



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2022-2023

Indirizzo LICEO SCIENTIFICO

Classe 2 Sez. S₁

Disciplina Lingua e Letteratura latina Monte ore annuo 99

Docente Viviana Papa

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenze delle strutture morfologiche e lessicali. 2. Capacità di applicare un corretto metodo di analisi dei testi oltre ad una analisi contrastiva. 3. Effettuare analisi etimologica di parole e di campi semantici. 4. Capacità di ipotizzare varie traduzioni motivandone le scelte. 5. Comprendere gradualmente il patrimonio culturale della civiltà latina
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo La Morfologia	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
UDA 1. Dall'aggettivo ai gradi dell'aggettivo: particolarità nella formazione dei comparativi e dei superlativi.	10 ore	Memorizzare in modo graduale, osservando le affinità e relazioni grammaticali tra la lingua latina e quella italiana.	Individuare le relazioni esistenti tra i due sistemi linguistici, contestualizzando in modo appropriato in un'ottica contrastiva.
UDA 2. Il verbo: sue generalità. Dai composti del verbo "sum" alle coniugazioni passive.	10 ore	Memorizzare le coniugazioni riflettendo sulla formazione dei tempi.	Confrontare le corrispondenze tra gli elementi costitutivi della voce verbale tra i due sistemi linguistici.
UDA 3. Dai pronomi latini ai pronomi personali italiani. Pronomi personali; relativi; determinativi; dimostrativi.	5 ore	Memorizzare riflettendo sull'uso e l'origine della parte variabile del discorso.	Confrontare le corrispondenze tra le due lingue.
UDA 4. La sintassi del verbo. La funzione del participio, gerundio e gerundivo.	10 ore	Applicare le procedure di traduzione dell'uso nominale e verbale del participio, nonché del gerundio	Applicare correttamente la traduzione dei tempi verbali e le procedure metodologiche di traduzione apprese.

		e gerundivo.	
UDA 5. La sintassi del periodo. Cum narrativo. Perifrastica attiva e passiva. Ut e congiuntivo (proposizione finale).	25 ore	Applicare le procedure metodologiche apprese.	Sviluppare attraverso lo studio della lingua latina le competenze logiche e linguistiche e le capacità di memorizzazione organizzando e schematizzando i dati acquisiti.
UDA 6. La sintassi dei casi. L'ablativo assoluto.	10 ore	Applicare le procedure metodologiche apprese.	Consultare correttamente il vocabolario operando scelte lessicali pertinenti al contesto proposto.
UDA 7. Civiltà e tradizione del mondo classico latino. Introduzione ad alcuni aspetti critici di autori e contesti della letteratura.	5 ore	Attualizzazione dell'antico ovvero riconoscimento della persistenza e / o della diversità e sua valutazione critica.	Sapersi orientare tra forme poetiche ed epiche come forma di narrazione, contestualizzando e confrontando con le esperienze acquisite nel campo poetico e della prosa.
UDA 8. Incontro con l'autore: Publio Virgilio Marone e l'Eneide (passi scelti tratti dai libri I; II; IV; V; VI).	9 ore	Attualizzare, leggere, commentare passi scelti, con analisi stilistica (individuando le figure retoriche più importanti).	Saper individuare il ruolo storico della lingua latina attraverso la lettura di passi in lingua, cogliendo l'aspetto estetico dell'opera.
UDA 9. Nozioni di prosodia e metrica latina: lettura metrica dell'esametro dattilico e del distico elegiaco.	5 ore	Istituire confronti lessicali riflettendo sull'accentazione di tipo quantitativo della lingua poetica latina.	Saper cogliere nei testi sia poetici che in prosa, musicalità e bellezza armonica.

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	COMPETENZA/ CONDIVISA
MEDITERRANEO	TUTTE	Il tema sarà affrontato attraverso uno studio trasversale a tutte le discipline che prenderà spunto dal testo : "Storie del Mediterraneo in 20 oggetti" di A.Feniello e A. Vanoli. L'introduzione del testo parte da una domanda: che cos'è il Mediterraneo? La risposta degli autori è il punto di partenza della nostra indagine "Un mare interno, una sorta di enorme lago compreso tra lo stretto di Gibilterra e le coste del Medio Oriente, tra Venezia e Alessandria d'Egitto. Un piccolo spazio d'acqua che la storia e la geografia hanno reso il mare interno per eccellenza: il «mare tra le terre», il Mediterraneo, appunto. Quanti tempi, quante civiltà, quante genti, religioni, vite, amori, terrori, passioni e paure si sono accavallate su questo mare. Per secoli. Per millenni. Uno spazio mutevole e contraddittorio,	Competenza Alfabetico/funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale,

		<p>solcato da rotte e destini diversi e comuni. Condivisi e dissonanti. Lo ripercorriamo oggi, come fosse la prima volta, guardandolo, sognandolo. Imprimendo le sue orme nella nostra memoria. E lo guardiamo attraverso semplici cose. Oggetti. Quotidiani e non. Strani e non. Ordinari e non. Oggetti però dotati di <i>voce e capaci di raccontare cosa è stato questo mare, lungo i secoli. Questi oggetti, questi venti oggetti, ne hanno di storie da narrare</i>” L’analisi non sarà sistematica ma verterà intorno a tre parole chiave : scambio, navigazione e migrazione che, speriamo, possano condurre all’analisi di altri oggetti semplici che raccontino il Mediterraneo.</p> <p>Prodotto finale da realizzare (mappa, video, presentazione, ecc.): Magazine (rivista on line con articoli/approfondimenti e immagini)</p>	<p>sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
IL POTERE DEL LOGOS	TUTTE	<p>Il percorso si propone di indagare il Logos quale potente strumento di persuasione e di fascinazione, nonché come imprescindibile mezzo di confronto in una società che possa definirsi civile; nello specifico, attraverso l’analisi dei materiali opportunamente selezionati dai singoli docenti, se ne dimostrerà l’importanza espressiva all’interno del dibattito politico, etico e morale della cultura classica.</p>	<p>Competenza Alfabetico/funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>

Educazione civica

NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

“1. L’educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L’educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle

istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

DaD/DDI La programmazione sarà rimodulata, qualora emergessero criticità date dalla emergenza Covid-19, riferendosi agli obiettivi minimi già evidenziati nella programmazione disciplinare, adottata nei Dipartimenti in termini di abilità e competenze. I contenuti saranno trattati evidenziando gli argomenti più importanti tenendo conto di una essenzialità che sia tuttavia esaustiva per perseguire il valore formativo della disciplina studiata. Progettare le attività evitando agli studenti un carico di lavoro eccessivo, coordinandosi tra loro e flessibilità nella scelta delle proposte e degli strumenti.

STRUMENTI per la DDI

Registro elettronico; Piattaforma GSUITE Classroom con accesso istituzionale; mail istituzionale

- libri di narrativa cartacei e/o digitali
- computer, internet
- Whatsapp e SMS
- Cellulari e tablet
- File audio e/o video creati dai docenti e/o reperiti in rete
- Presentazioni PowerPoint, PDF, Word
- Immagini e/o fotografie

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Prove strutturate: stesura di relazioni; svolgimento di attività di ricerca in riferimenti a criteri stabiliti
Prova Orale	Verifiche orali. Dibattiti a confronto
Prova Pratica	