



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELES**@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(I Biennio)

A.S. 2022/2023

ISTITUTO PROFESSIONALE

Classe I Sez. P1

Disciplina Italiano Monte ore annuo 132h

Docente Sauchella Angela

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del I Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da curriculum.</i>	<ul style="list-style-type: none">-Acquisire la padronanza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.-Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, sia nella produzione orale che in quella scritta, in modo da rendere il proprio messaggio immediatamente intellegibile al destinatario.-Saper decodificare e intendere il messaggio altrui.-Saper produrre testi coesi, coerenti e completi di diversa tipologia testuale.- Arricchimento lessicale- Avvio all'analisi testuale
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1.ALLO SPECCHIO <ul style="list-style-type: none">• Il concetto di identità, crescita, cambiamento• Il testo narrativo: schema narrativo, fabula e intreccio• La favola, la fiaba e la novella• Il riassunto• Il testo descrittivo	ottobre-dicembre	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Conoscere le caratteristiche essenziali dei testi letterari e non letterari, testi multimediali</p> <p>Saper leggere e interpretare globalmente un testo letterario;</p>
2.NOI E GLI ALTRI	Gennaio-febbraio	Leggere, comprendere ed	Conoscere i principali generi letterari della narrativa

<ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia e l'amore • Il testo narrativo: il tempo, lo spazio, i personaggi • Il giallo e il noir, il fantasy, il romanzo di formazione • Il tema 		<p>interpretare testi scritti di vario tipo Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Saper leggere e interpretare globalmente un testo letterario;</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali dei testi letterari e non letterari, testi multimediali</p>
3.IL PIANETA SIAMO NOI <ul style="list-style-type: none"> • L'emergenza climatica, la tutela dell'ambiente • Il fantastico e l'horror e la fantascienza • Il commento di un testo narrativo • Il testo informativo 	Marzo-aprile	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Conoscere le caratteristiche essenziali dei testi letterari e non letterari, testi multimediali</p> <p>Saper leggere e interpretare globalmente un testo letterario.</p>
4. IL FUTURO INCOMINCIA DA NOI <ul style="list-style-type: none"> • Solidarietà e convivenza civile • Il romanzo storico, l'autobiografia, la memorialistica • Il testo argomentativo 	maggio	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Conoscere le caratteristiche essenziali dei testi letterari e non letterari, testi multimediali</p> <p>Saper leggere e interpretare globalmente un testo letterario.</p>
5. Fonologia, ortografia e punteggiatura	Settembre-ottobre	Utilizzare correttamente le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana	Scrivere in modo semplice, ma ortograficamente corretto
6. Le parti variabili del discorso	Novembre-maggio	Utilizzare correttamente le regole dell'ortografia, della morfologia e	Utilizzare in modo generalmente accettabile gli elementi morfosintattici in un contesto comunicativo semplice

		della sintassi della lingua italiana	
7. Laboratorio di lettura Recupero e potenziamento delle abilità di base attraverso il WRW	Tutto l'anno	Arricchimento lessicale Leggere e comprendere testi di vario tipo	Saper leggere e interpretare globalmente un testo letterario

• ***Laboratorio di progettazione didattica multidisciplinare***

Titolo	
I miti della civiltà cretese	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<p>- Comprendere le informazioni scritte</p> <p>-Saper distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p>	<p>Attraverso questo percorso gli studenti avranno la possibilità di leggere e di analizzare i miti forniti dalla docente, ricavando da essi informazioni per conoscere meglio e in modo approfondito la cultura greca. Dopo aver letto e analizzato i miti, gli studenti ne sceglieranno uno per realizzare un'intervista al personaggio attraverso il digital storytelling che sarà poi inserita nel prodotto finale.</p>

• ***Educazione civica***

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Educazione alla legalità	<p>Comprendere le informazioni scritte</p> <p>Saper pianificare e organizzare il proprio discorso, sia nella produzione orale che in quella scritta, in modo da rendere il proprio messaggio immediatamente intellegibile al destinatario</p>	<p>Leggere e commentare articoli scelti della Costituzione o di Leggi</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente il proprio punto di vista.</p>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione e analisi di un testo letterario- prove strutturate di grammatica- Tema- Relazione- riassunto
Prova Orale	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni/dibattiti- Interventi durante la lezione- Esposizione sull'argomento di ricerca