



*Ministero dell'Istruzione*



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S. 2022/23**

***Indirizzo: Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate***

***Classe 5<sup>a</sup> Sez. S<sub>A2</sub>***

***Disciplina: Filosofia***

***Monte ore annuo: 66 ore***

***Docente Nicla Cassella***

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

### Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

*Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO*

1. Definire il lessico e rielaborare le categorie proprie della filosofia
2. Padroneggiare le tesi di fondo di un autore e le risposte di altri pensatori ad uno stesso problema
3. Acquisire una conoscenza organica ed approfondita dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
4. Conoscere le dinamiche intercorrenti tra le coordinate spazio temporali, i principali fenomeni socio economici ed il pensiero filosofico, con espliciti riferimenti alla realtà contemporanea
5. Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia, anche nella costruzione di strutture concettuali complesse, in modo da padroneggiare le tecniche del pensiero
6. Comprendere il valore della riflessione filosofica, intesa come attitudine specifica e fondamentale della ragione umana, quale strumento di analisi e di intervento nel contesto culturale e sociale
7. Inserire ogni autore in un quadro sistematico, leggendone direttamente i testi, in modo da comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni
8. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici
9. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
10. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico, in completa autonomia di pensiero
11. Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità e nello sviluppo storico
12. Contestualizzare le questioni filosofiche, strutturando originali e personali percorsi interpretativi, utilizzando anche strumenti multimediali e/o tecniche di rielaborazione artistica
13. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle correnti e dei problemi della cultura contemporanea, in una dimensione globale
14. Saper progettare, nell'ottica di una programmazione per nodi concettuali, percorsi pluridisciplinari attraverso interazioni significative e sinergie collaborative consapevoli

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<b>Percorso: Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti</b>			
<b>1. Il criticismo kantiano</b> - Kant tra Empirismo e Razionalismo - Kant: posizione del problema critico - Le critiche kantiane	<b>8h</b>  ½ Set ½ Ott	Utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia, nella costruzione di strutture concettuali complesse, in modo da padroneggiare le tesi di fondo del pensiero kantiano	Rielaborare le categorie proprie della filosofia kantiana
<b>2. La cultura romantica</b> - La cultura romantica e il Circolo di Jena - L'Idealismo tedesco in Fichte - L'Idealismo in Hegel: introduzione al pensiero	<b>8h</b>  Nov	Comprendere il valore della riflessione filosofica, intesa come attitudine specifica e fondamentale della ragione umana, quale strumento di analisi e di intervento nel contesto culturale e sociale di appartenenza	Cogliere il tema trattato e il legame con il contesto storico-culturale del romanticismo
<b>3. La razionalità forte del pensiero</b> - Hegel e i capisaldi del sistema - La dialettica - La logica	<b>8h</b>  Nov Dic	Comprendere il valore della riflessione filosofica quale strumento di analisi e di intervento nel contesto culturale e sociale; inserire l'autore in un quadro sistematico in modo da comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni;	Identificare il pensiero di Hegel e contestualizzarne le questioni filosofiche
<b>4. L'opposizione all'Idealismo</b> - La riflessione filosofica di Schopenhauer - Kierkegaard: possibilità, scelta e angoscia	<b>6h</b>  Dic Gen	Individuare e analizzare problemi significativi della realtà considerati nella loro complessità e nello sviluppo; analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti	Confrontare tesi filosofiche di diversa tipologia per individuarne analogie o differenze
<b>5. Post-Idealismo</b> - Destra e Sinistra hegeliana - Feuerbach - Marx e il materialismo storico	<b>7h</b>  Gen/ Feb	Conoscere le dinamiche intercorrenti tra le coordinate spazio temporali, i principali fenomeni socio economici ed il pensiero filosofico, con espliciti riferimenti al contesto culturale e sociale di appartenenza	Riconoscere i tratti essenziali degli autori significativi del post idealismo
<b>6. Positivismo e dintorni</b> - Il Positivismo - Comte - L'anti-positivismo - Bergson	<b>6h</b>  Mar	Comprendere il valore della riflessione filosofica, intesa come attitudine specifica e fondamentale della ragione umana, quale strumento di analisi e di intervento nel contesto culturale e sociale di appartenenza	Conoscere i tratti essenziali del Positivismo e dell'anti-Positivismo
<b>7. La crisi delle certezze</b> - Nietzsche: fasi e caratteristiche del pensiero - Freud e la psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio	<b>8h</b>  Mar Apr	Confrontare le risposte dei filosofi riconoscendo la diversità degli approcci utilizzati rispetto alle stesse problematiche di fondo; sviluppare la riflessione personale, l'attitudine	Orientarsi sui problemi fondamentali trattati dagli autori e comprenderne le radici concettuali

		all'approfondimento e la capacità di giudizio critico	
<b>8. Fenomenologia</b> <i>- Aspetti peculiari della Fenomenologia e dell'Esistenzialismo</i>	<b>8h</b>  Apr Mag	Contestualizzare le questioni filosofiche, strutturando originali e personali percorsi interpretativi, utilizzando anche strumenti multimediali e/o tecniche di rielaborazione	Distinguere i caratteri generali della Fenomenologia Esistenzialismo
<b>Tot.</b>	<b>59h</b>	<b>+ 7h per le verifiche e/o valutazioni</b>	
<b>Obiettivi Minimi Dipartimentali</b>	Acquisire competenze argomentative: <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i tratti essenziali dell'evoluzione del pensiero occidentale</li><li>- Analizzare testi di autori rilevanti</li></ul>		

### • *Nodi interdisciplinari*

Titolo	
Fragilità	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico-disciplinare
<p>Riflettere sulla duplice valenza estetica e comunicativa della poesia nel contesto sociale e politico</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni scientifici, storici, sociali ed etici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Saper porre in relazione critica i contributi analizzati.</p> <p>Percorrere un itinerario di educazione e preparazione per affrontare le problematiche legate alla vita</p>	<p><i>Riferimenti ai contenuti disciplinari di filosofia</i> La <b>fragilità della condizione umana</b> è sempre stato un argomento centrale nella storia della filosofia. L'essere umano, segnato dall'esperienza del limite e della finitezza, possiede tutte le condizioni esistenziali per continuare a desiderare "altro". Nell'ottica di un approccio interdisciplinare, si insisterà, quindi, sugli autori che maggiormente hanno espresso dicotomie quali: normalità-follia, finitezza-infinità, rigore-libertà, capacità-doverosità, razionalità-irrazionalità, conscio-inconscio. Il percorso storico-filosofico prenderà in esame pensatori come <i>Kant, Hegel, Schopenhauer, Feuerbach, Kierkegaard, Freud, Nietzsche</i> e tutti gli altri che hanno lasciato traccia o testimonianza di una <i>fragilità costitutiva</i>, intesa come caratteristica precipua dell'essere uomo, nel mondo.</p> <p><i>Riferimenti ai contenuti disciplinari di storia</i> Non si tralascerà la fragilità della condizione umana durante i periodi post-bellici della storia contemporanea.</p> <p><i>Attività: Disputa guidata o semi-guidata, brainstorming, lezione dialogata, focus-group e varie integrazioni multimediali (video, link e documentari ad hoc).</i></p> <p><i>Prova: colloquio orale su domanda-stimolo</i></p>

Titolo	
Trasformazioni	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico-disciplinare
<p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.</p> <p>Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità degli approcci utilizzati in riferimento al periodo storico-sociale</p>	<p>Il contributo delle discipline dell'asse storico-filosofico insisterà sulle <b>trasformazioni sistemiche</b>.</p> <p><i>Riferimenti ai contenuti disciplinari di storia</i> Si lavorerà sui contesti economici e politici che hanno preceduto o fatto seguito i "grandi eventi" compresi tra la fine dell'Ottocento e il Novecento. I conflitti sociali e le innovazioni tecno-scientifiche, saranno gli assi principali del percorso. Più nel dettaglio, verranno esaminati i seguenti temi: l'organizzazione del lavoro (dall'avvento della fabbrica, alla diffusione del taylor-fordismo), le relazioni sociali e l'evoluzione delle strutture di controllo o/e repressione durante i vari regimi. Si insisterà maggiormente sul passaggio dalla società agricola a quella industriale, dalla Grande Guerra al boom economico degli anni Sessanta, senza tralasciare l'ulteriore cambiamento verso la società post-industriale.</p> <p><i>Riferimenti ai contenuti disciplinari di filosofia</i> Ci sarà il riferimento filosofico allo studio delle forze produttive, quali componenti essenziali nell'interpretazione dialettica della storia. Si metteranno in luce le discontinuità nei vari sistemi, evidenziandone cambiamenti e novità.</p> <p><i>Attività: Disputa guidata o semi-guidata, brainstorming, lezione dialogata, focus-group e varie integrazioni multimediali (video, link e documentari ad hoc).</i></p> <p><i>Prova: colloquio orale su domanda-stimolo</i></p>

Titolo	
Il vero e l'utile	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<p>Comprendere un testo specifico, individuando i principali elementi di riferimento e cogliendone il valore divulgativo</p> <p>Collegare tematiche scientifiche a fenomeni della contemporaneità</p> <p>Cogliere la relazione tra scienza e altre espressioni culturali</p>	<p>Il contributo multidisciplinare dal titolo l'“<b>utile</b>” per il singolo - il “<b>vero</b>” per le masse tratterà della propaganda politica sulle masse, intesa come falsificazione della realtà da parte del singolo.</p> <p><i>Riferimenti ai contenuti disciplinari di filosofia</i> Sul versante prettamente speculativo si partirà dal tema del Vero come Intero (Hegel), si passerà alla verità come qualche cosa che si dà soltanto all'interno di una prospettiva personale (Kierkegaard) per arrivare alla concezione della “verità” come molteplicità di prospettive: mai assoluta, né definitiva (Nietzsche).</p> <p><i>Riferimenti ai contenuti disciplinari di storia</i> Si parlerà della manipolazione delle coscienze nei sistemi sociali totalitari e di come la propaganda politica abbia assunto un ruolo chiave nella conquista del potere per tutto il XX secolo. Gli studenti lavoreranno su “ciò che era “utile” far sapere e, in modo particolare, sui mezzi di comunicazione adoperati durante i totalitarismi. Si ritornerà sul concetto di “gestione della verità” e su come quest'ultima abbia legittimato il potere in tutti i regimi dittatoriali novecenteschi.</p>

	<p><i>Attività: Disputa guidata o semi-guidata, brainstorming, lezione dialogata, focus-group e varie integrazioni multimediali (video, link e documentari ad hoc).</i></p> <p><i>Prova: colloquio orale su domanda-stimolo</i></p>
--	---

## • *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
<b>Titolo attività</b> <b>Progetto OPS!</b> <b>Operatori di solidarietà</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
- Progetti e temi della cooperativa (3h – I Q)	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto; favorire negli studenti l'acquisizione consapevole di modelli di comportamenti adeguati sia a livello locale, sia a livello globale	Capacità di stabilire collegamenti e confronti tra temi o soluzioni teoriche date al medesimo problema; capacità di collocare, in maniera motivata, l'esperienza personale in un sistema di regole basato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Progetti e temi della cooperativa (3h – II Q)		

## • *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<b>OPS</b> <b>(PROGETTO)</b> <b>COOP. SOCIAL LAB 76</b>	Sviluppare una base per l'attitudine alla riflessione personale, al giudizio critico, all'approfondimento in tema di solidarietà sociale	Analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea su tematiche d'interesse sociale; Saper integrare le informazioni ricevute attraverso l'uso di diversi strumenti;
Le finalità didattico-formative delineate nel PCTO rispondono all'esigenza di ampliare l'offerta formativa del gruppo classe attraverso un approccio multidisciplinare, intersettoriale e coordinato. Nello specifico si affronteranno tutte le tematiche presenti all'interno del Progetto sociale Coop. Social Lab 76. L'obiettivo del percorso formativo sarà quello di favorire l'inclusione del singolo studente sia all'interno della comunità scolastica che nella più ampia comunità locale.		

## MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
<b>Prova Scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Quesiti argomentativi</li><li>▪ Composizioni varie: intervista immaginaria ad un filosofo, articoli giornalistici in modalità critica</li><li>▪ Composizione tematica</li></ul>
<b>Prova Orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Colloquio</li><li>▪ Disputa guidata e/o semi-guidata</li><li>▪ Circle time</li><li>▪ Cooperative learning</li><li>▪ Debate a tema</li></ul>
<b>Prova Pratica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compito di realtà</li><li>▪ Peer tutoring</li><li>▪ Attività ed esercitazioni sul testo per recupero e/o potenziamento: titolazione, parafrasi, commento, messa in chiaro delle argomentazioni</li></ul>