



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S. 2022-2023**

**Indirizzo: Liceo Linguistico**

**Classe Quarta Sez. L1**

**Disciplina: Francese**

**Monte ore annuo 132**

**Docente: Meoli Carmela**

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

### Competenze disciplinari del II Biennio

- Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata.
- Comprendere tutte le informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i vari dettagli;
- Comprendere le idee fondamentali di testi sempre più complessi su argomenti sia concreti che astratti.
- Enucleare dai testi analizzati le varie tematiche affrontate dagli autori e riassumere adeguatamente un brano letterario.
- Esprimere un giudizio critico su brani letterari.
- Elaborare testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti.
- Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo sempre più complesso.
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del proprio territorio.
- Utilizzare le conoscenze della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

TITOLO	TEMPI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Découvrir la culture et le monde francophone à travers les documents. Faire le point sur la langue. Savoir faire pour réussir les examens</p> <p>1-Réflexion sur l'écriture.</p> <p>2- Libertés d'hier et d'aujourd'hui.</p> <p>3- Qu'est-ce que la richesse ?</p> <p>4- Le progress est le mode de l'homme: les défis de la science.</p> <p>5- Autre temps, autres mœurs: vivre à l'ère d'Internet.</p>	Durante tutto l'anno scolastico	<p><b>Competenza linguistico-comunicativa:</b></p> <p>1- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <p>2-Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, riguardanti fatti e situazioni personali e non;</p> <p>3-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>4- Intervenire in conversazioni su argomenti noti per esprimere opinioni personali in modo corretto.</p> <p>5-Riflettere sul sistema e gli usi linguistici al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>6-Migliorare la competenza linguistica scritta e orale, attraverso l'arricchimento delle conoscenze lessicali e di un uso più autonomo e articolato della lingua.</p>	<p>- Seguire una conversazione se l'interlocutore si esprime con chiarezza.</p> <p>- Comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici riferiti agli argomenti trattati.</p> <p>- Partecipare ad una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile.</p> <p>- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.</p> <p>- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni essenziali.</p> <p>- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale. Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si</p>

Littérature : thème 1 <b>Le Grand Siècle: histoire et culture. La marche vers la monarchie absolue</b>	Ott.	1-Riconoscere la comunicazione, la tipologia dei testi, i generi letterari, gli strumenti e tecniche dell'analisi del testo.	1-Conoscere nelle linee generali gli elementi costitutivi dei generi letterari e degli autori relativi alla cultura francofona;
Littérature : thème 2 <b>Baroque et classicisme : les deux âmes du siècle</b>	Nov.	2-Riassumere adeguatamente un brano letterario.	2- Produrre semplici messaggi scritti e orali sufficientemente adeguati al contesto comunicativo.
Littérature : thème 3 <b>Du baroque à la rigueur classique. Le Théâtre : Corneille et Racine</b>	Dic.	3-Esprimere un giudizio critico su brani letterari.  4- Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, orali e multimediali.	3-Avere una pronuncia accettabile.  4-Apportare qualche analisi critica sugli argomenti di studio;
Littérature : thème 4 <b>Amuser et instruire : -La comédie de Molière - La fable de J. de la Fontaine</b>	Gen. Feb.	5-Acquisire la capacità di sintesi per poter esporre contenuti letterari sia in forma scritta che orale.	5- Operare qualche confronto culturale;
Littérature : thème 5 <b>L'évolution de la pensée : Pascal.</b>	Feb.	6- Contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico.	6- Esprimere riflessioni personali di fronte ad un testo letterario;
Littérature : thème 6 <b>Le siècle des Lumières: histoire et culture. La crise de l'Ancien Régime. La Révolution</b>	Feb Mar	7- Operare collegamenti con altre discipline. 8-Sviluppare le capacità interdisciplinari per cogliere i rapporti, le affinità e le differenze tra gli autori e le correnti letterarie dei vari Paesi.	7-Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe  8-Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
Littérature : thème 7 <b>Le triomphe de la raison: Les philosophes des Lumières (choix d'auteurs)</b>	Mar. Apr.		9-Analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione .
Littérature : thème 8 <b>La sensibilité : le préromantisme (choix d'auteurs)</b>	Mag.		

## ● *Nodi interdisciplinari*

Nodo n.1	Titolo
La città e il cambiamento antropologico	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
- Incrementare la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio, dell'utilizzo dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.	<p>Lettura, studio e interpretazione di documenti attinenti alla problematica della città e del cambiamento antropologico partendo dalle celebri cittadelle fortificate firmate Vauban a Versailles, sede del potere fino alla Rivoluzione Francese, considerando le seguenti prospettive:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la città come luogo paradigmatico del cambiamento naturale, economico, sociale, politico e culturale;</li> <li>2. le città particolari, scelte e studiate in uno o più momenti storici, come luogo significativo di avvenimenti, espressioni ed esiti nuovi e originali;</li> <li>3. la città come spazio e simbolo della propria identità personale;</li> <li>4. la città come concetto di insediamento urbano, di progetto o di espansione spontanea, secondo schemi e modelli di razionalità.</li> </ol>

--	--

<b>Nodo n.2</b> <span style="float: right;"><b>Titolo</b></span>	
<b>Eventi storici e legittimazioni teoriche nella genesi e nell'affermazione dello Stato moderno.</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare la tematica all'interno di una cornice di riferimento spazio-temporale, Letteraria, Artistica, storica, filosofica, scientifica</li> <li>-Presentare i diversi approcci al tema valorizzando le differenze culturali, religiose, linguistiche conosciute.</li> <li>-Comprendere le radici concettuali del tema trattato per contestualizzare meglio le questioni, strutturando originali e personali percorsi interpretativi.</li> </ul>	<p>In età moderna, abbandonati i punti di riferimento della tradizione, l'individuo fa esperienza della propria libertà e rifonda il potere sovrano su basi razionali, sia che legittimi forme di governo assolutistico sia che anteponga a tutto i diritti naturali individuali e collettivi e si ponga a sostegno della dottrina della divisione dei poteri e della sovranità popolare.</p> <p>Il nodo comporterà la disamina di diverse tematiche : l'affermazione dello Stato moderno , la monarchia di "diritto divino" di Louis XIV ; l'assolutismo del Re-Sole ; l'unità nazionale et l'unità religiosa; il concetto di tolleranza; l'identità nazionale; il colonialismo; il declino dell' Ancien Régime" e la Rivoluzione Francese.</p>

<b>Nodo n.3</b> <span style="float: right;"><b>Titolo</b></span>	
<b>Estetiche dell'Età moderna tra imitazione, creazione, intuizione metafisica, esperienza di verità, impegno civile e politico.</b>	
<b>Competenza/e condivisa/e</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri.</li> <li>- Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinion.</li> </ul>	<p>"Grand Siècle" è il termine che identifica il periodo classico della letteratura francese, animato dall'ammirazione per l'antichità e dalla ricerca dell'ordine, dell'equilibrio e della perfezione. Ma se nel XVII secolo i grandi classici latini e greci erano gli unici ideali possibili e l'arte era intesa come adesione ad una rigida codificazione di regole, vedremo come il XVIII secolo sarà attraversato da un forte desiderio di libertà e il motto dello scrittore sarà : aprirsi agli altri , confrontarsi, giudicare per poi finalmente comporre.</p> <p>Partendo dall' <b>Arte Poetica</b> del Boileau saranno analizzate le estetiche dell'età moderna , tra imitazione, creazione artistica, impegno civile e politico.</p>

● *Educazione civica*

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>La donna e il lavoro -Il lavoro e i giovani</b>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI DELLA U.D.A.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul diritto – dovere del lavoro come strumento di riconoscimento a livello planetario della dignità umana per agire in difesa della sua affermazione a garanzia della democrazia.</li> <li>• Sensibilizzare e istruire sulla parità di genere nel mondo del lavoro.</li> <li>• Attivare la motivazione e l'interesse attraverso l'analisi di video e/o immagini e/o articoli discriminatori nei confronti delle donne in campo lavorativo.</li> <li>• Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe; potenziare abilità e competenze di aiuto.</li> <li>• Consultare fonti di vario genere in lingua straniera per documentarsi, ricavare elementi storici e culturali sul tema, e confrontarli criticamente.</li> </ul>
<b>ABILITA' E COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della problematica proposta .</li> <li>• Ricercare un lessico appropriato e arricchire il proprio lessico sul tema del lavoro.</li> <li>• Esprimere correttamente in lingua concetti in linea con la tematica in oggetto.</li> <li>• Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo rispondente al livello B1/B1+ del Quadro di Riferimento Europeo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta nel contesto specifico</li> <li>• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale.</li> <li>• Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extra-europea in prospettiva interculturale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	Sarà fornito materiale in lingua, nella fattispecie video e testi originali, da proporre come attività di warm-up. Dopo aver visionato i video e aver letto testi specifici sull'argomento, si passa alle attività che verranno calibrate sulla classe: saranno utilizzati questionari guidati da cui si può passare ad un dialogo su traccia e alla produzione di testi personali, sempre in lingua, per la realizzazione del prodotto finale dell'intera UDA.
<b>PERIODO DI REALIZZAZIONE e TEMPI</b>	2/3 ore I Quadrimestre 2/3 ore II Quadrimestre
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura orientata di video e immagini.</li> <li>• Conversazione argomentata e sistematica</li> <li>• Attività di ricerca e lettura dati</li> <li>• Discussione finalizzata</li> <li>• Attività di sintesi</li> </ul>

## CONVERSATION: toute l'année 1 heure par semaine

L'attività didattica del quarto anno si pone come obiettivo la preparazione all'esame di certificazione esterna DELF livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Gli studenti si eserciteranno e svolgeranno gli argomenti contenuti nel piano di lavoro finalizzati alle competenze richieste così come previsto dal Q.C.E.R. per le Lingue Straniere e potranno sostenere l'esame di certificazione linguistica al termine del quarto anno oppure nel corso del quinto anno.

L'insegnante madrelingua affiancherà l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana) esercitando gli studenti nella conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica della classe, allineandosi alle richieste dell'esame di certificazione ,livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere .

Proporrà materiali sempre più complessi per lo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative e il rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche applicate a contesti di attualità e di carattere socio-economico.

I colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento all'interno della disciplina. Pertanto l'insegnante madrelingua esprimerà una sua valutazione del livello di apprendimento degli studenti. La valutazione dell'assistente di lingua alla fine di ogni quadrimestre sarà riportata nel registro della docente titolare e contribuirà quindi, come parte integrante, alla valutazione globale dell'espressione orale di ogni singolo studente/studentessa.

### ● **Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento**

- Convegni, lezioni di approfondimento e conferenze in presenza e online
- Partecipazione all'Open Week Telesi@
- Partecipazione agli spettacoli cinematografici e teatrali e alle iniziative proposte dal Telesi@ e coerenti con l'indirizzo linguistico
- Partecipazione alle occasioni formative sul territorio e all'estero, coerenti con la Programmazione di Classe.
- Partecipazione di un Gruppo di studentesse al "Premio per la traduzione" delle scuole superiori .Scuola superiore per mediatori linguistici internazionale di Benevento

## **MODALITA' di VALUTAZIONE**

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	Prove strutturate e semi-strutturate; questionari aperti o a scelta multipla; comprensione di Bran;, produzione di testi; analisi del testo e saggio breve. Le prove scritte di letteratura saranno strutturate in forma tale da abituare gradualmente gli studenti e le studentesse ad affrontare la seconda prova dell'esame di stato.

<b>Prova Orale</b>	Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, esercitazioni, lavori di gruppo, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, traduzioni.
------------------------	---

***Telese Terme, 12-11-2022***

***La docente***

***Prof.ssa Carmela Meoli***