



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

*A.S. 2022-23*

*Indirizzo Liceo Classico Internazionale*

*Classe 2<sup>a</sup> Sez. C<sub>1</sub>*

*Disciplina Lingua e letteratura latina      Monte ore annuo 165*

*Docente      Viviana Papa*

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p><b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<p>1) leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi -confrontare linguisticamente il latino/greco con l'italiano e le altre lingue straniere moderne</p> <p>2) conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio artistico letterario utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>3) comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>4) individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
---	--

## STRUTTURA DEL PERCORSODIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Modulo 0 Sintassi del periodo, del verbo, dei casi.	Settembre - Maggio	Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una realtà storica	Comprendere il significato generale di un testo latino semplice individuando il lessico latino di base e le strutture morfosintattiche essenziali; renderne il senso in italiano in modo semplice, inserendolo nel contesto di riferimento e cogliendone essenzialmente l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali
2.Le origini della letteratura latina. L'epica e il teatro	Ottobre	(competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscenza dei testi più significativi prodotti dagli autori latini oggetto di studio
3. L'età arcaica Tito Maccio Plauto Publio Terenzio Afro Catone Gaio Lucilio e la satira	Ottobre - Dicembre	Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare (competenza alfabetico-funzionale)	Analisi ed interpretazione semplice ma corretta dei testi d'autore
4.L'età di Cesare. I neoteri e Gaio Valerio Catullo	Gennaio - Febbraio	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Conoscenza di dati storico-letterari e regole di base della morfologia e della sintassi del verbo e del periodo.
5. L'età di Cesare. Marco Tullio Cicerone.	Marzo - Aprile		

Tito Lucrezio Caro.			
6. L'età di Cesare. Filologia, antiquaria, biografia. Gaio Sallustio Crispo	Maggio - Giugno		

## • *Nodi interdisciplinari*

<b>Titolo</b>	
<b>Mediterraneo: <i>La rete, le rotte, il mare.</i></b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Alfabetico/funzionale	<p><i>Cos'è il Mediterraneo? Un modello di conoscenza distribuito. Cosa significhi questo è facile da spiegare. Basta prendere in mano una rete. Una semplice rete da pesca. E porsi qualche domanda. Chi l'ha inventata? E come mai è sempre stata così dannatamente simile da un lato all'altro del Mediterraneo?... Per un motivo: il Mediterraneo non è mai stato un mare chiuso. Ma sempre aperto. Al sapere, alla conoscenza condivisa...«saperi delle genti del Mediterraneo». Patrimonio comune, di tutti e di nessuno: perché non c'è un prima ma solo un dopo, al quale tutti hanno partecipato.</i></p> <p>Saranno esplorati legami e differenze che insieme concorrono alla “civilizzazione mediterranea” attraverso lettura di testi d'autore in originale e in traduzione e di interventi critici sul tema.</p>

## • *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<i>Civis romanus e Ius civitatis</i> dall'età monarchica alla crisi della <i>Res publica</i> (3 ore I quadr.)	Cogliere aspetti di continuità e discontinuità nell'evoluzione di organizzazioni costituzionali ed amministrative per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Saper condurre studi comparativi di culture e società attraverso analisi formali e contenutistiche delle fonti storico-letterarie ed artistico-archeologiche della latinità

La <i>libertas</i> e i diritti garantiti ai <i>cives</i> (2 ore II quadr.)	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	
--	---	--

• ***Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento***

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
Il Mediterraneo <b><i>La rete, le rotte, il mare.</i></b>	Individuare gli archetipi culturali ed artistico-letterari nel confronto tra il mondo latino e quello greco.	Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantiche.  Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico
ConosciaAMO TELESI@ANTIQUA	Individuare archetipi culturali ed artistico-letterari da fonti di diverso genere.	Lettura e comprensione di dati e resti culturali di diverso genere  Interpretare una fonte materiale in riferimento al suo contesto storico e politico

***DaD/DDI***

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

## MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
<b>Prova Scritta</b>	<p>Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantiche.</p> <p>Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano.</p> <p>Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-traduzione e analisi di testi d'autore che siano stati già oggetto di studio</li><li>-prova di traduzione e comprensione di un testo d'autore non noto (tipologia Seconda Prova Esame di Stato)</li></ul> <p>Test strutturati con quesiti a trattazione sintetica e a scelta multipla su autori, problemi e fenomeni della letteratura</p>
<b>Prova Orale</b>	<p>Esposizione semplice ma corretta delle conoscenze storico-letterarie</p> <p>Uso essenziale del linguaggio specifico.</p> <p>Possesso minimo delle tecniche acquisite.</p> <p>Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico.</p> <p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</p> <p>Accertamento del grado di competenza raggiunto dallo studente sia sul piano linguistico che storico-letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-colloqui individuali</li><li>-discussioni guidate</li><li>-interventi nelle lezioni partecipate, spontanei o opportunamente sollecitati</li></ul>