



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

*A.S. 2022/2023*

*Indirizzo Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate*

*Classe I SA2*

*Disciplina: Lingua e letteratura italiana*

*Monte ore annuo 132*

*Docente: Lorenza Di Lello*

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p><b>Competenze disciplinari del I Biennio</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i></p>	<p><b>Obiettivi intermedi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere)</li><li>• Potenziamento di lettura e decodifica del testo</li><li>• Sviluppo di competenze di organizzazione dell'esposizione orale con un linguaggio sufficientemente chiaro, sintatticamente appropriato rispetto alla situazione comunicativa</li><li>• Arricchimento lessicale</li><li>• Avvio all'analisi testuale</li><li>• Consolidamento e sviluppo delle conoscenze e competenze linguistiche</li><li>• Potenziamento delle competenze di comprensione di testi orali e scritti</li><li>• Potenziamento e consolidamento delle abilità di pianificazione e produzione di testi scritti</li></ul> <p><b>Obiettivi Finali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile</li><li>• Consolidare e completare le quattro abilità di base acquisite nella scuola media inferiore</li><li>• Acquisire la padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li><li>• Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, sia nella produzione orale che in quella scritta, in modo da rendere il proprio messaggio immediatamente intellegibile al destinatario</li><li>• Saper decodificare e intendere il messaggio altrui</li><li>• Saper produrre testi coesi, coerenti e completi di diversa tipologia testuale</li><li>• Promuovere la lettura come attività in sé piacevole e gratificante</li></ul>
--	--

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<i>Narrativa</i>			
1. I metodi della narrazione:	Ottobre		

- La struttura narrativa - Il narratore e il punto di vista - I personaggi - Lo spazio e il tempo - La lingua e lo stile	Dicembre	Saper cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo di studio proficuo e sistematico</li> <li>• Linguaggio corretto morfologicamente e Sintatticamente</li> <li>• Selezione dei nuclei tematici essenziali di un testo</li> <li>• Lessico specifico relativo alla tematica</li> <li>• Decodifica del testo narrativo e poetico</li> </ul>
2.le forme della narrazione - la Favola e la Fiaba - La novella e il racconto - Il Romanzo	Gennaio Aprile	Saper analizzare i testi narrativi  Saper contestualizzare i testi letti	
3.I generi della narrazione - Il fantastico - Il giallo - La narrativa di formazione	Ottobre Maggio	Saper cogliere le peculiarità delle forme della scrittura narrativa	
		Saper riconoscere le caratteristiche di un genere narrativo	
<b>Epica</b>			
1.I legami familiari	Ottobre Maggio	Leggere, comprendere e analizzare testi relativi alla mitologia  Saper interpretare il significato del mito e ricondurlo alla tematica corrispondente  Confrontare personaggi e temi appartenenti a culture e civiltà diverse  Saper produrre riflessioni personali, anche creative, prendendo spunto dai testi letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime</li> <li>• Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio</li> <li>• Redazione di sintesi, relazioni e recensioni, nel rispetto della morfologia e della sintassi</li> <li>• Rielaborazione personale dei contenuti</li> </ul>
2.L'amore			
3.La figura femminile			
4.L'amicizia			
5.L'eroismo e l'audacia			
<b>Grammatica Norme</b>			
1.Le regole ortografiche e morfosintattiche	Ottobre Maggio	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti  Individuare le funzioni specifiche delle varie parti del discorso  Riconoscere la frase semplice e i suoi principali elementi	Metodo di studio proficuo e sistematico  Linguaggio corretto morfologicamente e Sintatticamente  Organizzazione delle conoscenze teoriche e utilizzo delle medesime  Morfologia del discorso e sintassi della proposizione e del periodo  Lessico appropriato
2.Le nove parti del discorso			
3.Struttura della frase semplice, della frase minima, delle espansioni			

<i>Grammatica Uso</i>			
1. Il testo descrittivo	<b>Ottobre</b> <b>Maggio</b>		Linguaggio corretto morfologicamente e Sintatticamente
2. Il testo narrativo			
3. Il testo argomentativo			
4. Il riassunto			
5. L'analisi del testo in prosa			
		<p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo</p> <p>Riconoscere le principali tipologie testuali e saperle produrre in modo coeso e coerente</p>	<p>Redazione di sintesi, relazioni e recensioni, nel rispetto della morfologia e della sintassi</p> <p>Saggi brevi e commenti, nel rispetto della morfologia e della sintassi</p> <p>Analisi del testo ed estrapolazione del relativo messaggio</p>

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

<i>Titolo</i>	
<b>Il crepuscolo degli Dei</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Acquisire un comportamento autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Il progetto pone lo sguardo sull'affascinante mondo degli antichi miti, attenzionando gli studenti sulla consapevolezza che, attraverso la mitologia, si entra in contatto con l'anima della Grecia antica e non solo. Il laboratorio proporrà più di una chiave di lettura dei testi e guiderà gli studenti ad una interpretazione ragionata del mito, in sintonia con le altre discipline coinvolte (Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'Arte e IRC).</p> <p>La classe sarà suddivisa in piccoli gruppi di 2/3 studenti. Ogni gruppo opererà delle ricerche sulle divinità del mondo classico: la nascita, l'aspetto, i costumi, il carattere, i vizi e le "virtù" degli abitanti dell'Olimpo.</p> <p>Le lezioni verranno effettuate regolarmente in classe, in orario curricolare.</p> <p>Gli studenti, a fine progetto, presenteranno un lavoro in power point.</p>

• *Educazione civica*

L'insegnamento dell'Educazione Civica, con monte annuo orario di 33 ore dedicate e con voto autonomo, è affidato alla prof.ssa Falato, docente di Discipline Giuridiche ed Economiche. Le tematiche prescelte dal C.d.C., in linea con il Curricolo Verticale di Educazione Civica del Telesi@, sono:

- 1) Il Diritto e la Costituzione Italiana (Origini storiche- Diritti e doveri)
- 2) Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale

## **MODALITA' di VALUTAZIONE**

---

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Prove di verifica semistrutturata</b></li><li>• <b>Prove strutturate</b></li></ul>
<b>Prova Orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interrogazioni</b></li><li>• <b>Discussioni in classe sugli argomenti oggetto di studio</b></li></ul>

Telese Terme, 06/11/2022

La Docente

Lorenza Di Lello