



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2022-2023

Indirizzo Liceo Classico

Classe 2^a Sez. C2

Disciplina ITALIANO Monte ore annuo 132

Docente Roberta Castorina

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Gestire la comunicazione orale in vari contesti, utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati2. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui3. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo4. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi5. Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario ed artistico6. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Sintassi della frase semplice e complessa	Tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la differenza tra frase ed enunciato- Distinguere i verbi copulativi e predicativi- Conoscere le preposizioni e i pronomi- Riconoscere i modi e tempi verbali e la costruzione passiva e del si passivante- Comprendere l'uso degli avverbi e delle locuzioni verbali legate al verbo- Conoscere la trasformazione delle espansioni in frasi complesse	Competenza alfabetico-funzionale Conoscenze <ul style="list-style-type: none">- Le principali strutture morfologiche della lingua italiana- Le principali strutture sintattiche della lingua italiana- Il metodo dell'analisi logica e grammaticale- Le principali strutture del testo poetico e del testo teatrale Abilità <ul style="list-style-type: none">- Affrontare lo studio letterario attraverso i vari contesti didattici- La comunicazione e il testo
2. Il testo poetico	Settembre-Febbraio	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo poetico.- Classificare le varie tipologie di testo poetico.- Riconoscere gli aspetti distintivi delle correnti letterarie e della produzione letteraria degli autori studiati.- Discutere gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e, se possibile, originali.	Abilità <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le parti del discorso e gli elementi della frase complessa- Distinguere l'ipotassi dalla paratassi- Conoscere le principali

3. Il testo teatrale	Marzo-Aprile	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo teatrale -Classificare le varie tipologie di testo teatrale -Riconoscere gli aspetti distintivi delle correnti letterarie e della produzione letteraria degli autori studiati. -Discutere gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e, se possibile, originali. 	caratteristiche strutturali del testo poetico -Saper riassumere e produrre un testo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto. -Conoscere le caratteristiche principali del testo teatrale -Comprendere il testo di partenza, ridurre le informazioni e riformulare un testo nuovo.
4. La letteratura delle origini	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario -Individuare le caratteristiche peculiari della cultura medievale -Conoscere la nascita e l'evoluzione delle lingue romanze 	-Essere consapevole della differenza tra scritto e parlato. -Produrre testi sufficientemente coerenti, corretti dal punto di vista grammaticale ed ortografico nei diversi tipi analizzati.
5. I Promessi Sposi	Tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi fondamentali della biografia di Manzoni e della sua produzione letteraria -Comprendere testi scritti -Acquisizione degli elementi di analisi dei testi letterari narrativi; comprensione dello sviluppo dell'intreccio narrativo, e degli aspetti umani, psicologici e sociali che caratterizzano i personaggi -Individuazione dei temi umani e culturali presenti nel testo -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. 	Competenza digitale Conoscenze Conoscere e utilizzare specifici programmi informatici Abilità -Ricerca e selezionare informazioni pertinenti e verificarne l'attendibilità utilizzando fonti multimediali. -Utilizzare, opportunamente guidati, programmi di videoscrittura e di presentazione.

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

Titolo	
Riti e spiritualità	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in molte situazioni e di adattare la propria comunicazione in funzione delle diverse situazioni. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere	L'attività si propone di sviluppare nei discenti la consapevolezza dell'importanza dei riti e delle cerimonie nel mondo antico. Attraverso lo studio approfondito di una vasta gamma di documenti e racconti legati ai culti nel periodo greco-romano, gli studenti affronteranno in ogni disciplina aspetti diversi del tema trattato: latino, greco e geostoria approfondiranno i culti da un punto di vista storico-letterario e archeologico; matematica e scienze analizzeranno tematiche quali la numerologia e i riti sacrificali; inglese i culti celtici, con particolare riferimento alla figura del <i>druide</i> ; religione cattolica, invece, si soffermerà sui riti in età paleo-

argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia in forma orale che scritta	cristiana. Al termine del percorso gli studenti, dopo aver rielaborato le informazioni, realizzeranno un documentario o un video divulgativo in cui avranno modo di riassumere in chiave creativa le nozioni apprese durante l'anno.
--	---

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Verifica strutturata e semi-strutturata di grammatica Testo argomentativo, descrittivo, narrativo Analisi del testo poetico Sono previste tre prove nel I Quadrimestre e tre prove nel II Quadrimestre.
Prova Orale	Colloquio orale sulle unità didattiche affrontate Valutazione dell'analisi critica in itinere
Prova Pratica	La.pro.di.