



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S. 2022-23**

***Indirizzo Liceo Scientifico***

***Classe 3 Sez. S1***

***Disciplina: Lingua e letteratura latina Monte ore annuo 99***

***Docente: Raffaella Mongillo***

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche  2. Capacità di applicare un corretto metodo di analisi dei testi oltre ad una analisi contrastiva.  3. Effettuare analisi etimologica di parole e di campi semantici.  4. Capacità di ipotizzare varie traduzioni motivandone le scelte.  5. Comprendere gradualmente il patrimonio culturale della civiltà latina.
--	---

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
La sintassi dei casi	10 ore	Applicare le procedure metodologiche apprese.	Consultare correttamente il vocabolario operando scelte lessicali pertinenti al contesto proposto.
La sintassi del periodo. Perifrastica attiva e passiva. Costrutto di Videor; La sintassi del verbo: la funzione del participio, il gerundio e il gerundivo. Proposizioni interrogative. Proposizioni condizionali. Periodo ipotetico.	5 ore	Applicare le procedure metodologiche apprese.  Applicare le procedure di traduzione dell'uso nominale e verbale del participio, nonché del gerundio e gerundivo.	Applicare correttamente la traduzione dei tempi verbali e le procedure metodologiche di traduzione apprese. Sviluppare attraverso lo studio della lingua latina le competenze logiche e linguistiche e le capacità di memorizzazione organizzando e schematizzando i dati acquisiti.
UDA III Civiltà e tradizione del mondo classico latino. Introduzione ai generi letterari, aspetti critici di	3 ore	Attualizzazione dell'antico ovvero riconoscimento della persistenza e / o della diversità e sua	Sapersi orientare tra forme poetiche ed epiche come forma di narrazione, contestualizzando e confrontando con le esperienze acquisite nel campo

autori e contesti della letteratura. LE ORIGINI DELL'EPICA E SUA ROMANIZZAZIONE. AUTORI: Livio Andronico, Gneo Nevio, Ennio.		valutazione critica.	poetico e della prosa.
UDA IV ORIGINI, FORME E MODELLI DEL TEATRO LATINO: Plauto e Terenzio due scrittori a confronto.	20 ore	Conoscenza della civiltà romana attraverso i più significativi testi ed autori.	Saper cogliere nelle opere teatrali analizzate aspetti di attualità per affinità o contrasto.
UDA V IL GENERE SATIRICO TRA SORRISO E INDIGNAZIONE	2 ore	Conoscenza dei generi e sua evoluzione nel tempo riconoscendone la peculiare origine italica.	Saper cogliere analogie e differenze tra la satira antica e i testi dei satirici moderni.
UDA VI: STORIA E CULTURA DELL'ETA' REPUBBLICANA: 'eticità nel <i>De rerum natura</i> di Tito Lucrezio Caro	10 ore	Conoscere gli aspetti strutturali, tematici e stilistici dell'autore con i dovuti confronti ad altri autori.	Rilevare aspetti di attualità per affinità o contrasto.
UDA VII LA RIVOLUZIONE LIRICA DEI POETI NEOTEROI	5 ore	Conoscere le scelte contenutistiche dell'autore in rapporto ai modelli greci e latini.	Rilevare aspetti di attualità per affinità o contrasto.
UDA VIII: LA RIFLESSIONE SULL'ELOQUENZA: MARCO TULLIO CICERONE, filosofo tra eclettismo e scetticismo accademico.	15ore	Conoscere gli aspetti storici e politici dell'epoca, nonché il rapporto tra <i>otium</i> letterario e impegno civile.	Rilevare aspetti di attualità per affinità o contrasto, cogliendo il ruolo di mediazione culturale tra mondo greco e mondo latino.
UDA IX COMMENTARI E HISTORIA: autorappresentazione e interesse etnografico nell'opera di Giulio Cesare.	5 ore	Conoscere le scelte contenutistiche dell'autore	Rilevare aspetti di attualità per affinità o contrasto su Cesare e Sallustio.
UDA X: CRISI DELLA POLITICA E RIFUGIONELLA STORIA: Gaio Sallustio Crispo: un politico passato alla storia	10 ore	Comprendere l'assetto tematico e stilistico dei testi dell'autore.	Rilevare aspetti di attualità per affinità o contrasto riflettendo sulla natura della riflessione storica.
UDA XI Lettura attraverso passi scelti dei libri dell'Eneide	15 ore	Conoscere le scelte contenutistiche dell'autore in rapporto ai modelli greci.	Rilevare aspetti di attualità per affinità o contrasto.

*Nodi interdisciplinari*

<b>Titolo</b>	
<b>Origini</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Interpretare con senso critico le informazioni e saper indagare le cause delle radici comuni per un discorso in senso epistemologico ovvero dei nuclei fondanti delle discipline.	L'origine come momento archetipo del vivere civile e culturale in continuo divenire e la relazione che ogni disciplina, come branca del sapere, instaura strutturandosi come collante sociale attraverso l'alto valore della "humanitas". Il valore formativo che ogni disciplina realizza si delinea come interazione, ovvero cooperazione reciproca, come visione interculturale.
<b>Titolo</b>	
<b>Relazione interazione</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
Cogliere le analogie che legano i saperi comprendendone la centralità.	<b>Il binomio costante tra i due elementi</b> sottolinea quel legame e quella influenza reciproca, attraverso cui la cultura scientifica e quella umanistica si fondono in maniera sinergica. Il patrimonio tecnico conoscitivo elaborato può essere valorizzato attraverso contrasti, impedimenti, successi lungo un percorso in continua evoluzione.

• **Educazione civica**

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<b>Educazione al rispetto, alla valorizzazione del patrimonio</b>	Comprendere l'importanza	Essere consapevoli

<b>culturale e dei beni comuni.</b> Collettivismo e comunitarismo per una nuova rinascenza attraverso la lezione del passato come apertura, conflitto di idee, fiducia nelle capacità della ragione: per un nuovo umanesimo.	della costruzione di una identità simbolica e di una coscienza etica.	dell'importanza dei diritti, delle responsabilità del cittadino del mondo.  Essere consapevoli nel contribuire verso una maggiore giustizia e sostenibilità.

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
<i>L'humanitas</i>  <i>come integrazione, forma di identitarismo culturale; come esperienza soggettiva di rispetto dell'altro; come educazione alla felicità, come collante sociale, per un ritorno ad una nuova rinascenza.</i>	Essere consapevoli dell'importanza dei diritti, delle responsabilità del cittadino del mondo.  Essere consapevoli nel contribuire verso una maggiore giustizia e sostenibilità.  Confronto tra culture e civiltà: attivazione di un percorso per l'integrazione sociale e politica della cittadinanza straniera.	Ideare un piano di comunicazione tra la società scolastica e quella degli enti presenti sul territorio con l'attivazione di un "Laboratorio di comunicazione sociale".  Stendere un piano di comunicazione curando l'aspetto del <b>branding</b> fra gli studenti e gli enti del territorio (ASL, Centri per l'impiego, associazioni, sportelli sindacali).

--	--	--

## ***DaD/DDI***

Registro elettronico; Piattaforma GSUITE Classroom con accesso istituzionale; mail istituzionale

- libri di narrativa cartacei e/o digitali
- File audio e/o video creati dai docenti e/o reperiti in rete

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

## ***MODALITA' di VALUTAZIONE***

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	Traduzione in lingua di testi Analisi critico-stilistica dei passi d'autore
<b>Prova Orale</b>	Colloqui Traduzioni
<b>Prova Pratica</b>	

