



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE [®] TELESIO@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio)

A.S. 2022/23

Indirizzo Linguistico

Classe Quarta

Sez. L₁

Disciplina Filosofia

Monte ore annuo 66

Docente: Pasqualina Di Mezza

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico2. Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi3. Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità4. Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale.
---	--

CONTENUTI DISCIPLINARI

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
1. Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia	1. Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia	1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico
2. Conoscere in modo organico e approfondito il pensiero di un autore	2. Comprendere il valore della riflessione filosofica, intesa come attitudine specifica e fondamentale del pensiero umano	2. Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi
3. Conoscere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale	3. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.	3. Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità
4. Conoscere le dinamiche intercorrenti tra le coordinate spazio-temporali, i principali fenomeni socio-economici ed il pensiero filosofico	4. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.	4. Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale.

(È possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

U. D. 1 La filosofia di Età Ellenistica

competenze della disciplina	abilità	contenuti	metodologie	strumenti	tempi	tipologia di verifiche
<p>saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi</p> <p>saper individuare ed analizzare le peculiarità del contesto socioculturale dell'età ellenistica, sottolineandone le differenze rispetto a quello dell'età classica</p> <p>saper individuare ed analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate</p> <p>saper mettere a confronto le risposte date dalle diverse scuole filosofiche alle medesime questioni</p>	<p>saper leggere e analizzare testi</p> <p>saper definire termini e concetti</p> <p>saper riconoscere ambiti problematici (etico, gnoseologico, ecc.)</p> <p>saper sostenere tesi, con lessico appropriato, in riferimento ad autori, teorie, concetti</p> <p>saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza</p> <p>saper sostenere tesi, con lessico appropriato, in riferimento ad autori, teorie, concetti</p>	<p>Contesto: la Grecia e il mondo antico dalla fine del IV s. a. C al III s.d.C.</p> <p>sviluppo degli studi scientifici specialistici</p> <p>tema della felicità e del piacere nella società ellenistica</p> <p>diverse soluzioni proposte dalle scuola ellenistiche ai vari problemi filosofici con particolare riferimento a quelli di ordine etico</p> <p>graduale spostamento della riflessione filosofica dai temi etici ai temi religiosi</p> <p>elementi utili per cogliere la concezione del divino dell'epoca presa in esame</p> <p>lessico specifico della riflessione etica dell'età ellenistica</p> <p>lessico specifico della riflessione neoplatonica.</p>	<p>lezione frontale propedeutica</p> <p>lezione frontale di esposizione</p> <p>lezione frontale di sintesi e sistemazione</p> <p>lezione interattiva</p> <p>dialogo educativo</p> <p>cooperative learning</p>	<p>libri di testo</p> <p>lettura diretta di testi documenti</p> <p>biblioteca</p> <p>proiezione di</p> <p>film/diapositive</p> <p>proiezioni</p> <p>multimediali</p> <p>laboratorio</p>	5 h	<p>osservazione</p> <p>sistematica</p> <p>dialogo</p> <p>educativo</p> <p>interrogazione</p> <p>orale</p> <p>quesiti a risposta</p> <p>singola</p> <p>ricerche individuali</p> <p>o</p> <p>di gruppo</p>

U. D. 2 S. Agostino

competenze della disciplina	abilità	contenuti	metodologie	strumenti	tempi	tipologia di verifiche
<p>saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo alla filosofia cristiana delle origini</p> <p>saper individuare ed analizzare le caratteristiche ed i contenuti del primo annuncio cristiano</p> <p>saper illustrare le forme in cui avviene l'incontro</p>	<p>saper leggere e analizzare testi</p> <p>saper definire termini e concetti</p> <p>saper riconoscere ambiti problematici (etico, gnoseologico, ecc.)</p> <p>saper sostenere tesi, con lessico</p>	<p>Contesto: la diffusione del cristianesimo nel mondo occidentale</p> <p>temi fondamentali del messaggio cristiano</p> <p>modalità ed esiti dell'incontro tra la cultura ebraico-cristiana e cultura greco-latina</p>	<p>lezione frontale propedeutica</p> <p>lezione frontale di esposizione</p> <p>lezione frontale di sintesi e</p>	<p>libri di testo</p> <p>lettura diretta di testi documenti</p> <p>biblioteca</p> <p>proiezione di</p>	4 h	<p>osservazione</p> <p>sistematica</p> <p>dialogo</p> <p>educativo</p> <p>interrogazione</p> <p>orale</p>

<p>tra la cultura greco-latina e il Cristianesimo</p> <p>saper esporre i concetti fondamentali della riflessione di S. Agostino riguardo a:</p> <p>rapporto fede-ragione interiorità umana e verità divina</p> <p>natura e attributi di Dio; immagine trinitaria dell'uomo; problema della creazione e del tempo; problema del male; temi del peccato della libertà e della Grazia; periodi e significato della storia; teoria del linguaggio</p> <p>tema dell'educazione.</p> <p>saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei primi filosofi cristiani .</p>	<p>appropriato, in riferimento ad autori, teorie, concetti</p> <p>saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza</p> <p>saper sostenere tesi, con lessico appropriato, in riferimento ad autori, teorie, concetti</p>	<p>caratteri e periodizzazione della Patristica.</p> <p>diversi modi di intendere il rapporto tra ricerca razionale e rivelazione cristiana</p> <p>elementi caratteristici della riflessione di Agostino</p> <p>lessico specifico della prima filosofia cristiana.</p>	<p>sistemazione</p> <p>lezione interattiva</p> <p>dialogo educativo</p> <p>brain storming</p>	<p>film/diapositive</p> <p>proiezioni</p> <p>multimediali</p> <p>laboratorio</p>		<p>quesiti a risposta singola</p> <p>ricerche individuali o di gruppo</p>
--	---	--	---	--	--	---

U. D. 3 La cultura umanistico/rinascimentale e la rivoluzione scientifica

competenze della disciplina	abilità	contenuti	metodologie	strumenti	tempi	tipologia di verifiche
<p>saper utilizzare correttamente il lessico relativo ai contenuti appresi</p> <p>saper analizzare i diversi momenti in cui si compie il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo</p> <p>saper mettere a confronto le diverse soluzioni al problema del metodo scientifico proposte dagli autori studiati</p> <p>Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>	<p>Saper interpretare ed applicare il problema del metodo anche in contesti non scientifico-filosofici. Saper valutare la portata del problema del metodo nel proprio vissuto. Saper cogliere condizionamenti e reciproche influenze tra scoperte scientifiche e riflessione filosofica.</p>	<p>Contesto: l'Italia e l'Europa dell'Età moderna</p> <p>Linee concettuali della visione rinascimentale dell'uomo</p> <p>Elementi delle dottrine di Telesio, Bruno e Campanella</p> <p>Caratteristiche del naturalismo Rinascimentale</p> <p>Schema concettuale della scienza moderna</p> <p>Caratteristiche della rivoluzione astronomica</p> <p>Lessico specifico galileiano</p> <p>Lessico baconiano.</p>	<p>lezione frontale propedeutica</p> <p>lezione frontale di esposizione</p> <p>lezione frontale di sintesi e sistemazione</p> <p>lezione interattiva</p> <p>dialogo educativo</p> <p>cooperative learning</p>	<p>libri di testo</p> <p>lettura diretta di testi</p> <p>documenti</p> <p>biblioteca</p> <p>proiezione di film/diapositive</p> <p>proiezioni multimediali</p> <p>laboratorio</p> <p>ricercazione</p>	10 h	<p>osservazione sistematica</p> <p>dialogo educativo</p> <p>interrogazione orale</p> <p>quesiti a risposta singola</p> <p>ricerche individuali o di gruppo</p>

U. D. 4 - La ragione cartesiana: i critici e i continuatori

competenze della disciplina	abilità	contenuti	metodologie	strumenti	tempi	tipologia di verifiche
<p>Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Saper mettere a confronto ed esporre le diverse proposte metodologiche e metafisiche.</p>	<p>Saper formulare e difendere in modo argomentato un proprio punto di vista sul significato della ricerca filosofica.</p> <p>Saper interpretare ed applicare il problema del metodo anche in contesti non scientifico-filosofici. Saper valutare la portata del problema del metodo nel proprio vissuto.</p> <p>Saper cogliere condizionamenti e reciproche influenze tra scoperte scientifiche e riflessione filosofica.</p>	<p>Contesto: il razionalismo nel XVII secolo</p> <p>Il sistema filosofico di Cartesio La filosofia di Pascal Il sistema filosofico di Spinoza I temi principali della filosofia di Leibniz</p>	<p>lezione frontale propedeutica lezione frontale di esposizione lezione frontale di sintesi e sistemazione lezione interattiva dialogo educativo</p> <p>cooperative learning</p>	<p>libri di testo lettura diretta di testi documenti biblioteca proiezione di film/diapositive proiezioni multimediali laboratorio ricercazione</p>	10 h	<p>osservazione sistematica dialogo educativo interrogazione orale quesiti a risposta singola ricerche individuali o di gruppo</p>

U. D. 5. Ragione ed esperienza nella tradizione filosofica inglese: da Hobbes a Hume

competenze della disciplina	abilità	contenuti	metodologie	strumenti	tempi	tipologia di verifiche
<p>Saper ricostruire la struttura del discorso gnoseologico in ciascuno degli autori esaminati.</p> <p>Saper confrontare la concezione politica di Locke con quella di Hobbes</p> <p>Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Saper mettere a confronto ed esporre le diverse proposte metodologiche e metafisiche.</p>	<p>Saper discutere circa le problematiche legate alla concezione della nascita dello Stato e all'idea di sovranità</p> <p>Saper affrontare la tematica della tolleranza</p> <p>Saper formulare e difendere in modo argomentato un proprio punto di vista sul significato della ricerca filosofica.</p> <p>Saper interpretare ed applicare il problema del metodo anche in contesti non scientifico-filosofici.</p> <p>Saper valutare la portata del problema del metodo nel proprio vissuto.</p> <p>Saper cogliere condizionamenti e reciproche influenze tra scoperte scientifiche e riflessione filosofica.</p>	<p>Il pensiero politico di Hobbes</p> <p>Gnoseologia e filosofia politica in Locke</p> <p>Empirismo e immaterialismo in Berkeley</p> <p>L'esito scettico dell'empirismo in Hume e le premesse del kantismo</p>	<p>lezione frontale propedeutica</p> <p>lezione frontale di esposizione</p> <p>lezione frontale di sintesi e sistemazione</p> <p>lezione interattiva dialogo educativo</p> <p>cooperative learning</p>	<p>libri di testo</p> <p>lettura diretta di testi</p> <p>documenti</p> <p>biblioteca</p> <p>proiezione di film/diapositive</p> <p>proiezioni multimediali</p> <p>laboratorio</p> <p>ricercazione</p>	10 h	<p>osservazione sistematica</p> <p>dialogo educativo</p> <p>interrogazione orale</p> <p>quesiti a risposta singola</p> <p>ricerche individuali o di gruppo</p>

U. D. 6. L'Illuminismo e Kant

competenze della disciplina	abilità	contenuti	metodologie	strumenti	tempi	tipologia di verifiche
<p>Saper analizzare Gli aspetti gnoseologici, etici ed estetici della filosofia Kantiana Saper formulare delle considerazioni personali intorno alla struttura del discorso gnoseologico, etico ed estetico di Kant. Saper individuare il legame concettuale che intercorre tra le tre critiche. Saper esporre i concetti della filosofia Kantiana con precisione terminologica.</p>	<p>Saper formulare e difendere in modo argomentato un proprio punto di vista sul significato della ricerca filosofica. Saper interpretare ed applicare il problema del metodo anche in contesti non scientifico-filosofici. Saper valutare la portata del problema del metodo nel proprio vissuto. Saper cogliere condizionamenti e reciproche influenze tra scoperte scientifiche e riflessione filosofica.</p>	<p>Immanuel Kant</p>	<p>lezione frontale propedeutica lezione frontale di esposizione lezione frontale di sintesi e sistemazione lezione interattiva dialogo educativo cooperative learning</p>	<p>libri di testo lettura diretta di testi documenti biblioteca proiezione di film/diapositive proiezioni multimediali laboratorio LIM ricercazione</p>	<p>10 h</p>	<p>osservazione sistematica dialogo educativo interrogazione orale quesiti a risposta singola ricerche individuali o di gruppo</p>

Nodi interdisciplinari

TITOLO	Contenuti	BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	COMPETENZA/ CONDIVISA
1.La città e il cambiamento antropologico	Napoli, Milano e Torino nel Settecento e nell'Ottocento	<p>Il percorso interdisciplinare si pone come lettura, studio e interpretazione delle seguenti prospettive:</p> <ol style="list-style-type: none">1. la città come luogo paradigmatico del cambiamento naturale, economico, sociale, politico e culturale;2. le città particolari, scelte e studiate in uno o più momenti storici, come luogo significativo di avvenimenti, espressioni ed esiti nuovi e originali;3. la città come spazio e simbolo della propria identità personale;4. la città come concetto di insediamento urbano, di progetto o di espansione spontanea, secondo schemi e modelli di razionalità	<p>Incrementare la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio, dell'utilizzo dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>

TITOLO	Contenuti	BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	COMPETENZA CONDIVISA
2. Eventi storici e legittimazioni teoriche nella genesi e nell'affermazione dello Stato moderno.	Il pensiero politico europeo dell'Età Moderna: Machiavelli, Guicciardini, il giusnaturalismo, Grozio; J. Bodin, J. Locke, T. Hobbes, J. J. Rousseau, I. Kant.	<p>In età moderna, abbandonati i punti di riferimento della tradizione, l'individuo fa esperienza della propria libertà e rifonda il potere sovrano su basi razionali, sia che legittimi forme di governo assolutistico sia che anteponga a tutto i diritti naturali individuali e collettivi e si ponga a sostegno della dottrina della divisione dei poteri e della sovranità popolare. Il nodo comporta, in un'ottica globale e interdisciplinare, l'assunzione di molteplici tematiche: il costituzionalismo, il concetto di tolleranza, il diritto internazionale, l'identità nazionale, il colonialismo e la decolonizzazione, il pensiero liberale, democratico e socialista, le diverse forme di governo, le teorie economiche e sociali, le rivoluzioni politiche e i loro esiti, gli esiti geopolitici delle guerre, ...</p> <p>Attraverso le soluzioni artistiche e culturali emerse negli ambiti elencati, il percorso si pone come chiave interpretativa del presente e occasione di dibattito e di progettualità politica.</p>	Capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità; conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.

TITOLO	Contenuti	BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	COMPETENZA/ CONDIVISA
3. Estetiche dell'Età moderna tra imitazione, creazione, intuizione metafisica, esperienza di verità, impegno civile e politico.	Dino Formaggio, "La nuova scienza dell'arte nel Rinascimento" Leonardo da Vinci, "La pittura e la poesia"; Giordano Bruno, "Contro le regole in poesia"; Ernst Cassirer, "Il Settecento, secolo della critica"; Baumgarten, "Aspetti della scienza estetica"; J. W. Goethe, "Il vero e il verosimile nell'arte" Kant, <i>La critica del Giudizio</i>	<p>Il nodo vuole essere un pretesto per un laboratorio interdisciplinare che avvicini, senza esaurirle, le molteplici posizioni e trasposizioni estetiche dell'Età moderna.</p> <p>L'esperienza artistica può rimandare alla dimensione sovrasensibile, metafisica e teologica o presentare se stessa come fedele ad un'istanza di "realismo", capace di descrivere oggettivamente il mondo esterno e di guardare dentro l'individuo, purché si affidi a rappresentazioni matematico-geometriche del mondo e all'idea della bellezza come ordine e armonia.</p> <p>L'arte viene intesa come separata dalla scienza, alla ricerca di un campo specifico di pertinenza, esclusa dal dominio dell'intelletto e della ragione e affidata alla fantasia che produce storie immaginarie o favole; oppure, proprio perché si pone come dimensione specifica della fantasia, espressione spontanea della sensibilità e dei sentimenti, è capace di creare la realtà e l'Assoluto.</p> <p>In Età moderna, l'arte può essere intesa come adesione ad una rigida codificazione di regole, ad un preciso genere, con i suoi specifici contenuti, fini e leggi, oppure è visibilmente attraversata da un forte desiderio di libertà, da un impulso verso l'infinito e l'arbitrario, capace di trasformare il linguaggio, nella parola e nell'immagine visiva, per costringerlo a conciliare gli aspetti più contrastanti delle cose.</p>	<p>Promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri.</p> <p>Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti; promuovere l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>

Educazione Civica	
Denominazione	La crisi del lavoro Lo sfruttamento del lavoro Il lavoro nel contesto della società contemporanea
Obiettivi formativi	Utilizzo di fonti di diversa tipologia al fine di ricostruire l'evoluzione storica dei rapporti di lavoro
Abilità e Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. 2. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 3. Ripercorrere, nello svolgersi dei fatti sociali, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere le strutture istituzionali e i soggetti politici, sociali, culturali, religiosi fondamentali. 4. Utilizzare fonti di diversa tipologia ed applicare metodo e strumenti della ricerca storica in contesti operativi. 5. Riconoscere, in casi e situazioni concrete, l'azione delle organizzazioni internazionali.
Contenuti	La prospettiva italiana Le controversie di lavoro: evoluzione storica La nascita del diritto del lavoro e del sindacalismo I principi costituzionali in materia di diritto del lavoro. Le fonti di produzione interna e comunitaria in materia di diritto del lavoro. Il lavoro disperso: esperienze di sindacalizzazioni Testi di riferimento: A. Tripodi, Elisa Perrella, <i>Lavoro 2020</i> , Editrice Admaiora Ilaria Lani (a cura di) <i>Organizziamoci. I giovani e il sindacato dei mille lavori</i> . Editori Internazionali Riuniti
Destinatari	Studenti della Classe Quarta del Liceo Linguistico
Periodo di realizzazione	Primo e secondo quadrimestre
Strategia e metodi	Ricerca e analisi delle fonti, conversazione argomentata, sintesi e sistemazione dei contenuti.
Tempi: sei ore	

OBIETTIVI MINIMI

Si fa riferimento al Curriculum del Liceo Linguistico

MODALITA' di VALUTAZIONE

<i>I QUADRIMESTRE</i>	
	TIPOLOGIA
Prova Scritta	Quesiti a risposta singola Quesiti a risposta multipla Relazione Saggio breve
Prova Orale	Interrogazione Dibattito Osservazione sistematica del lavoro in classe
<i>II QUADRIMESTRE</i>	
	TIPOLOGIA
Prova Scritta	Relazione Saggio breve Quesiti a risposta multipla (verifica formativa) Quesiti a risposta singola
Prova Orale	Interrogazione, dialogo educativo, relazione orale di una ricerca/azione, osservazione sistematica del lavoro in classe.

PCTO

Si fa riferimento alla Programmazione del Consiglio di Classe