



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022/2023

Indirizzo – Liceo Classico Quinquennale

Classe III Sez. C₃

Disciplina: Lingua e cultura latina Monte ore annuo: 132

Docente: Gabriella Mauro

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<p>1) Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi -confrontare linguisticamente il latino/greco con l'italiano e le altre lingue straniere moderne;</p> <p>2) Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio artistico letterario utilizzare e produrre testi multimediali;</p> <p>3) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;</p> <p>4) Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Sintassi del periodo, del verbo, dei casi	SETTEMBRE - MAGGIO	Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi	Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina
Le origini della letteratura latina	OTTOBRE		
L'età arcaica	OTTOBRE		
La prima scrittura letteraria: l'epica e il teatro	NOVEMBRE	Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio artistico letterario Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il	
Tito Maccio Plauto	NOVEMBRE-DICEMBRE		
Publio Terenzio Afro	GENNAIO		
L'evoluzione dell'epica e della tragedia	GENNAIO		
Catone e la storiografia annalistica	GENNAIO		
Gaio Lucilio e la satira	FEBBRAIO		
L'età di Cesare	FEBBRAIO		
I neoteri e gaio Valerio Catullo	FEBBRAIO-MARZO		
Gaio Giulio Cesare	MARZO		
Marco Tullio Cicerone	MARZO-APRILE		

Tito Lucrezio Caro	APRILE	confronto tra aree geografiche e cultura	
Filologia, antiquaria, biografia: Marco Varrone Reatino e Cornelio Nepote	MAGGIO		
Gaio Sallustio	MAGGIO		

• *Nodi interdisciplinari*

Titolo	
<i>Il Mediterraneo</i>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetico-funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<p><i>Cos'è il Mediterraneo? Un modello di conoscenza distribuito. Cosa significhi questo è facile da spiegare. Basta prendere in mano una rete. Una semplice rete da pesca. E porsi qualche domanda. Chi l'ha inventata? E come mai è sempre stata così dannatamente simile da un lato all'altro del Mediterraneo?... Per un motivo: il Mediterraneo non è mai stato un mare chiuso. Ma sempre aperto. Al sapere, alla conoscenza condivisa... «saperi delle genti del Mediterraneo». Patrimonio comune, di tutti e di nessuno: perché non c'è un prima ma solo un dopo, al quale tutti hanno partecipato.</i></p> <p>Saranno esplorati legami e differenze che insieme concorrono alla “civiltà mediterranea” attraverso lettura di testi d'autore in originale e in traduzione e di interventi critici sul tema.</p>

Titolo	
<i>Identità</i>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetico-funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<p>L'intervento didattico sarà articolato in due filoni complementari: durante il primo quadrimestre si affronteranno il tema del doppio, dello scambio di persona e dell'agnizione tanto cari ai primi commediografi latini; durante il secondo quadrimestre si approfondirà il tema dell'identità culturale attraverso la lettura di alcuni brani antologici di Cesare.</p>

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
<i>Civis romanus sum</i>	Cogliere aspetti di continuità e discontinuità nell'evoluzione di organizzazioni costituzionali ed	Saper condurre studi comparativi di culture e società attraverso analisi formali e

	<p>amministrative per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>contenutistiche delle fonti storico-letterarie ed artistico-archeologiche della latinità.</p>
--	--	--

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
SHOAH: Memoria, didattica e diritti	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Partecipare a conversazioni e interagire nelle discussioni in maniera adeguata al contesto;</p> <p>Analizzare e rielaborare testi utilizzando le nuove tecnologie.</p>

Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
ConosciAMO Telesi@ntiqua / Arkademy	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e cultura;</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori;</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità per la tradizione europea.</p>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	<p>Lettura, comprensione e traduzione dei testi attraverso l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali-semantic.</p> <p>Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano.</p> <p>Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico:</p> <ul style="list-style-type: none">-traduzione e analisi di testi d'autore che siano stati già oggetto di studio-prova di traduzione e comprensione di un testo d'autore non noto (tipologia Seconda Prova Esame di Stato).- Test strutturati con quesiti a trattazione sintetica e a scelta multipla su autori, problemi e fenomeni della letteratura.
Prova Orale	<p>Esposizione semplice ma corretta delle conoscenze storico-letterarie.</p> <p>Uso essenziale del linguaggio specifico.</p> <p>Possesso minimo delle tecniche acquisite.</p> <p>Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico.</p> <p>Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.</p> <p>Accertamento del grado di competenza raggiunto dallo studente sia sul piano linguistico che storico-letterario:</p> <ul style="list-style-type: none">-colloqui individuali-discussioni guidate-interventi nelle lezioni partecipate, spontanei o opportunamente sollecitati-debate.

Le griglie di valutazione sono state predisposte dai Dipartimenti e sono reperibili all'indirizzo <https://www.iistelese.edu.it/>

La docente

Prof. ssa Gabriella Mauro