



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S.2022/2023

Indirizzo LICEO ECONOMICO SOCIALE

Classe 4^a

Sez. ES₁

Disciplina ITALIANO

Monte ore annuo 132

Docente FRANCO TEODOLINDA

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce la dimensione storica della produzione letteraria; 2. Colloca l'opera letteraria nel suo contesto storico; 3. Riconosce gli elementi connotativi fondamentali di un testo letterario; 4. Comprende il significato letterale di un testo letterario; 5. Ragiona con chiarezza organicità e coerenza intorno ad un testo letterario in forma orale e scritta; 6. Argomenta per iscritto su un tema dato a partire da documenti pertinenti; 7. Imposta autonomamente una ricerca.
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
0.L'uomo e la politica nella Firenze del Cinquecento <i>Machiavelli: Il Principe</i>	Settembre/ottobre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
1.L'età del Barocco e della scienza nuova <i>Il contesto, i generi Galileo Galilei</i>	Ottobre/novembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
2.Don Chisciotte: da personaggio letterario a modello di vita Miguel De Cervantes Saavedra L'opera: <i>Don Chisciotte Della Mancia</i>	Novembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
3.Cultura, letteratura e pubblico in Italia nella prima metà del Settecento <i>Il contesto storico-organizzazione della Cultura, intellettuali e pubblico in Italia- I Generi e gli Autori</i>	Dicembre/gennaio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
4.La cultura dell'Illuminismo	Gennaio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero e dell'opera del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.

5. Carlo Goldoni <i>La visione del mondo</i> <i>La Riforma del Teatro</i>	Febbraio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali
6. Giuseppe Parini <i>L'uomo e la cultura del suo tempo</i>	Febbraio/marzo	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
7. Vittorio Alfieri <i>L'uomo e la cultura del suo tempo</i>	Marzo	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
8. Neoclassicismo e Preromanticismo: visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa <i>Neoclassicismo</i> <i>Preromanticismo</i> <i>Ugo Foscolo</i>	Marzo/aprile	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
La Divina Commedia <i>Il Purgatorio</i>	Intero anno scolastico	Competenza alfabetica-funzionale	Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Percorsi di scrittura	Intero anno scolastico	Competenza alfabetica-funzionale	Produrre testi adeguati alle diverse tipologie, in particolare quelle relative all'esame di Esame di Stato.

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
Libertà e legalità	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
1. Competenza in materia di cittadinanza 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Il percorso mira a educare al valore dei diritti umani, alla solidarietà, alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla giustizia sociale, alla promozione di una cultura umana. Attraverso contenuti specifici della disciplina e focus di approfondimento sul mondo attuale , si favorirà negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose.
<i>Titolo</i>	
Donna	
1. Competenza in materia di cittadinanza 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Attraverso lo studio della letteratura e l'analisi di contenuti specifici della disciplina e materiali di approfondimento del mondo attuale , ci si propone di educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere. E' indispensabile di fronte alle profonde trasformazioni prodotte dalla globalizzazione dei processi produttivi, dalle nuove forme di comunicazione, dalle tensioni crescenti di una società multinazionale e multietnica, promuovere un'esperienza formativa che favorisca lo sviluppo di donne ed uomini, che realizzando le proprie qualità, rispettino quelle altrui, nella

	convinzione che la relazione con la diversità costituisca non una minaccia ma un'occasione di crescita.
--	---

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
<p>NUCLEO TEMATICO: IL LAVORO</p> <p>UN VIAGGIO NEL LAVORO RACCONTATO NEI ROMANZI, NELLE POESIE E NELLA MUSICA</p> <p><i>4 ore da destinare nel secondo quadrimestre</i></p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	<p>Analizzare i temi del lavoro e del “non lavoro” attraverso la rappresentazione letteraria e musicale.</p> <p>Offrire un ventaglio ragionato di opere che, in modi e stili molto diversi, mettono al centro la questione del lavoro, spaziando nel tempo, nello spazio, negli stili.</p> <p>Mantenere viva la memoria e la denuncia delle grandi tragedie di lavoro attraverso la letteratura d'inchiesta</p>

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
TITOLO ATTIVITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA' DISCIPLINARI
CITTADINI DIGITALI	<p>Educare ad un più corretto e consapevole utilizzo del web, adottando comportamenti rispettosi delle norme che garantiscono una vita “social” più serena e corretta.</p> <p>Offrire spunti di riflessione e approfondimento, collegandosi a tematiche di attualità</p>	<p>Saper utilizzare correttamente termini del settore informatico.</p> <p>Saper argomentare su tematiche di attualità.</p>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	<p>Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo.</p> <p>Le verifiche sommative scritte saranno in numero di tre per quadrimestre. Esse verteranno sulle seguenti tipologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura, analisi e commento di testi letterari e non (relativamente alle direttive dell'Esame di Stato);

	2. Produzione di testi scritti di vario tipo (relativamente alle direttive dell'esame di Stato); Prove strutturate secondo INVALSI e semi strutturate.
Prova Orale	Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo. Per le verifiche orali (esposizioni ragionate, interventi, capacità di inserirsi nella discussione con puntualità di riferimenti) si procederà alla valutazione della conoscenza critica dell'argomento proposto e della capacità di operare collegamenti interdisciplinari (Italiano-Storia-Arte-lingue straniere), del possesso del linguaggio proprio della disciplina.