



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022-23

Indirizzo Scientifico

Classe 3a Sez. 1

Disciplina Lingua e cultura inglese Monte ore annuo 99

Docente Mezza Mariarosaria

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<p>Obiettivi intermedi</p> <p>1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati</p> <p>2. Produrre testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità con coerenza e coesione</p> <p>3. Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica</p> <p>4. Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune</p> <p>Obiettivi finali</p> <p>1. Interagire in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>2. Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia</p> <p>3. Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline</p>
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. The origins and the Middle Ages , a turning point	1° quadrimestre	Padroneggiare la lingua inglese in diversi ambiti e contesti, per interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel tempo e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	<p>Competenza- Listening: comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario;</p> <p>Competenza- Speaking: usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale, sociale e letterario; analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti.</p> <p>Competenza- Reading: capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario; comprendere le informazioni da documenti autentici; comprendere istruzioni e indicazioni scritte.</p>

			Competenza- Writing: scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico e letterario; saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera; sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario.
2.The Renaissance: an age of contrasts	2° quadrimestre	Padroneggiare la lingua inglese in diversi ambiti e contesti, per interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel tempo e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale	Competenza- Listening: comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario. Competenza- Speaking: usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale, sociale e letterario; analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. Competenza- Reading: capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario; comprendere le informazioni da documenti autentici; comprendere istruzioni e indicazioni scritte. Competenza- Writing: scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico e letterario; saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera; sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario.
3. Heart-warming stories, autobiographies, psychological thrillers – Fake news – An eye to the future	1° quadrimestre	Sviluppare competenze linguistico-comunicative Ascolto e lettura (comprensione orale e scritta) : capire interventi su argomenti	Competenza- Listening: cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. Competenza-Speaking:

		concreti e astratti, resoconti, articoli specialistici e testi narrativi. Parlato e scrittura (produzione orale e scritta):fornire resoconti ed informazioni , sostenere le proprie opinioni, scrivere testi chiari e particolareggiati su diversi temi e/o esperienze	stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua inglese, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione Competenza- Reading: capire il contenuto essenziale di testi scritti Competenza- Writing: scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano
4. Successful people and companies and advertisements – The power of love – Going to extremes	2° quadrimestre	Sviluppare competenze linguistico-comunicative Ascolto e lettura (comprensione orale e scritta) : capire interventi su argomenti concreti e astratti, resoconti, articoli specialistici e testi narrativi. Parlato e scrittura (produzione orale e scritta):fornire resoconti ed informazioni , sostenere le proprie opinioni, scrivere testi chiari e particolareggiati su diversi temi e/o esperienze	Competenza-Listening: cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. Competenza-Speaking: stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua inglese, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione Competenza- Reading: capire il contenuto essenziale di testi scritti Competenza- Writing: scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
Le origini- Relazioni ed interazioni	
Competenza/e condivisa/e Interpretare criticamente l'origine e le varie teorie necessarie a comprendere tutto ciò che ci ha preceduto.	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare L' origine e il fondamento delle libertà personali e della Democrazia: la Magna Carta (1215)

Comprendere e saper descrivere la complessità delle emozioni e delle relazioni umane .	Relazioni ed interazioni dei personaggi delle tragedie e commedie di Shakespeare
--	--

• *Educazione Civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
<p>NUCLEO TEMATICO: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: <i>Salviamo il Pianeta: nuovi modelli di consumo e produzione sostenibili (obiettivo n.12)</i> EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI <i>Il patrimonio culturale come fattore di legame sociale e di coesione nella costruzione delle società: la Magna Carta, fondamento delle libertà personali e dei diritti umani.</i></p>	<p>Saper confrontare documenti diversi ed interpretarli in modo critico</p> <p>Saper esprimere opinioni personali mettendo a confronto passato e presente.</p> <p>Leggere/ascoltare e comprendere testi scritti/orali relativi a problemi ambientali e sociali.</p>	<p>Adoperare la lingua inglese correttamente in contesti diversi</p>

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Comprensione del testo Quesiti a risposta aperta e chiusa sulla letteratura Saggi argomentativi Analisi del testo Prove su modello Invalsi o Certificazioni
Prova Orale	Discussioni su argomenti di letteratura Speaking activity Interventi personali e/o critici Debate Colloquio interdisciplinare Presentazioni multimediali