



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2022/23

Indirizzo Scientifico

Classe 1 Sez. SA2

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

Monte ore annuo 66

Docente Petrazzuoli Antonella

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di dati, nozioni e regole di base delle aree disciplinari • Esposizione consapevole delle conoscenze acquisite • Uso dei linguaggi specifici • Possesso delle tecniche acquisite • Impegno nel dialogo educativo
--	---

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
✓ la preistoria e le prime civiltà della storia	✓ saper inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico-culturale	✓ essere in grado di comprendere e descrivere con linguaggio appropriato le opere;
✓ la pittura, l'incisione e la scultura nella preistoria e nell'età dei metalli	✓ saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo del Paleolitico, del Neolitico e dell'età dei metalli	✓ essere in grado sia di collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
✓ gli insediamenti preistorici, le città della Mesopotamia, le città minoiche e le città micenee	✓ saper riconoscere e individuare gli elementi caratterizzanti gli insediamenti urbanistici della preistoria e delle civiltà del Vicino Oriente	✓ acquisire confidenza con i linguaggi espressivi ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dai significati, avendo come strumento di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;
✓ l'architettura megalitica, il palazzo, il tempio, la tomba		
✓ la pittura e la scultura del Vicino Oriente	✓ Saper riconoscere i caratteri delle espressioni artistiche della civiltà mesopotamica, egizia, minoica e micenea e operare un confronto (per tipologie, soggetti, tematiche, stile)	✓ saper leggere le opera d'arte
✓ il mondo greco	✓ Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale	

✓ la città: urbanistica e architettura in Grecia e nelle colonie	✓ Saper individuare gli aspetti che caratterizzano l'evoluzione della città greca, dall'età arcaica a quella ellenistica, e le principali tipologie architettoniche	nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente ✓ Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le relazioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
✓ il tempio e il santuario	✓ saper individuare la struttura, la funzione, le tipologie del tempio greco ✓ saper distinguere le differenze strutturali e formali degli ordini architettonici	
✓ la decorazione scultorea e la scultura a tutto tondo	✓ saper riconoscere i temi e l'evoluzione stilistica della decorazione scultorea degli edifici ✓ saper riconoscere i caratteri dell'evoluzione della scultura (periodi arcaico, severo, classico, ellenistico) e saper operare confronti tra opere di epoche diverse	
✓ la penisola italiana, Roma, l'impero	✓ saper inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del suo contesto storico-culturale	✓ Essere in grado sia di collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione ✓ acquisire confidenza con i linguaggi espressivi ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dai significati, avendo come strumento d'indagine e di analisi la lettura formale e
✓ le città e le necropoli etrusche ✓ il tempio ✓ le tombe	✓ saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano gli insediamenti etruschi	
✓ le opere di ingegneria e le tecniche edilizie romane ✓ il tempio, l'arco onorario, le terme, il circo, lo stadio ✓ la domus, la residenza imperiale, la villa	✓ saper riconoscere i principali sistemi costruttivi di età romana ✓ saper individuare struttura, funzione e tipologie architettoniche civili e religiose (pubbliche e private)	

✓ la scultura e la pittura romana	✓ saper riconoscere i temi la funzione, le caratteristiche stilistiche della decorazione scultorea	iconografica ✓ saper leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente ✓ maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro ✓
-----------------------------------	--	---

DISEGNO

CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE
✓ Fondamenti del disegno	✓ osservare e analizzare una figura o un oggetto ✓ descrivere le qualità fondamentali di una figura o oggetto ✓ usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno ✓ organizzare razionalmente il lavoro, anche in funzione agli strumenti disponibili	✓ cos'è il disegno? ✓ percezione visiva ✓ osservazione ✓ analisi posizionale ✓ convenzioni generali del disegno tecnico ✓ strumenti tradizionali del disegno
✓ costruzioni geometriche	✓ usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche ✓ Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti ✓ Ricostruire la forma di un oggetto a partire da un disegno in proiezione ortogonale	✓ Richiami di geometria elementare ✓ costruzioni geometriche elementari ✓ poligoni regolari inscritti ✓ poligoni regolari di lato assegnato ✓ cenni di geometria proiettiva ✓ cenni di geometria descrittiva ✓ proiezioni ortogonali di figure piane
✓ proiezioni ortogonali		

CONTENUTI DISCIPLINARI

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Storia dell'Arte

Unità/Moduli	CONOSCENZE		Competenze specifiche	Tempi
Modulo 1	Origini del linguaggio figurativo. Le prime civiltà	Arte rupestre, testimonianze di architettura Sumeri Babilonesi Assiri Egizi	Bisonte policromo, Venere di Willendorf, Cromlech di Stonehenge, Menhir, dolmen, cromlech, Stele del codice di Hammurabi, Ziggurat di Ur Le mastabe Necropoli di Saqqara Valle dei re e delle regine Tempio di Amon	Settembre Ottobre
Modulo 2	Civiltà dell'Egeo	Creta e Micene	Palazzo di Cnosso Taurocatapsia, Brocchetta di Gurnià Struttura urbana di Tirinto, Porta dei Leoni, Megaron	Novembre
Modulo 3	Arte greca	Le quattro fasi dell'arte greca La Polis, il teatro Il tempio: tipologie edilizie I tre ordini architettonici La scultura: fase arcaica, classica Ellenismo ed Ellenismo maturo	Kouroi e korai: Moskophoros, Santuario di Delphi, Anfora di Dipylon, Zeus di Capo Artemision, Discobolo, Athena e Marsia I Bronzi di Riace Doriforo, Diadumeno Partenone, Fidia Prassitele, Scopas, Lisippo Il ritratto Altare di Pergamo, Laocoonte Battaglia di Isso.	Dicembre Gennaio

Modulo 4	Arte Etrusca	Origini, le città e le cinte murarie Architettura: templi e tombe Pittura funeraria Scultura, Canopi e sarcofaghi	Arco di Volterra Necropoli della Banditaccia Tomba dei Rilievi Tomba della Caccia e della Pesca Tomba del Tuffatore Chimera di Arezzo	Febbraio
Modulo 5	Arte Romana	Origini di Roma L'arte dell'utile Architettura – tecniche costruttive e tipologie edilizie Periodo imperiale Stili della pittura Scultura La tarda romanità – architettura e scultura di Roma delle Province	Pompei Fori Imperiali, vie consolari Pantheon, Circo Massimo, Colosseo, Teatro Marcello, Ara Pacis Monumento equestre a Marco Aurelio Colonne Traiana e Antonina Augusto di Prima Porta Villa Adriana	Marzo Aprile Maggio

Disegno

Unità/Moduli	CONOSCENZE		Tempi
Modulo 1 -	Disegno geometrico: gli strumenti del disegno. Le norme grafiche.	La squadratura dei fogli la scala di rappresentazione simboli grafici e la nomenclatura. Le costruzioni geometriche: di rette, angoli, triangoli, quadrilateri, poligoni, etc.	Settembre Ottobre Novembre
Modulo 2	Disegno tecnico: le proiezioni ortogonali	Punto, retta e piano; figure piane. Figure piane appartenenti a piani ausiliari	Novembre Dicembre Gennaio

A partire dall'anno 2020/2021 diventa obbligatorio lo studio di Educazione Civica, trasversale alle altre materie, con un monte ore annuo pari a 33 dedicate a voto autonomo.

La nuova disciplina sarà insegnata dalla prof.ssa Ida Falato.

OBIETTIVI MINIMI

Il docente, se lo ritiene, può indicare, in piena autonomia, gli obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze, per la propria disciplina (anche per il recupero), dettagliando meglio quanto elencato nella programmazione di dipartimento o può far semplicemente riferimento a quanto già programmato nei dipartimenti.

Storia dell'Arte		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca o civiltà	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico, Saper utilizzare strumenti e metodi per l'analisi di prodotti artistici	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico, Saper utilizzare strumenti e metodi per l'analisi di prodotti artistici

Disegno	
Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">Utilizzare adeguatamente materiali di lavoro nonché semplici strumenti espressivi ed argomentativiServirsi di Programmi e Applicazioni consapevolmente	<ul style="list-style-type: none">Acquisire un'effettiva padronanza del disegno "grafico-geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacità di vedere nello spazio.Acquisire la consapevolezza della correlazione tra

	modelli di sviluppo e la salvaguardia dell'ambiente
--	---

MACROAREE – La.Pro.Di multidisciplinare di classe

Descrizione dell'architettura didattica della disciplina

TITOLO	
Il crepuscolo degli Dei	
Discipline coinvolte	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Lingua e letteratura italiana Scienze naturali Storia dell'arte IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni mitologiche tra arte greca e romana

Telesia e i Sanniti: una finestra sulle nostre origini	
Discipline coinvolte	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare

Geostoria Scienze naturali Storia dell'arte Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none">• Arte e costumi dei Sanniti. Elaborati grafici.
--	--

MODALITA' di VALUTAZIONE

<i>I QUADRIMESTRE</i>	
	TIPOLOGIA
Prova Orale	partecipazione all'attività didattica; capacità di comprensione e di rielaborazione; capacità espressive; impegno, volontà e partecipazione alla lezione.
Prova Pratica	competenza grafica e precisione del segno; impaginazione, composizione, pulizia e immagine complessiva dell'elaborato grafico; equilibrio cromatico e proporzioni per gli elaborati a carattere creativo.
<i>II QUADRIMESTRE</i>	
	TIPOLOGIA
Prova Orale	come nel I Quadrimestre + conoscenze acquisite; metodo di studio acquisito; progresso e assiduità di frequenza; condotta e comportamento in classe verso i compagni e verso il docente.
Prova Pratica	come nel I Quadrimestre + comprensione e corretta applicazione del metodo; corretto uso delle scritturazioni e delle convenzioni scrittografiche.

Lì 07/11/2022, Telesse Terme

La docente

Antonella Petrazzuoli