



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(V Anno)

2022-2023

Indirizzo scientifico

Classe v Sez. S1

Disciplina inglese Monte ore annuo 99

Docente Mezza Mariarosaria

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.

1. **Comprendere** in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati
2. **Comunicare**, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica
3. **Descrivere** fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune
4. **Analizzare** e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia
5. **Utilizzare** le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenze di riferimento	Obiettivi minimi
1.The Victorian Age : a time of change	Ottobre/ Dicembre	Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline.	Analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario
1.The Modern Age: the age of conflicts	Gennaio / Marzo	Analizzare e commentare un testo narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia.	Analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario

3.The Present Age	Aprile -Maggio	<p>Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia.</p> <p>Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune</p>	<p>Analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti</p> <p>Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario</p>
4. MASTERING THE LANGUAGE	I e II Quadrimestre	<p>1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati</p> <p>2.Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica</p>	<p>Usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale, sociale e letterario</p> <p>Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua inglese, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione</p>

• *Nodo interdisciplinare*

<i>Titolo</i>	
Trasformazioni	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Comprendere analogie e differenze tra gli orientamenti culturali proposti, al fine di sviluppare una visione critica e personale. Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa la validità delle teorie esaminate	The great changes of the Victorian Age Aestheticism and Decadence: O. Wilde and The Picture of Dorian Gray R.L. Stevenson The Modernist Revolution T. S .Eliot J. Joyce

• *Nodo interdisciplinare*

<i>Titolo</i>	
FRAGILITA'	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa la validità delle teorie esaminate. Comprendere analogie e differenze tra le certezze metafisiche e morali ottocentesche e il relativismo novecentesco.	The Bronte sisters The Modern Age e la crisi dell'intellettuale. T.S .Eliot J. Joyce V.Woolf K. Ishiguro

• *Nodo interdisciplinare*

<i>Titolo</i>	
IL VERO E L'UTILE	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Saper argomentare, usando i materiali proposti, circa la validità delle teorie esaminate. Comprendere analogie e differenze tra le metodologie proposte, al fine di sviluppare competenze di analisi, sintesi e valutazione.	La letteratura come denuncia sociale e ricerca della verità nell'età vittoriana e nell'età moderna. C. Dickens J. Joyce J. Steinbeck G. Orwell I. McEwan K. Ishiguro

• *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Educazione alla Cittadinanza digitale: Digital Citizenship Media literacy Fake news	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere/ascoltare e comprendere testi scritti/orali relativi a problemi connessi all'uso della comunicazione digitale e di Internet; • Potenziare le abilità comunicative attraverso dibattiti su argomenti connessi alla comunicazione digitale 	Utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi in contesti diversi

• *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Quesiti a risposta aperta e di altra tipologia sulla letteratura, reading comprehensions su argomenti diversi e analisi del testo, saggi brevi.
Prova Orale	Colloqui finalizzati all'accertamento delle competenze linguistiche e della capacità di collegamento e contestualizzazione degli argomenti letterari, con riferimento ai nodi concettuali ed anche in un'ottica interdisciplinare.
Prova Pratica	

