



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELES**@

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

**A.S. 2022-2023**

**Indirizzo Liceo scientifico**

**Classe II**

**Sez. S1**

**Disciplina Italiano**

**Monte ore annuo 132**

**Docente**

**Calicchio Mariaceleste**

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del I Biennio</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario</li></ol>
---	--

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Lingua e comunicazione	Anno scolastico	Riflettere sulla lingua riconoscendone l'impianto lessicale e morfo-sintattico; gli scopi comunicativi ed espressivi del testo. Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa. Produrre testi complessivamente corretti
2. Laboratorio Manzoni: lettura attiva del romanzo	Anno scolastico	Leggere e comprendere il significato del testo nei suoi aspetti linguisticolessicali, narratologici, di contenuto in e fuori contesto. Produrre (scrittura/riscrittura) testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. Fruire di idonei strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione verbale.	Leggere e comprendere il significato globale del testo nei suoi vari aspetti. Produrre testi globalmente adeguati. Servirsi di strumenti espressivi per una comunicazione verbale nel complesso rispondente
3. Narrativa: leggere storie per leggere il mondo	Anno scolastico	Riflettere sul contenuto del testo cogliendone specificità e portata. Fruire di idonei strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione verbale.	Riflettere sul contenuto del testo individuando le informazioni essenziali. Servirsi di strumenti espressivi per una comunicazione verbale nel complesso rispondente.

4. Il linguaggio della poesia. Letture poetiche.	I Quadrimestre	Leggere e comprendere il significato del testo dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico in e fuori contesto. Produrre (scrittura/riscrittura) testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. Fruire di idonei strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione verbale.	Leggere e comprendere il significato globale del testo nei suoi vari aspetti. Produrre testi globalmente adeguati. Servirsi di strumenti espressivi per una comunicazione verbale nel complesso pertinente
5. Il teatro nel tempo	II Quadrimestre	Leggere, comprendere e interpretare il testo drammatico. Produrre (scrittura/riscrittura) testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. Fruire di idonei strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione verbale.	Leggere e comprendere il significato globale del testo nei suoi vari aspetti. Produrre testi globalmente adeguati. Servirsi di strumenti espressivi per una comunicazione verbale nel complesso pertinente
6. Le origini della letteratura italiana	II Quadrimestre	Leggere e comprendere il significato del testo dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico in e fuori contesto. Produrre (scrittura/riscrittura) testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. Fruire di idonei strumenti espressivi ed argomentativi per la comunicazione verbale	Leggere e comprendere il significato globale del testo nei suoi vari aspetti. Produrre testi globalmente adeguati. Servirsi di strumenti espressivi per una comunicazione verbale nel complesso rispondente

• *Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare*

<i>Titolo</i>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Recepire e promuovere azioni finalizzate alla tutela del pianeta terra e alla salvaguardia del diritto a soddisfare i bisogni della generazione attuale e di quella futura.	Sensibilizzare, con l'ausilio di letture-stimolo (incentrate sulle interpretazioni della letteratura e su riflessioni della pubblica opinione e degli organi preposti) alla "questione ambientale" nell'ottica di un rinnovato rapporto Uomo-Ambiente. Ideare inoltre, come gruppo-classe, rese comunicative rispondenti ed efficaci, volte a contribuire alla realizzazione di un calendario, prodotto finale individuato dal CdC.

- **Educazione civica**

*L'Italiano, contribuisce come disciplina idonea a promuovere la formazione globale della Persona.*

<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
Il rapporto uomo – natura e la sua evoluzione nel tempo	Favorire la crescita di una mentalità ecologica  Prendere coscienza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo  Educare alla complessità	Sensibilizzare, con l'ausilio di letture-stimolo (incentrate sulle interpretazioni della letteratura e su riflessioni della pubblica opinione e degli organi preposti) alla “questione ambientale” nell'ottica di un rinnovato rapporto Uomo-Ambiente

***DaD/DDI***

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

## **MODALITA' di VALUTAZIONE**

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	<b>Riassunto, parafrasi, testo espositivo-argomentativo Testi d'uso: relazione; verbale, scrittura creativa, analisi del testo, scrittura digitale.</b>
<b>Prova Orale</b>	<b>Interrogazione/colloquio, riflessioni e note personali, lettura, ascolto, lavoro di gruppo.</b>