



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELES**@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022-2023

Indirizzo ECONOMICO – SOCIALE

Classe _____ *IV* _____ *Sez.* _____ *ES* _____

Disciplina _____ *INGLESE* _____ *Monte ore annuo* 99 _____

Docente Elena Leone

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse generale , socio- economico e letterario; 2 .Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni; 3.Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; 4. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; 5.Ampliare le conoscenze morfosintattiche e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici , anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; 6. Conoscere i periodi storici e le tematiche degli autori studiati ed essere capaci di operare confronti e collegamenti. 7. Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. ELIZABETHAN THEATRE : WILLIAM SHAKESPEARE	SETTEMBRE OTTOBRE - NOVEMBRE	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria;
2. FAMILY MATTERS	SETTEMBRE OTTOBRE	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	

(INVALSI TRAINING)		COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	<p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto;</p> <p>Operare qualche confronto culturale;</p> <p>Mettere a confronto, seppure in modo semplice, diverse correnti letterarie e/o autori;</p> <p>Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie.</p>
3. TECHNOLOGY : FRIEND OR FOE? (INVALSI TRAINING)	DICEMBRE-GENNAIO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
4. THE PURITAN AGE AND THE RESTORATION	DICEMBRE – GENNAIO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
5. THE GOLDEN AGE	FEBBRAIO-MARZO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
6. STAGE , PAGE, SCREEN (INVALSI TRAINING)	FEBBRAIO - MARZO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
7. THE RISE OF NOVEL	APRILE – MAGGIO - GIUGNO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
8. THE FUTURE OF LEARNING (INVALSI TRAINING)	APRILE-MAGGIO-GIUGNO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	

--	--	--	--

• *Nodi interdisciplinari*

Titolo	
DONNA	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza Digitale Competenza in materi di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni, atteggiamenti è diventata un'emergenza sociale anche per contrastare gli episodi sempre più frequenti di violenza contro le donne. E' indispensabile, dunque, che di fronte alle profonde trasformazioni prodotte dalla globalizzazione dei processi produttivi, dalle nuove <u>forme di comunicazione</u>, dalle tensioni crescenti di una società multinazionale e multietnica, proponga un'esperienza formativa che favorisca lo sviluppo di donne e uomini, che realizzando le proprie qualità, rispettino quelle altrui, nella convinzione che la relazione con la diversità costituisca non una minaccia ma un'occasione di crescita.</p> <p>CONTENUTI : the woman in the elizabethan theatre ; the woman in Shakespeare's tragedies: Juliet and Ophelia ; the woman in the Golden Age ; <i>Pamela</i> by Samuel Richardson</p>

Titolo	
LIBERTA' E LEGALITA'	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza Digitale Competenza in materi di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Il percorso mira a educare al valore dei diritti umani, alla solidarietà, alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla giustizia sociale, alla promozione di una cultura umana. Attraverso contenuti specifici della disciplina e focus di approfondimento sul mondo attuale, si favorirà negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose.</p> <p>Contenuti : The desire of revenge : Hamlet The civil war and the Commonwealth</p>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA
Prova Scritta	Le verifiche scritte, due per quadrimestre, consisteranno soprattutto in prove di comprensione di testi letterari con collegamento degli stessi a quanto studiato, nonché domande relative agli argomenti trattati.
Prova Orale	Le prove orali prevedranno interrogazioni brevi con partecipazione ai temi trattati ed interrogazioni lunghe, almeno due per quadrimestre, con analisi di alcune sezioni dei testi di riferimento per evidenziarne la finalità comunicativa, il messaggio, l'organizzazione, conversazione basata su domande esplorative circa i testi analizzati, commento di testi letterari, collegamenti tra gli stessi e la poetica degli autori oltre che i periodi di appartenenza . Saranno stimolati, inoltre, collegamenti non solo intra- ma anche interdisciplinari.

