



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022-2023

Indirizzo Liceo Classico Quadriennale

Classe 2^a Sez. C₁

Disciplina ITALIANO Monte ore annuo 165

Docente Roberta Castorina

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento2. Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico3. Acquisire capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-antropologico dei sistemi letterari4. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti5. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Le origini della letteratura: l'amore sacro e l'amore profano	Settembre - Ottobre	1-2	COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE Conoscenze - Letteratura: Riconoscere gli elementi letterari distintivi degli autori centrali del Trecento e Quattrocento (Dante Petrarca e Boccaccio) e i punti più importanti dell'Umanesimo e del Rinascimento - Affrontare lo studio letterario attraverso i contesti didattici alternativi alla classe - La scrittura di un testo argomentativo, approccio all'analisi del testo poetico Abilità - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comune - Mettere in relazione in modo essenziale autore e/o un testo al sistema storico-culturale di riferimento - Avviare un approccio critico rispetto al discorso letterario
2. Le tappe della poetica di Dante: dal Dolce Stil Novo alla Comedia	Ottobre – Dicembre	1-2	
3. Lo spazio interiore del Canzoniere di Petrarca	Dicembre- Gennaio	1-2	
4. Tragedia e comicità nel Decameron	Febbraio	1-2	
5. L'epos e la riscrittura moderna del genere epico	Marzo	1-2	
6. Letteratura e politica	Aprile	1-2	
7. L'anticlassicismo	Maggio	1-2	

tra XV e XVI secolo e la parodia del poema cavalleresco			-Produrre testi di sintesi che forniscano informazioni essenziali, a partire dai testi letterari e non letterari -Individuare i nuclei concettuali di un testo e le relazioni tra gli stessi COMPETENZA DIGITALE Conoscenze Conoscere e utilizzare programmi di videoscrittura Abilità Utilizzare, opportunamente guidati, programmi di videoscrittura e di presentazione. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE Conoscenze -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse Abilità -Organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo
8.Divina Commedia: l'Inferno	Tutto l'anno	3	
9.Scrittura: Tipologia A e Tipologia B	Intero anno scolastico	4	
Modulo di Recupero delle competenze di base: lingua, lessico, ortografia, comunicazione	Intero anno scolastico	4	

• *Nodi interdisciplinari/ la.pro.di*

Titolo		
IL MEDITERRANEO		
Competenza/e condivisa/e		Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
COMPETENZA FUNZIONALE	ALFABETICO	Nel testo “Storie del Mediterraneo in 20 oggetti” di A.Feniello e A. Vanoli, è presente un capitolo sui Pupi siciliani. Il racconto di cavalieri, principesse, armi e tanto altro costituirà il punto di partenza dell’analisi del racconto di guerre epiche avvenute lungo le sponde del mediterraneo. La necessità del racconto di guerre e del nemico infedele è l’oggetto di approfondimento del presente intervento didattico disciplinare.
Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; Raccogliere ed elaborare informazioni		
IL POTERE DEL LOGOS		
COMPETENZA FUNZIONALE	ALFABETICO-	Il percorso si propone di indagare il Logos quale potente strumento di persuasione e di fascinazione, nonché come

Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; Raccogliere ed elaborare informazioni	imprescindibile mezzo di confronto in una società che possa definirsi civile; nello specifico, attraverso l'analisi dei materiali opportunamente selezionati dai singoli docenti, se ne dimostrerà l'importanza espressiva all'interno del dibattito politico, etico e morale della cultura classica.
--	---

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Lo Stato: funzioni e organi	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi PCTO</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
ConosciAMO Telesi@antiqua	Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e archeologico del territorio dell'antica Telesia Apprendere le giuste strategie per una corretta catalogazione dei reperti epigrafici	-Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso -Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni comunicative attraverso opportune strategie di problem solving
Controluce Giornale d'Istituto	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Verifiche scritte secondo la tipologia dell'esame (tipologia A-B) Prove semi-strutturate su quesiti di letteratura Sono previste tre prove nel I Quadrimestre e tre prove nel II Quadrimestre
Prova Orale	Colloquio orale sulle unità didattiche affrontate Valutazione di interventi critici personali in itinere