



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

*A.S. 2022-2023*

*Indirizzo: Liceo Linguistico*

*Classe Terza Sez. L1*

*Disciplina: Francese*

*Monte ore annuo 132*

*Docente: Meoli Carmela*

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

### Competenze disciplinari del II Biennio

- Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata.
- Comprendere tutte le informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i vari dettagli;
- Comprendere le idee fondamentali di testi sempre più complessi su argomenti sia concreti che astratti.
- Elaborare testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti.
- Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo sempre più complesso.
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del proprio territorio.
- Utilizzare le conoscenze della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

TITOLO	TEMPI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Découvrir la culture et le monde francophone à travers les documents.</b>  <b>Faire le point sur la langue.</b>  <b>Savoir faire pour réussir les examens</b></p> <p>1- Les styles de vie.                  2- Les stéréotypes et l'inattendu.                  3- Le thème de la banlieue et l'engagement social.                  4- Les jeunes et les institutions.                  5- Les thèmes de l'art et des formes de spectacle.                  6- Le cinéma et la littérature.                  7- Réflexion sur l'écriture.                  8- Libertés d'hier et d'aujourd'hui.</p>	Durante tutto l'anno scolastico	<p><b>Competenza linguistico-comunicativa:</b></p> <p>1- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <p>2- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, riguardanti fatti e situazioni personali e non;</p> <p>3- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>4- Intervenire in conversazioni su argomenti noti per esprimere opinioni personali in modo corretto.</p> <p>5- Riflettere sul sistema e gli usi linguistici al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>6- Migliorare la competenza linguistica scritta e orale, attraverso l'arricchimento delle conoscenze lessicali e di un uso più autonomo e articolato della lingua.</p>	<p>- Seguire una conversazione se l'interlocutore si esprime con chiarezza.</p> <p>- Comprendere, almeno nelle linee essenziali, testi anche autentici riferiti agli argomenti trattati.</p> <p>- Partecipare ad una conversazione in lingua usando un registro linguistico accettabile.</p> <p>- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.</p> <p>- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni essenziali.</p> <p>- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale. Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.</p>

Littérature : thème 1 <b>Le Moyen Âge: histoire et culture. La littérature française des origines.</b>	Ott.	1-Riconoscere la comunicazione, la tipologia dei testi, i generi letterari, gli strumenti e tecniche dell'analisi del testo.	1-Conoscere nelle linee generali gli elementi costitutivi dei generi letterari e degli autori relativi alla cultura francofona;
Littérature : thème 2 <b>La littérature épique: le monde des chevaliers</b>	Nov.	2-Riassumere adeguatamente un brano letterario.	2- Produrre semplici messaggi scritti e orali sufficientemente adeguati al contesto comunicativo.
Littérature : thème 3 <b>La littérature courtoise: Les figures du chevalier et de la dame.</b>	Dic.	3-Esprimere un giudizio critico su brani letterari.	3-Avere una pronuncia accettabile. 4-Apportare qualche analisi critica sugli argomenti di studio;
Littérature : thème 4 <b>La littérature populaire et satirique</b>	Gen.	4- Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, orali e multimediali.	5- Operare qualche confronto culturale;
Littérature : thème 5 <b>L'évolution poétique</b>	Feb.	5-Acquisire la capacità di sintesi per poter esporre contenuti letterari sia in forma scritta che orale.	6- Esprimere riflessioni personali di fronte ad un testo letterario;
Littérature : thème 6 <b>La Renaissance: histoire et culture; Une nouvelle conception de l'homme.</b> (choix d'auteurs)	Mar	6- Contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico.	7-Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe
Littérature : thème 7 <b>L'humanisme radieux</b> (choix d'auteurs)	Apr.	7- Operare collegamenti con altre discipline. Sviluppare le capacità interdisciplinari per cogliere i rapporti, le affinità e le differenze tra gli autori e le correnti letterarie dei vari Paesi.	8-Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe. 9-Analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione .
Littérature : thème 8 <b>La poésie de la Renaissance</b> (choix d'auteurs)	Mag.		

## ● *Nodi interdisciplinari*

Nodo n.1	Titolo
Il mito del progresso	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
-Collocare la tematica all'interno di una cornice di riferimento spazio-temporale, Letteraria, Artistica, storica, filosofica, scientifica	<b>Mythos</b> , in greco, significava "racconto": il mito dunque è prima di tutto una narrazione. Per gli antichi le avventure di dèi ed eroi servivano a rispondere alle domande che tutti ci facciamo sull'origine del mondo e dell'uomo, e del suo destino, rendendo comprensibili fatti altrimenti inspiegabili ( come certi fenomeni naturali o la caducità della vita).
-Presentare i diversi approcci al tema valorizzando le differenze culturali, religiose, linguistiche conosciute	Ma il mito è anche proiezione delle regole, dei valori e delle aspirazioni di una società.
-Comprendere le radici concettuali del tema trattato per contestualizzare meglio le	L'umanità ha sempre faticato ad accettare i limiti naturali e ha affidato a "eroi-guerrieri" un arduo compito: aiutare l'uomo, la stirpe mortale, ad emanciparsi dagli dèi, oggi diremmo a liberarci dai limiti naturali.

questioni, strutturando originali e personali percorsi interpretativi.	In questo percorso ci soffermeremo sulla figura dell' "eroe-guerriero" del medioevo, dotato di qualità fisiche e morali eccezionali che gli assicurano carisma e attitudine al comando in una società dall'organizzazione gerarchica sempre più netta, retta dall'idea di potere. Da Roland "testimonial" di un'epoca a Perceval ou le Conte du Graal, passeremo in rassegna figure, luoghi e oggetti dei desideri descritti nei romanzi cavallereschi medievali.
--	---

Nodo n.2 <i>Titolo</i>	
Il tempo e la memoria.	
<i>Competenza/e condivisa/e</i>	<i>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</i>
-Collocare la tematica all'interno di una cornice di riferimento spazio-temporale, Letteraria, Artistica, storica, filosofica, scientifica -Presentare i diversi approcci al tema valorizzando le differenze culturali, religiose, linguistiche conosciute. -Comprendere le radici concettuali del tema trattato per contestualizzare meglio le questioni, strutturando originali e personali percorsi interpretativi.	<p>Il percorso intende esaminare il tema del tempo e della memoria nelle loro diverse accezioni: soggettivo o oggettivo, assoluto o relativo, concetto o intuizione sensibile, inesistente e illusorio. Valori diversi che alludono sempre alla nostra relazione con il mondo.</p> <p>Sarà interessante soffermarsi sull'inevitabile soggettività del binomio tempo- memoria, da sempre oggetto di indagine da parte dell'uomo in ogni epoca, sia esso artista, filosofo, poeta o scrittore.</p> <p>Partendo da Villon, "primo poeta maledetto", per passare al "Principe dei poeti" Ronsard, senza tralasciare il "saggio" Montaigne analizzeremo la problematica del passare del tempo, dell'effimero, del potere della memoria e del "carpe diem".</p>

## ● *Educazione civica*

DENOMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>AGENDA 2030 :DISCRIMINAZIONE DI GENERE ( Obiettivo n. 5)</b>  <b>"Parità di genere è essere diversi ma con lo stesso peso"</b></li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI DELLA U.D.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizzare e istruire le studentesse sulla parità di genere .</li> <li>Attivare la motivazione e l'interesse attraverso l'analisi di video e/o immagini e/o articoli discriminatori nei confronti delle donne.</li> <li>Prendere coscienza della complessità della questione di genere attraverso la conoscenza di alcune figure del femminismo francese.</li> <li>Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe; potenziare abilità e competenze di aiuto.</li> </ul>
ABILITA' E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i pregiudizi culturali e la capacità di minimizzare il loro effetto.</li> <li>Ricerca un lessico appropriato.</li> <li>Esprimere correttamente in lingua concetti in linea con la tematica in oggetto.</li> <li>Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo,</li> </ul>

	<p>comprendendo i vari punti di vista, gestendo la conflittualità nel riconoscimento dei diritti delle donne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo rispondente al livello B1/B1+ del Quadro di Riferimento Europeo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta nel contesto specifico</li> <li>• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale.</li> <li>• Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extra-europea in prospettiva interculturale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Saranno proposti alle studentesse materiale in lingua, nella fattispecie video e testi originali, da proporre come attività di warm-up. Dopo aver visionato i video e aver letto testi specifici sull'argomento, si passa alle attività che verranno calibrate sulla classe: saranno utilizzati questionari guidati da cui si può passare ad un dialogo su traccia e alla produzione di testi personali, sempre in lingua, per la realizzazione del prodotto finale dell'intera UDA.</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico appropriato al tema in oggetto</li> <li>• Agenda 2030 : objectif n.5</li> <li>• Olympe de Gouges : « Déclaration des Droits de la femme et de la Citoyenne » (extrait)</li> <li>• Simone de Beauvoir : « Le Deuxième Sexe » (extraits)</li> <li>• Le Pacte Simone Veil: pour l'égalité femme-homme ( extrait)</li> </ul>
<b>PERIODO DI REALIZZAZIONE e TEMPI</b>	<p>2/3 ore I Quadrimestre 2/3 ore II Quadrimestre</p>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura orientata di video e immagini.</li> <li>• Conversazione argomentata e sistematica</li> <li>• Attività di ricerca e lettura dati</li> <li>• Discussione finalizzata</li> <li>• Attività di sintesi</li> </ul>

<b>CONVERSATION:</b> toute l'année 1 heure par semaine	
<p>L'attività didattica del terzo anno si pone come obiettivo la preparazione all'esame di certificazione esterna DELF livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Le allieve si eserciteranno e svolgeranno gli argomenti contenuti nel piano di lavoro finalizzati alle competenze richieste così come previsto dal Q.C.E.R. per le Lingue Straniere.</p> <p>Le studentesse potranno sostenere l'esame di certificazione linguistica al termine del terzo anno oppure nel corso del quarto/quinto anno.</p> <p>L'insegnante madrelingua affiancherà l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana) esercitando le allieve nella conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica della classe, allineandosi alle richieste dell'esame di certificazione ,livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere .</p> <p>Proporrà materiali sempre più complessi per lo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative e il rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche applicate a contesti di attualità e di carattere socio-economico.</p> <p>I colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento all'interno della disciplina. Pertanto l'insegnante madrelingua esprimerà una sua valutazione del livello di apprendimento degli studenti. La valutazione dell'assistente di lingua alla fine di ogni quadrimestre sarà riportata nel registro della docente titolare e contribuirà quindi, come parte integrante, alla valutazione globale dell'espressione orale di ogni singolo studente.</p>	

## ● **PCTO : Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento**

- Convegni, lezioni di approfondimento e conferenze in presenza e online
- Partecipazione all'Open Week Telesi@
- Partecipazione agli spettacoli cinematografici e teatrali e alle iniziative proposte dal Telesi@ e coerenti con l'indirizzo linguistico
- Partecipazione alle occasioni formative sul territorio e all'estero, coerenti con la Programmazione di Classe
- Stage linguistico a Nizza.

### **“LE FRANÇAIS POUR TOUS”**

Elaborazione di unità didattiche e relativi materiali in lingua francese rivolte agli alunni delle Scuole secondarie di I grado del territorio.

Obiettivo del progetto: favorire l'apprendimento della lingua straniera e della sua cultura proponendo attività stimolanti e creative.

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di relazione</li> <li>• Competenze nel riconoscere ed anticipare le esigenze dell'utenza.</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza etica e civica</li> <li>• Competenza linguistica</li> <li>• Spirito di iniziativa, creatività, intraprendenza ed adattamento.</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricercare, selezionare e gestire dati ed informazioni ai fini progettuali</li> <li>• Saper utilizzare i linguaggi ed i canali necessari alla comunicazione in un nuovo contesto</li> <li>• Saper attivare strategie per la soluzione dei problemi imprevisti legati alla realtà scolastica in cui si opererà e non riscontrabili nel contesto scolastico di appartenenza.</li> <li>• Saper rispettare regole</li> <li>• Saper organizzare e gestire i tempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche dello scritto e dell'orale.</li> <li>-Contenuti lessicali da destinare all'utenza selezionata.</li> <li>- Contenuti , tempi ed organizzazione delle attività didattiche.</li> </ul>

## **MODALITA' di VALUTAZIONE**

---

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	Prove strutturate e semi-strutturate; questionari aperti o a scelta multipla; comprensione di Bran,, produzione di testi; analisi del testo e saggio breve. Le prove scritte di letteratura saranno strutturate in forma tale da abituare gradualmente gli studenti e le studentesse ad affrontare la seconda prova dell'esame di stato.
<b>Prova Orale</b>	Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, esercitazioni, lavori di gruppo, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, traduzioni.

***Telese Terme, 12-11-2022***

***La docente***

***Prof.ssa Carmela Meoli***