



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022/2023

Indirizzo Liceo Economico Sociale

Classe III

Sez. ES₁

Disciplina Spagnolo

Monte ore annuo 99

Docente Scarinzi Elisabetta

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2. Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; 5. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere; 6. Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; 7. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. anche con il ricorso alle nuove tecnologie; 8. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse; 9. Comprendere ed elaborare brevi testi su temi di interesse personale.
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento Grammatica

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
0. MODULO 0	Settembre	Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza comunicativa; Imparare ad imparare.	Comprendere, in maniera globale, semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; Interagire, rispondendo a semplici domande o richieste, seppure in maniera semplice; Produrre semplici testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a esperienze personali; Comprendere, dapprima in italiano poi in lingua straniera, aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua; Riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali strutture grammaticali.
1. TUVO UNA VIDA EXTRAORDINARIA	Ottobre		
2. ANOCHE FUIMOS AL RESTAURANTE	Ottobre - novembre		
3. IRÉ A UN CAMPO DE VOLUNTARIADO	Dicembre - gennaio		
4. ME GUSTARÍA IR A UN HOTEL DE LUJO	Febbraio		

• Unità di Apprendimento Letteratura

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. INTRODUCCIÓN	Novembre	Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza comunicativa; Imparare ad imparare.	Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; Operare qualche confronto culturale; Mettere a confronto, seppure in modo semplice, diverse correnti letterarie e/o autori; Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie.
2. EDAD MEDIA	Dicembre-febbraio		
3. RENACIMIENTO	Marzo-maggio		

• Nodi interdisciplinari

Titolo	
Libertà e Legalità	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	La disciplina prevede di trattare, per le seguenti correnti letterarie, i testi indicati evidenziando i riferimenti al nodo e le connessioni interdisciplinari. IL MEDIOEVO. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Il Teatro.</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i>: tra crimine e malavita. IL RINASCIMENTO. <ul style="list-style-type: none"> • <u>La Prosa.</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>El Lazarillo de Tormes</i>: i diritti dei bambini calpestati. ✓ Miguel de Cervantes, <i>El Quijote</i>: esempio di giustizia e lotta contro le forze del male. ✓ Bartolomé de las Casas e la distruzione delle Indie.

Titolo	
Donna	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	La disciplina prevede di trattare, per le seguenti correnti letterarie, i testi indicati evidenziando i riferimenti al nodo e le connessioni interdisciplinari. IL MEDIOEVO. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Il Teatro.</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i>: Celestina e Melibea. TEATRO IN LINGUA: <i>Frida Kahlo, donne ribelli di ieri e di oggi.</i>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Le verifiche scritte, almeno due per quadrimestre, consisteranno in prove strutturate e semi-strutturate, attività di collegamento, vero/falso, completamento, scrittura di brevi testi, comprensione (soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico), comprensione di testi letterari con collegamento degli stessi a quanto studiato, nonché domande relative agli argomenti trattati (dopo l'inizio dello studio della letteratura), ecc.
Prova Orale	Le prove orali, frequenti e continue, quasi giornaliere, prevedranno interrogazioni brevi con lettura, esercizi di grammatica, partecipazione ai temi trattati ed interrogazioni lunghe, almeno due per quadrimestre, con esplicitazione di regole morfosintattiche, lettura ad alta voce e traduzione dallo spagnolo all'italiano, analisi di alcune sezioni dei testi di riferimento per evidenziarne la finalità comunicativa, il messaggio, l'organizzazione strutturale, conversazione basata su domande esplorative circa i testi analizzati (soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico), analisi di alcune sezioni dei testi di riferimento per evidenziarne la finalità comunicativa, il messaggio, l'organizzazione, conversazione basata su domande esplorative circa i testi analizzati, commento di testi letterari, collegamenti tra gli stessi e la poetica degli autori oltre che i periodi di cui sono figli (dopo l'inizio dello studio della letteratura). Saranno stimolati, inoltre, collegamenti non solo intra- ma anche interdisciplinari.