



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2022/2023

Indirizzo Liceo Linguistico

Classe 2 Sez. L1

Disciplina Italiano Monte ore annuo 132

Docente Immacolata Gennarelli

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare nessi e relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura2. Cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere3. Cogliere l'aspetto diacronico della letteratura4. Conoscere il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta5. Padroneggiare il registro linguistico più corretto e coerente
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1.ANTOLOGIA: IL TESTO POETICO (STRUTTURA E CARATTERISTICHE PRINCIPALI)	I QUADRIMESTRE	Sviluppare le tecniche di analisi testuale; parafrasare i testi poetici	Conoscere il testo poetico e le sue principali caratteristiche; saper comprendere ed analizzare in maniera essenziale il testo poetico dal punto di vista retorico-stilistico
2.ANTOLOGIA: IL TESTO POETICO (LE FIGURE RETORICHE, LE AREE SEMANTICHE)	I QUADRIMESTRE	Sviluppare le tecniche di analisi testuale; saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo poetico	Conoscere il testo poetico e le sue principali caratteristiche; saper comprendere ed analizzare in maniera essenziale il testo poetico dal punto di vista retorico-stilistico
3.ANTOLOGIA: PERCORSI TEMATICI (NATURA, AFFETTI FAMILIARI, L'AMORE, L'ADOLESCENZA, LE MASCHERE)	I/II QUADRIMESTRE	Sviluppare le tecniche di analisi testuale; saper riconoscere le figure retoriche presenti in un testo poetico	Conoscere il testo poetico e le sue principali caratteristiche; saper comprendere ed analizzare in maniera essenziale il testo poetico dal punto di vista retorico-stilistico
4.ANTOLOGIA: IL TESTO TEATRALE	II QUADRIMESTRE	Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; contestualizzare le	Conoscere il testo teatrale e le sue principali caratteristiche; saper comprendere ed analizzare in maniera essenziale

		opere e gli autori studiati, collocandoli in una dimensione diacronica e attualizzandoli, in uno scenario di confronto costante rispetto al presente	il testo teatrale dal punto di vista lessicale ed espressivo
5.PROMESSI SPOSI (ANALISI DEI CAPITOLI PIU' SIGNIFICATIVI DEL ROMANZO MANZONIANO)	II QUADRIMESTRE	Contestualizzare l'opera e l'autore studiato, collocandoli in una dimensione diacronica e attualizzandoli, in uno scenario di confronto costante rispetto al presente	Conoscere il romanzo storico "I Promessi Sposi"; contestualizzare l'opera e l'autore, collocando entrambi in una dimensione diacronica e attualizzandoli, in uno scenario di confronto costante rispetto al presente
6.GRAMMATICA: ANALISI LOGICA E ANALISI DEL PERIODO	I/II QUADRIMESTRE	Riconoscere e utilizzare correttamente le frasi semplici in un testo; padroneggiare gli strumenti espressivi e logico-sintattici indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Conoscere le varie tipologie testuali e le principali strutture grammaticali, sintattiche e del periodo

MACROAREE – La. Pro. Di. multidisciplinare di classe

Descrizione dell'architettura didattica della disciplina

TITOLO	
“Salute e Ambiente”	
Discipline coinvolte	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare (riguardante la seguente disciplina: Italiano)
Tutte	Il progetto interdisciplinare si svilupperà durante il biennio e si concluderà a Maggio/Giugno 2023 con la realizzazione di un prodotto multimediale di sintesi per la valutazione delle competenze. Quest'anno l'attenzione sarà puntata soprattutto su problematiche sociali di grande attualità come stili di vita ed abitudini salutari, alimentazione e sport, rispetto della persona e dell'ambiente. Lo scopo prefissato sarà quello di sensibilizzare gli studenti su tali temi. Per l'Italiano ci si soffermerà su testi poetici che abbiano come nucleo fondante quello strettamente connesso alla natura: si analizzerà l'approccio dell'uomo nei confronti dell'ambiente in cui vive, con uno sguardo al passato ed una particolare

	attenzione alla realtà odierna.
--	---------------------------------

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Tema argomentativo; testo poetico: prove strutturate e semi-strutturate (esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione, parafrasi, commento).
Prova Orale	Verifiche formative e sommative in forma di esposizione analitico-sintetica.