



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022-2023

Indirizzo Liceo Classico

Classe 5^a Sez. C2

Disciplina Lingua e cultura latina Monte ore annuo 132

Docente Roberta Castorina

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. Riconoscere alcune strutture metriche di largo uso nella produzione letteraria latina. 2. Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. 3. Utilizzare e confrontare i contributi critici su autori e testi. 4. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. 5. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina, operando confronti con modelli letterari e culturali e sistemi di valori diversi.
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. La letteratura nella crisi del principato del I secolo	Settembre-Dicembre	-Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, individuando e applicando strategie risolutive adeguate ai testi stessi -Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e le altre lingue straniere moderne -Conoscere attraverso la lettura e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio artistico-letterario -Utilizzare e produrre testi multimediali -Comprendere il cambiamento e la	<p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE</p> <p>Conoscenze Conoscere i testi più significativi prodotti dagli autori latini oggetto di studio, analizzandoli ed interpretandoli</p> <p>Abilità -Interpretare un testo in riferimento al suo contesto storico e politico -Sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>Conoscenze Comprende il significato generale di un testo latino semplice individuando il lessico latino di base e le strutture morfosintattiche essenziali; ne rende il</p>
2. La poesia nel contesto delle tirannidi imperiali	Gennaio-Febbraio		
3. La storiografica di età imperiale e tardo-antica	Marzo-Aprile		
4. La letteratura cristiana	Maggio		

		diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e cultura	senso in italiano in modo semplice, inserendolo nel contesto di riferimento e cogliendone essenzialmente l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali Abilità -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comune
--	--	--	--

• *Nodi interdisciplinari*

Titolo	
<i>Il potere del Logos</i>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina, operando confronti con modelli letterari e culturali e con sistemi di valori diversi.	Il potere della parola scritta ed orale nel mondo latino concepito nella sua ricerca di un'arte e di una scienza in grado di educare gli animi all'amore e alla condivisione di valori nuovi e rivoluzionari nei diversi contesti sociali e storici dall'età giulio-claudia a quella tardo-antica.
Titolo	
<i>L'identità</i>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. Riconoscere alcune strutture metriche di largo uso nella produzione letteraria latina.	Il mondo latino visto nella sua ricerca dell'identità nei generi letterari e nella ricerca di una identità da parte dei suoi autori: il ruolo dell'intellettuale come guida, cortigiano, collaborazionista del potere, mediatore tra culture diverse e ricerca di una collocazione nei nuovi contesti storici e sociali.
Titolo	
<i>Verità e dissimulazione</i>	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento	Il mondo latino e romano visti sotto l'aspetto della dicotomia verità/dissimulazione nel contesto storiografico, poetico e retorico-filosofico. In particolare, il nodo affronterà le questioni politiche e la ricostruzione di eventi sotto il profilo complottista e reazionario. I due concetti calati nella lotta di classe e nel contrasto tra ideologie politico-sociali e interessi di natura intellettuale.

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Confronto tra il cittadino europeo e il “cittadino” di età imperiale	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale -Partecipare al dibattito culturale -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare gli aspetti caratterizzanti la politica culturale repubblicana; il ruolo del cittadino e gli effetti che scaturiscono dalle scelte sbagliate in ambito politico -Saper distinguere i diritti e i doveri del cittadino nel corso della storia

• *Percorso per le competenze trasversali e l’orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Adotta un monumento Arxademy Conferenze di interesse storico-archeologico e letterario (Aicc)	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere l’importanza della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale per la creazione della memoria collettiva di un popolo; - apprendere il concetto di patrimonio culturale, e più specificatamente dei cosiddetti beni culturali, come insieme di quegli elementi di valore che fanno parte del patrimonio collettivo del nostro territorio, testimonianza di civiltà, storia e 	<ul style="list-style-type: none"> - redigere analisi di data, reperire informazioni e consultare fonti latine di diversa natura; -Organizzare evento di diffusione e di condivisione dei risultati raggiunti; - sapersi confrontare con i propri compagni di classe in relazione a quanto studiato; - saper operare un confronto costruttivo con compagni e

	<p>cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientare e sensibilizzare al rispetto del patrimonio artistico, storico e culturale del proprio territorio <p>Dalla realizzazione delle attività si attendono i seguenti risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - che gli alunni acquisiscano consapevolezza dell'importanza che ha, in una società civile, il rispetto del patrimonio artistico e letterario, al fine di migliorare la qualità della vita; - che gli alunni diventino portavoce di una cultura ambientale e del patrimonio del proprio territorio. 	<p>docenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - supportare la propria tesi grazie ad argomentazioni pertinenti.
--	---	---

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	<p>Prova semi-strutturata: quesiti inerenti al contesto storico, la letteratura e i testi in lingua latina</p> <p>Sono previste tre prove nel I Quadrimestre e tre prove nel II Quadrimestre.</p>
Prova Orale	Colloquio orale