



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022-2023

Indirizzo **Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate**

Classe 3^a **Sez. SA_I**

Disciplina **Inglese** **Monte ore annuo 99**

Docente **Biondi Clementina**

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO</i>	Obiettivi intermedi <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati• Produrre testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità con coerenza e coesione• Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica• Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune Obiettivi finali <ul style="list-style-type: none">• Interagire in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto• Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia• Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Grammar Units: Engage Vol. 2-Units 7-8 Venture into First-Units 6-10	I quadrimestre	-Describing processes (the passive) -Making choices (Zero, First and Second conditionals)	Comprendere messaggi essenziali riguardanti argomenti di interesse quotidiano Sostenere una semplice conversazione Leggere testi semplici Scrivere brevi testi sufficientemente organici

1. The Origins and the Middle Ages - The first invaders - The Norman Conquest -Henry Plantagenet -From Magna Carta to the Peasants' Revolt -The Wars of the Roses	Ottobre/Novembre	-Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo -Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie -Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica -Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo
2. The Development of Literature -The epic poem -The medieval narrative poem -Beowulf -Geoffrey Chaucer -The Canterbury tales	Dicembre/Gennaio	-Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo -Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie -Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica -Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo
Grammar Units: <u>Engage Vol. 2-Units 9-10</u> <u>Venture into First-Units 7-8</u>	II quadrimestre	-Arguing (Third conditional) -Negotiating meaning: asking for repetitions and clarifications, rephrasing (Reported speech) -Verbs of advice and obligation. Verbs of permission and ability	Comprendere messaggi essenziali riguardanti argomenti di interesse quotidiano Sostenere una semplice conversazione Leggere tesi semplici Scrivere brevi testi sufficientemente organici
3. The Renaissance and the Puritan Age -The early Tudors -Elizabeth I -The early Stuarts	Febbraio/Marzo	-Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo -Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative

-The Civil War and the Commonwealth		-Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica -Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo
2. Poetry and Drama -The sonnet -The development of drama -William Shakespeare the Sonneteer	Aprile/Maggio	-Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo -Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie -Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica -Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo

**IL MESE DI GIUGNO SARÀ DEDICATO AL COMPLETAMENTO O AD UNA
REVISIONE GENERALE DEL PROGRAMMA SVOLTO**

Naturalmente, la programmazione disciplinare è flessibile, vale a dire, sarà modificata (integrata, ridotta, revisionata) nel corso dello svolgimento dell'attività didattica-educativa, in base alla risposta degli alunni.

• ***Nodi interdisciplinari***

Titolo	
“Origini”	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Sviluppare capacità di indagine funzionale a promuovere un pensiero critico e creativo, avendo consapevolezza del proprio sé rispetto ai sistemi	La letteratura inglese delle origini: il poema epico e il poema narrativo medioevale <ul style="list-style-type: none"> <i>Beowulf</i>

complessi del passato, presente e futuro.	
---	--

Titolo	
“Relazioni e Interazioni”	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Riconoscere, comprendere e utilizzare in modo appropriato le specificità dei concetti trattati al fine di individuare, autonomamente e con un repertorio lessicale appropriato, elementi di continuità, reciprocità o alterità nello spazio e nel tempo	<p>Il poema narrativo: Geoffrey Chaucer</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Canterbury Tales- Un ritratto della società e della classe media inglese del XIV secolo <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>The Wife of Bath</i>

Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work e web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari.

• *Educazione civica*

Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
<p>One world – When Nature rebels</p> <p>Talking and thinking about humanity's relationship with the natural world and how we can improve it</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Come i comportamenti sbagliati dell'uomo possono provocare disastri naturali ➤ Le energie rinnovabili 	<p>-Comprendere i concetti fondamentali di testi anche complessi inerenti la tutela e la valorizzazione dell'ambiente</p> <p>-Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera allo scopo di analizzare il testo</p> <p>-Esprimere opinioni su argomenti di attualità quali il rispetto dell'ambiente e il ruolo del cittadino responsabile</p> <p>-Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi in diversi ambiti e contesti</p>	<p>-Saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti attinenti agli argomenti trattati</p> <p>-Saper analizzare e commentare il testo</p> <p>-Saper interagire in discussioni relative all'argomento affrontato in maniera adeguata, evidenziando l'importanza di una cittadinanza attiva e consapevole</p> <p>-Saper produrre testi scritti diversificati su tematiche ambientali con coerenza e coesione</p>

L'attività di Educazione Civica è programmata per il primo quadrimestre e sarà svolta in quattro ore di lezione.

Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento

TITOLO ATTIVITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ DISCIPLINARI
<p>Teatro in lingua inglese:</p> <p>➤ The Canterville Ghost</p> <p>Il teatro in lingua sarà seguito da una visita guidata del centro storico di Salerno (Febbraio)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire il lessico in lingua inglese.• Esprimere opinioni supportandole con argomentazioni opportune• Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi in diversi ambiti e contesti	<ul style="list-style-type: none">• Abilità di apprendimento autonomo;• Abilità di pensiero analitico e critico;• Abilità di ascolto e osservazione;• Abilità linguistiche, comunicative plurilinguistiche;• Abilità di cooperazione;

MODALITÀ di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Sentence completion, multiple choice, multiple-choice cloze, cloze tests, multiple matching, word formation, gapped text, esercizi di rielaborazione, quesiti a risposta aperta, prove standardizzate
Prova Orale	Colloquio, role play, pair work, group work, oral reports