplici brani con domande, piccole traduzioni dall'italiano allo spagnolo e viceversa anche di tipo comunicativo, costruzioni di dialoghi su traccia, <i>cloze</i> test.
Prova Orale	La verifica della produzione orale si svilupperà tenendo conto del contributo e dell'impegno profuso da ciascuno studente in classe. Le prove orali si baseranno essenzialmente su " <i>oral reports</i> " riguardanti argomenti assegnati per casa, interazioni in attività comunicative, conversazioni e descrizioni di semplici immagini, brevi traduzioni dallo spagnolo all'italiano e viceversa, esercizi di grammatica e lessico, situazioni comunicative. Contribuiranno, inoltre, a valutare le abilità orali, le attività di laboratorio, nonché i lavori individuali, in coppia e di gruppo.

