



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022/23

Indirizzo

LIGUISTICO

Classe 4

Sez. L₂

Disciplina

SPAGNOLO

Monte ore annuo 99

Docente ANGELA LUONGO

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.

Le finalità generali dello studio della lingua e della cultura spagnola sono:

- sviluppo di competenze linguistico-comunicative;
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento;
- traguardo formativo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:

- 1) comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito generale, letterario, professionale);
- 2) produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- 3) interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 4) analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 5) consapevolezza di analogie e differenze culturali.

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

| Titolo | Tempi | Competenza di riferimento | Obiettivi minimi |
|--|---|---|--|
| Grammatica UDA 1 <ul style="list-style-type: none"> tutti i tempi verbali forma passiva Letteratura <i>El Siglo de Oro: el Barroco</i> | OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE | -Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e del autore -Saper lavorare testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura, arte, brevi analisi del testo -Partecipare ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata | COMPETENZE Conoscenze -Comprendere in modo globale semplici testi orali e scritti su argomenti diversificati. -Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata. -Elaborare brevi e semplici testi orali e scritti adeguati al contesto comunicativo. -Conoscere almeno 3-4 argomenti di carattere letterario, storico-geografico, culturale (individuazione di alcuni |
| Grammatica UDA 2 <ul style="list-style-type: none"> periodo ipotetico Letteratura <i>EL siglo XVIII: la Ilustración</i> | GENNAIO FEBBRAIO | -Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico | fondamentali aspetti delle correnti letterarie e degli autori, elementi di analisi del testo). Abilità |
| Grammatica UDA 3 <ul style="list-style-type: none"> principali tipi di subordinate discorso diretto e indiretto Letteratura <i>El siglo XIX: el Romanticismo</i> | MARZO APRILE MAGGIO | -Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, orali e multimediali -Saper operare semplici collegamenti con altre discipline | -Consolidare ed ampliare strutture e competenze comunicative. -Riferire fatti, descrivere situazioni su argomenti noti. -Utilizzare il lessico conosciuto, le strategie comunicative anche in contesti poco noti. |
| 33 ore di conversazione | TUTTO L'ANNO | | |

• *Nodi interdisciplinari*

| <i>Titolo</i> | |
|---|---|
| <i>Eventi storici e legittimazioni teoriche nella genesi e nell'affermazione dello Stato moderno. "Génesis y desarrollo del Estado Moderno"</i> | |
| Competenza/e condivisa/e | Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare |
| Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo le strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. | In Età moderna l'individuo fa esperienza della propria libertà e rifonda il potere sovrano su basi razionali. Sarà trattata la genesi e lo sviluppo dello Stato moderno. Attenzione particolare sarà posta sul contesto sociale che vede la nascita, lo sviluppo e l'affermazione della classe borghese. |
| <i>Titolo</i> | |
| <i>Città e cambiamento antropologico "La ciudad y el cambio antropológico"</i> | |
| Competenza/e condivisa/e | Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare |
| Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo le strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. | La città è il mondo che l'uomo ha creato, risponde alle sue esigenze, ai suoi comportamenti e alle sue necessità. È dunque in continua evoluzione. La domanda sul tipo di città che vogliamo non può essere separata da altre domande sul tipo di persone che vogliamo essere, sui legami sociali che cerchiamo di stabilire, sui rapporti con l'ambiente naturale che coltiviamo, lo stile di vita che desideriamo e i valori estetici che perseguiamo. Oggi la questione ambientale, quella demografica e la persistente crisi spingono al cambiamento. Pertanto il nodo si concentrerà proprio sulle città sostenibili, frutto del cambiamento antropologico, sociale, culturale e soprattutto ambientale. Le cosiddette "città sostenibili" rappresentano un enorme passo in avanti per la salvaguardia del pianeta. Come sappiamo, è proprio nei centri urbani che si concentra il maggior tasso di inquinamento ambientale. Ed è proprio dai centri urbani che parte la lotta in difesa dell'ambiente. Il nodo partirà dalla descrizione generale del fenomeno del cambiamento antropologico della città in generale, per poi soffermarsi sull'analisi della città di Madrid o Valencia. |

| Titolo | |
|--|---|
| <i>Estetiche dell'Età moderna tra imitazione, creazione, intuizione metafisica, esperienza di verità, impegno civile e politico.</i> <i>"Estética de la Edad Moderna": El Siglo de Oro , Góngora.</i> | |
| Competenza/e condivisa/e | Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare |
| <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo le strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> | <p>In tal caso l'attività didattica mira ad analizzare le molteplici posizioni e trasposizioni estetiche dell'Età moderna. L'esperienza artistica può rimandare alla dimensione sovrasensibile, metafisica e teologica o presentare se stessa come fedele ad un'istanza di realismo capace di descrivere oggettivamente il mondo esterno e di guardare dentro l'individuo, purché si affidi all'idea della bellezza come ordine e armonia.</p> <p>Particolare attenzione sarà prestata a Góngora, poeta e drammaturgo simbolo del Siglo de Oro, e, di conseguenza, alla corrente artistica del culteranesimo, o gongorismo.</p> |

• *Educazione civica*

| Titolo attività | "La mujer y el trabajo" |
|------------------------|--|
| Descrizione | <p>L'UDA è incentrata sul rapporto tra donna e lavoro. Lo studente sarà guidato dall'insegnante alla scoperta di come sia cambiata la condizione lavorativa della donna nella società spagnola nel tempo. Particolare attenzione sarà data ai movimenti femministi che nel corso della storia hanno contribuito a garantire l'emancipazione, in ambito lavorativo, della donna.</p> <p>L'insegnante proporrà agli studenti materiali di testo, visivi e audiovisivi. Lo studente dovrà essere in grado di rielaborare i contenuti trattati e di restituire un lavoro sia esso un testo o una presentazione all'insegnante.</p> |
| | <p>- Saper operare semplici collegamenti con altre discipline</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| Competenze disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata. - Elaborare brevi e semplici testi orali e scritti adeguati al contesto comunicativo. |
| Abilità disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> - Riferire fatti, descrivere situazioni su argomenti noti. <p>Utilizzare il lessico conosciuto, le strategie comunicative anche in contesti poco noti</p> |
| Tempi | 4 ORE (secondo quadrimestre) |

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

| Tutor: prof. ^{ssa} Luongo Angela | | | |
|---|--|---|--|
| Stage PCTO | Discipline | Tempi | Competenze |
| 1. Stage a Valencia | Lingua, cultura e letteratura spagnola | Primo quadrimestre dal 9 al 15 novembre 2022 Ore: 35 | <p>Competenze linguistiche</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <p>Ideare forme e percorsi di fruizione dei beni/prodotti culturali (archeologici, bibliografici, paesaggistici, monumentali, museali, ecc.), funzionali alla valorizzazione e allo sviluppo del territorio ospitante.</p> <p>Valutare il potenziale del patrimonio culturale esistente sul territorio.</p> <p>Utilizzare metodologie e tecniche di consultazione di fonti, repertori e banche dati relative al sistema culturale/territoriale di riferimento.</p> |
| 2. Stage nelle agenzie turistiche del territorio | Lingue e letterature, Arte, Matematica | Secondo quadrimestre aprile/maggio | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Individuare il potenziale fruitivo del patrimonio culturale e le relative opportunità di sviluppo.</p> <p>Individuare soluzioni per la progettazione del sistema di eventi culturali funzionali alle caratteristiche e ai fabbisogni del contesto.</p> <p>Utilizzare metodologie e tecniche di consultazione di fonti, repertori e banche dati relative al sistema culturale/territoriale di riferimento.</p> <p>Individuare il potenziale fruitivo del patrimonio culturale e le relative opportunità di sviluppo.</p> <p>Individuare soluzioni per la progettazione del sistema di eventi culturali funzionali alle caratteristiche e ai fabbisogni del contesto.</p> | |
|--|--|--|--|--|

3. **U. T. G. Fortunato, Premio per la traduzione per le scuole superiori**

Bando: gennaio 2022;

prova: marzo/ aprile 2023;

premiazione: maggio 2023

Terza edizione del premio per la traduzione promosso dalla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale di Benevento.

La prova consisterà nella traduzione in lingua italiana di un testo di tipo giornalistico- culturale da una delle quattro lingue di studio della SSML: inglese, francese, spagnolo, tedesco.

Premio al primo classificato per ogni lingua di traduzione.

Rilascio di attestato di partecipazione a tutti gli studenti (per il PCTO).

4. **Partecipazione agli spettacoli cinematografici e teatrali in lingua**

5. **Partecipazione oll'Open week Telesi@**

<https://www.iistelese.it/wp-content/uploads/2020/10/PIANO-DDI-TELESI@.pdf>

DaD:

In caso di attivazione della DAD: la programmazione verrà rimodulata rifacendosi agli obiettivi minimi già presenti nella programmazione disciplinare in termini di abilità e competenze; riguardo ai contenuti, saranno scelti quelli essenziali della disciplina, operando una sintesi, soffermandosi su argomenti più adeguati all'attuale situazione e comunque ritenuti più opportuni e adeguati alle esigenze degli alunni.

DDI

La didattica digitale integrata (DDI) ossia una didattica mista, in presenza e a distanza, si utilizzerà per realizzare un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone e sarà adottata qualora emergessero necessità di contenimento del contagio o quando si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Si procederà individuando i contenuti essenziali della disciplina, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento e permettere di sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

MODALITA' di VALUTAZIONE

| | TIPOLOGIA DI PROVA |
|----------------------|--|
| Prova Scritta | <p>Per il secondo biennio è previsto l'utilizzo di verifiche sommative su argomenti ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche complesse e sullo studio degli argomenti letterari. Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento. La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati.</p> <p>Le verifiche assumeranno forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e comprenderanno:</p> <ol style="list-style-type: none">1) prove scritte a risposta aperta.2) componimenti o composizione su traccia.3) prove strutturate e semi strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata.4) quesiti a risposta singola/multipla.5) Per la preparazione alla seconda prova d'esame: Comprensión y análisis del texto y producción. <p><u>Griglie di valutazione:</u> si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di Lingue, pubblicate nel PTOF. Si terrà conto del grado di partecipazione di responsabilità e di coinvolgimento di ogni singolo allievo alle attività proposte e al grado di autonomia raggiunto.</p> <p>2 prove scritte – Primo quadrimestre 2 prove scritte – Secondo quadrimestre</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | |
| Prova Orale | <p>La verifica della produzione orale si svilupperà tenendo conto del contributo e dell'impegno profuso da ciascuno studente in classe. Le prove orali si baseranno essenzialmente su “<i>oral reports</i>” riguardanti argomenti di letteratura, interazioni in attività comunicative, conversazioni e descrizioni di semplici immagini, brevi traduzioni in spagnolo, esercizi di grammatica e lessico, situazioni comunicative. Contribuiranno, inoltre, a valutare le abilità orali, le attività di laboratorio, nonché i lavori individuali, in coppia e di gruppo.</p> <p>2/3 prove orali – Primo quadrimestre 2/3 prove orali – Secondo quadrimestre</p> |

