



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022/2023

Indirizzo LINGUISTICO

Classe. 3 Sez. L1

Disciplina. INGLESE Monte ore annuo 132

Docente Annarita Mancini

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi

Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

Obiettivi intermedi

- Comprendere le principali informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e alcuni dettagli
- Intervenire in semplici conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali anche con qualche errore.
- Enucleare dai testi analizzati le principali tematiche affrontate dagli autori.
- Riassumere i punti salienti di un brano letterario.
- Esprimere un giudizio elementare su brani letterari
- Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Descrivere in modo semplice esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con errori che non compromettano però la comunicazione.
- Comprendere il senso generale di un messaggio o di un testo scritto.
- Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi anche con errori che non compromettano la comunicazione.
- Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana.
- Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo semplice.

Obiettivi finali

Comprendere tutte le informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i vari dettagli

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali in modo corretto.
- Enucleare dai testi analizzati le varie tematiche affrontate dagli autori.
- Riassumere adeguatamente un brano letterario.
- Esprimere un giudizio critico su brani letterari.
- Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Descrivere esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con qualche errore che non comprometta però la comunicazione.
- Comprendere analiticamente il senso generale di un messaggio o di un testo scritto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti complessi coerenti e coesi anche con qualche errore che non comprometta la comunicazione; - Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana. - Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo complesso.
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<p>1. language</p> <p>TENSE REVISION: Performer B1 vol. 2 Unit 3: "Techie life"</p> <p>Unit 4: "Town and around"</p>	<p>Settembre-Ottobre</p> <p>Novembre</p>	<p>. Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative <p>Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p>. comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto.</p>
<p>1. Literature</p> <p>THE ORIGINS Historical and literary background.</p> <p>Anglo-Saxon Poetry - <i>Beowulf</i></p> <p>NODO: IL MITO DEL PROGRESSO NODO : IL TEMPO E LA MEMORIA "Stonehenge a mythical monument"</p>	Settembre-Ottobre	<p>. Parlare di abitudini del passato e confrontarle con il presente.</p> <p>. Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>. Iniziare a sviluppare un pensiero critico utilizzando la lingua straniera.</p> <p>. Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta.</p> <p>. Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.</p> <p>. Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto.</p> <p>. Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico.</p> <p>. Saper operare semplici collegamenti con altre discipline.</p>	<p>. Comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto.</p> <p>. Produrre testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche, con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto.</p>
<p>2. Literature</p> <p>THE MIDDLE AGES Historical and literary background.</p> <p>- Magna Carta</p> <p>. G. CHAUCER - <i>The Canterbury Tales</i> - <i>The General Prologue</i> - <i>The Wife of Bath</i></p>	Novembre-Dicembre		

2. Language Unit 5: "Healthy body and Mind". Unit 6: "Crime doesn't pay"	Dicembre- Gennaio	. Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per I principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	
Recupero/potenziamento a seconda delle necessità	Febbraio		
3. Literature THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE Historical and literary background. - The Tudors - The Golden age of Sonnet and theatre. NODO: IL MITO DEL PROGRESSO	Febbraio-Marzo	Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta. . Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore. . Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. . Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico. . Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline.	
Approfondimento linguistico Teatro in lingua inglese <i>"Dracula and the Twilight Saga"</i> della Compagnia teatrale Theatron and Tourism	Marzo		
3. Language Unit 7: "Our planet" Unit 9: "Animals and us"	Marzo-Aprile	Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per I principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	
4. Literature SHAKESPEARE The Sonnets Sonnet 18 "My Mistress eyes" The Plays "Romeo and Juliet" "Hamlet". NODO : IL TEMPO E LA MEMORIA "Shall I compare thee"	Aprile-Maggio	. Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta. . Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.	

		. Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. . Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico. . Saper operare semplici collegamenti con altre discipline.	
6. COMPRESENZA 33 ore con l'insegnante madrelingua. Queen Elizabeth II through the decades. Travel and holidays Extreme weather. Natural and man-made disasters Household Chores Money and payment Jobs and careers Technology and the internet Town Vs City life Healthy body and mind Go for gold-sport The environment The media Entertainment Crime	Intero anno scolastico	Asse dei linguaggi Competenze specifiche da raggiungere nel II biennio • Utilizzare una lingua straniera per I principali scopi comunicativi e operative Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.	Comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici, riferiti agli argomenti trattati e dovranno saper svolgere una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile ed appropriato al contesto. . Produrre testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche, con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto.

N.B. Tale scelta di contenuti didattici deve essere intesa in un'ottica di flessibilità e potrà, dunque, essere soggetta a modifiche, tagli o approfondimenti che terranno conto delle reali esigenze degli alunni che al momento non è possibile prevedere e che dovessero presentarsi in itinere.

Nodi interdisciplinari

- **IL MITO DEL PROGRESSO**
- **TEMPO E MEMORIA**

<i>Contributo specifico della disciplina</i>	
Competenze condivise	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza multilinguistica.	“Stonehenge: a mythical monument” .

Competenza alfabetico funzionale.	. Miti e leggende legate all'uso di questo antico monumento, patrimonio dell'umanità.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	. Tempio, mercato o osservatorio astronomico?
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	. Luogo in cui mito e progresso si fondono, luogo della memoria ma anche luogo che scandisce il passare del tempo e delle stagioni.

- **Educazione civica**

- **SEZIONE 4: CURRICOLO VERTICALE SECONDO BIENNIO**

Indicare <i>quale specifico contributo offre la disciplina</i> per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica		
NUCLEO TEMATICO scelto dal curriculum verticale di Istituto AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
TITOLO ATTIVITA' Earth Day 2023.....(main theme) 22 Aprile 2023 TIME: 4 ore II quadrimestre	Cittadinanza (trasversale) Progettare: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Asse dei linguaggi Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. Key competences: Learning new vocabulary Learning to learn. (Competenza sociale, personale e capacità di imparare ad imparare.)	. Conoscere meglio l'evento e il tema scelto per il 2023. . Costruire una timeline virtuale sull'evento a partire dagli anni 70 ad oggi.

	Digital competence	
--	--------------------	--

• **Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento**

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO		
Titolo attività	Competenze	Abilità
<p><i>“Future skills: Soft e hard skills per il mondo del lavoro.</i></p> <p>Ciclo di 8 incontri seminariali online Università G. Fortunato.</p>	<p>Competenze trasversali</p> <p>Progettare: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Learning to learn. (Competenza sociale, personale e capacità di imparare ad imparare.)</p>	<p>Abilità trasversali</p> <p>Conoscere strumenti utili per affrontare con maggior sicurezza il percorso universitario e il mondo del lavoro.</p>
<p><i>“English for School”</i></p> <p>Preparazione per l'esame volto all'ottenimento della certificazione Cambridge livello B1</p>	<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative <p>Livello B1/B1+ - Livello intermedio o di soglia del QCER –Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	

MODALITA' di VALUTAZIONE

<i>I e II QUADRIMESTRE</i>
TIPOLOGIA
<p>Per il secondo biennio è previsto l'utilizzo di verifiche sommative su argomenti ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche complesse e sullo studio degli argomenti letterari, (minimo due a quadrimestre). Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento</p>

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati. Le verifiche assumeranno forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e comprenderanno:

1. prove scritte a risposta aperta;
2. analisi testuale;
3. brevi componimenti su traccia;
4. prove strutturate e semi-strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata;
5. quesiti a risposta singola/multipla;
6. esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento;
7. prove orali di tipo espositivo:

Le prove scritte di letteratura saranno strutturate in forma tale da abituare gradualmente gli alunni ad affrontare la seconda prova dell'esame di stato che sosterranno nell'ultimo anno. Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati. La valutazione tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente imparate.

Per la valutazione dei LaProDi si rimanda alle griglie di valutazione e all'autovalutazione presente sul sito in area modulistica ed elaborata dalla scuola.

Le verifiche saranno debitamente correlate da indicazioni valutative numeriche attribuite alle singole attività da svolgere che varieranno a seconda della valenza delle prove e della tipologia dei test.

Si presterà attenzione ad ogni singolo alunno o gruppo di essi alla volta e si procederà alla registrazione dei vari gradi raggiunti nella padronanza della lingua per le diverse abilità.

• Griglie di valutazione

Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate e scelte dal dipartimento di Lingue, pubblicate nel PTOF. <https://www.iistelese.it/criteri-di-verifica-e-valutazione/>

Si terrà conto del grado di partecipazione di responsabilità e di coinvolgimento di ogni singolo allievo alle attività proposte e al grado di autonomia raggiunto.

Le verifiche orali saranno frequenti e continue, prevedranno interrogazioni brevi con lettura, esercizi di grammatica, partecipazione ai temi trattati ed interrogazioni lunghe, almeno due per quadrimestre, con esplicitazione di regole morfosintattiche, lettura ad alta voce e traduzione dall'inglese all'italiano, analisi di alcune sezioni dei testi di riferimento per evidenziarne la finalità comunicativa, il messaggio, l'organizzazione strutturale, conversazione basata su domande esplorative circa i testi analizzati.

Si presterà attenzione ad ogni singolo alunno o gruppo di essi alla volta e si procederà alla registrazione

dei vari gradi raggiunti nella padronanza della lingua per le diverse abilità. Si terrà conto del grado di partecipazione di responsabilità e di coinvolgimento di ogni singolo allievo alle attività proposte e al grado di autonomia raggiunto.

Prove Scritte I quadrim.	Sett./Ott. X	1/15 nov	16/30 nov	1/15 dic X	16/20 dic	7/15 gen X	16/31 gen
Prove Scritte II quadrim.	Febbraio Recupero in itinere	16/30 mar X	1/15 Apr	16/20 Apr X	7/15 Mag	16/31 Mag X	

Attività di recupero in itinere

Le attività di recupero che s'intendono utilizzare per colmare le lacune già rilevate ad inizio anno o che si presenteranno durante l'anno, saranno:

1) Ripresa, con l'intera classe, degli argomenti sui quali si sono evidenziate difficoltà, utilizzo di mind maps, grammar video and App for learning.

La Docente

Annarita Mancini