



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELES**@

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S. 2022-23**

***Indirizzo Liceo Scientifico***

***Classe III Sez. S1***

***Disciplina ITALIANO Monte ore annuo 132***

***Docente Mendillo Marta Amalia***

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale 2. Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura 4 Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi
--	--

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Il Medioevo latino e l'età comunale	Ottobre-Dicembre	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, per gestire la comunicazione verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Saper stabilire nessi tra le discipline e collegare tematiche a fenomeni della contemporaneità. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi complessivamente idonei per una comunicazione verbale in contesto. Leggere e comprendere le informazioni essenziali di testi scritti di vario tipo. Produrre testi nel complesso inerenti agli scopi comunicativi. Cogliere a grandi linee la specificità letteraria di riferimento, realizzare semplici collegamenti.
2. Inferno d'Autore	Anno scolastico	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, per gestire la comunicazione verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi. Dimostrare consapevolezza	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi complessivamente idonei per una comunicazione verbale in contesto. Leggere e comprendere le informazioni essenziali di testi scritti di vario tipo. Produrre testi nel complesso inerenti agli scopi comunicativi. Cogliere a grandi linee la specificità letteraria di riferimento, realizzare semplici collegamenti.

		<p>della storicità della letteratura.</p> <p>Saper stabilire nessi tra le discipline e collegare tematiche a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	
3.L'autunno del Medioevo	Gennaio- Marzo	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi.</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Saper stabilire nessi tra le discipline e collegare tematiche a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi complessivamente idonei per una comunicazione verbale in contesto.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni essenziali di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi nel complesso inerenti agli scopi comunicativi.</p> <p>Cogliere a grandi linee la specificità letteraria di riferimento, realizzare semplici collegamenti.</p>
4.La civiltà umanistico-rinascimentale	Aprile-Maggio	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi.</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Saper stabilire nessi tra le discipline e collegare tematiche a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi complessivamente idonei per una comunicazione verbale in contesto.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni essenziali di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi nel complesso inerenti agli scopi comunicativi.</p> <p>Cogliere a grandi linee la specificità letteraria di riferimento, realizzare semplici collegamenti.</p>
5.Visioni narranti: di ieri e di oggi	Anno scolastico	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi.</p> <p>Saper stabilire nessi tra le</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi complessivamente idonei per una comunicazione verbale in contesto.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni essenziali di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi nel complesso inerenti agli scopi comunicativi.</p> <p>Cogliere a grandi linee la specificità letteraria di riferimento, realizzare semplici collegamenti.</p>

		discipline e collegare tematiche a fenomeni della contemporaneità. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	
6. Officina di classe: spazio condiviso in progress	Anno scolastico	Riflessione guidata a carattere metacognitivo e conseguente individuazione a cura degli studenti delle competenze di riferimento.	Riflessione guidata a carattere metacognitivo e conseguente individuazione a cura degli studenti di riferimenti con apporti personali.

Le competenze della disciplina, a fronte di azioni improntate alla didattica integrata, vengono supportate e coadiuvate dalle competenze chiave di cittadinanza, dalle competenze europee, dalle competenze di educazione civica (cfr. doc. di riferimento).

Il suddetto itinerario didattico ha carattere orientativo e flessibile, potrà essere integrato e modificato per meglio rispondere alle reali esigenze degli studenti, per revisione dovuta ad aggiornamento bibliografico, per innovazioni a livello didattico.

### • *Nodi interdisciplinari*

<i><b>Titolo</b></i>	
<i><b>Origini</b></i>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Saper interpretare criticamente la realtà e comprendere ciò che ci ha preceduto.	La letteratura, nel suo cammino, esprime l'uomo nel mondo. Leggere le origini attraverso i testi, gli autori, i contesti.

<i><b>Titolo</b></i>	
<i><b>Relazioni e interazioni</b></i>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Saper comprendere e interpretare ciò che ci riguarda, ciò che ci circonda.	Costruire relazioni migliori implica migliorare se stessi: "Io" e "Noi" in costante dialettica per una realizzazione reciproca.

## • *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<i>Divari: uguali e diseguali nel mondo globale</i>		
Uguali e diseguali nel mondo globale (Agenda 2030, ob.4,5,10). Pagine di letteratura; film.	Conferire valore ad un'educazione equa ed inclusiva, per umano concorrere.	Essere consapevoli, agire in empatia, perseguire grammatiche plurali nel mutuo rispetto.

## *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

Si rimanda alla PED di classe. L'Italiano si inserisce nei percorsi di PCTO in quanto disciplina idonea a promuovere la formazione globale della Persona.

## **MODALITA' di VALUTAZIONE**

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	Tipologia A, B, C della prima prova scritta di Italiano (Esame di Stato) Scrittura digitale Scrittura in contesto
<b>Prova Orale</b>	Colloquio Presentazione/Esposizione Lettura Debate Lavoro di gruppo

La valutazione periodica e finale risponde come da Legge, a criteri di coerenza, motivazione educativa, trasparenza degli elementi di giudizio; essa rileva il raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, capacità/abilità e competenze, considera il grado di partecipazione al dialogo formativo, l'assiduità e la qualità dell'impegno dimostrato, i risultati conseguiti in relazione al livello di partenza dei singoli studenti.

### **Griglie di valutazione**

Per quanto riguarda le prove scritte ed orali ci si attiene alle Griglie di valutazione scelte in Dipartimento ed approvate dal Collegio Docenti.

