



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S.2022/2023**

**Indirizzo LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**Classe 3<sup>a</sup>**

**Sez. ES<sub>1</sub>**

**Disciplina ITALIANO**

**Monte ore annuo 132**

**Docente FRANCO TEODOLINDA**

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Riconosce la dimensione storica della produzione letteraria; 2. Colloca l'opera letteraria nel suo contesto storico; 3. Riconosce gli elementi connotativi fondamentali di un testo letterario; 4. Comprende il significato letterale di un testo letterario; 5. Ragiona con chiarezza organicità e coerenza intorno ad un testo letterario in forma orale e scritta; 6. Argomenta per iscritto su un tema dato a partire da documenti pertinenti; 7. Imposta autonomamente una ricerca.
--	---

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<i>Il Medioevo latino</i>	Ottobre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del periodo analizzato. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>L'età cortese. Le forme della letteratura cortese</i>	Novembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>L'età comunale in Italia</i>	Nov/Dicembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti delle correnti letterarie e degli autori più rappresentativi di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>Dante e i saperi del suo tempo</i>	Dicembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>Francesco Petrarca: una nuova fisionomia di intellettuale</i>	Gennaio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>Giovanni Boccaccio: la commedia Umana</i>	Febbraio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza.

			Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>L'età umanistico-rinascimentale. I generi letterari dell'età umanistica</i>	Febbraio/marzo	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>Ariosto e l'epos cortigiano</i>	Marzo/aprile	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>Machiavelli e la nuova politica europea</i>	Aprile	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
<i>La Divina Commedia: un poema molteplice e un viaggio nell'aldilà</i>	Intero Anno Scolastico	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali
<i>Percorsi di scrittura</i>	Intero Anno Scolastico	Competenza alfabetica-funzionale	Produrre testi adeguati alle diverse tipologie, in particolare quelle relative all'esame di Esame di Stato.

## • *Nodi interdisciplinari*

<i><b>Titolo</b></i>	
<b>Libertà e Legalità</b>	
<b>Competenze condivise</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
1. Competenza in materia di cittadinanza. 2. Competenza digitale. 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Il percorso mira a educare al valore dei diritti umani, alla solidarietà, alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla giustizia sociale, alla promozione di una cultura umana. <b>Attraverso i contenuti propri della disciplina e FOCUS di approfondimento del mondo attuale</b> , si favoriranno negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose.
<i><b>Titolo</b></i>	
<b>Donna</b>	
<b>Competenze condivise</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
1. Competenza in materia di cittadinanza. 2. Competenza digitale. 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Il percorso mira a educare al valore dei diritti umani, al rispetto, alla cittadinanza attiva, alla giustizia sociale, alla promozione di una cultura umana. <b>Attraverso i contenuti propri della disciplina e FOCUS di approfondimento del mondo attuale</b> , si favorirà negli studenti la riflessione sul valore e sulla forza dell'essere Donna attraverso il lungo e difficile cammino che ha portato al riconoscimento dei suoi diritti.

## • *Educazione civica*

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
<p><b>NUCLEO TEMATICO: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><i><b>IO...DIVERSO DA CHI?</b> contro la discriminazione di genere, stereotipi e pregiudizi</i></p> <p><i><b>4 ore da destinare nel secondo quadrimestre</b></i></p>	<p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Saper riconoscere e argomentare sull'origine degli stereotipi e sui meccanismi culturali che li producono e tramandano. Operare ricerche e produrre.</p>

## • *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO		
TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
<p><b>TERRITORIO, CULTURA, ARTE DEL VINO e DELL'OLIO.</b> <i>La cultura nella bottiglia</i></p>	<p>Comprendere il valore del patrimonio materiale e immateriale del proprio territorio Promuovere il senso di appartenenza alla comunità, rendendo gli studenti attori nell'attività di valorizzazione e promozione del proprio patrimonio culturale. Favorire l'implementazione e promozione di servizi culturali, anche attraverso il digitale</p>	<p>Saper valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del proprio territorio. Saper operare ricerche e contestualizzare</p>

## *MODALITA' di VALUTAZIONE*

	TIPOLOGIA DI PROVA
<b>Prova Scritta</b>	<p>Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo.</p> <p>Le verifiche sommative scritte saranno in numero di tre per quadrimestre. Esse verteranno sulle seguenti tipologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura, analisi e commento di testi letterari e non (relativamente alle direttive dell'Esame di Stato);</li> <li>2. Produzione di testi scritti di vario tipo (relativamente alle direttive dell'esame di Stato);</li> </ol> <p>Prove strutturate secondo INVALSI e semi strutturate.</p>
<b>Prova Orale</b>	<p>Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo.</p>

	Per le verifiche orali (esposizioni ragionate, interventi, capacità di inserirsi nella discussione con puntualità di riferimenti) si procederà alla valutazione della conoscenza critica dell'argomento proposto e della capacità di operare collegamenti interdisciplinari (Italiano-Storia-Arte-lingue straniere), del possesso del linguaggio proprio della disciplina.
--	--