



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022/2023

Indirizzo LINGUISTICO

Classe 3 Sez. L₁

Disciplina SPAGNOLO

Monte ore annuo 99

Docente ANGELA LUONGO

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.

Le finalità generali dello studio della lingua e della cultura spagnola sono:

- sviluppo di competenze linguistico-comunicative;
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento;
- traguardo formativo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:
 1. comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito generale, letterario, professionale);
 2. produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
 3. interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
 4. analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; consapevolezza di analogie e differenze culturali.

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. UDA 9 Anoche fuimos al restaurante	19 Settembre		COMPETENZE
2. UDA 10 Pelen las patatas	15 Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i dettagli. 	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale semplici testi orali e scritti su argomenti diversificati.
3. UDA 11 Iré a un campo de voluntariado	14 Novembre		<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ed interagire nella discussione in maniera adeguata. Elaborare brevi e semplici testi orali e scritti adeguati al contesto comunicativo.
LETTERATURA -Contexto cultural: Marco histórico, social, artístico y literario. -La lírica tradicional (jarchas, cantigas, villancicos); -El Mester de Juglaría; -Cantar de Mio Cid;	22 Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in semplici conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere almeno 3-4 argomenti di carattere letterario, storico-geografico, culturale (individuazione di alcuni fondamentali aspetti delle correnti letterarie e degli autori, elementi di analisi del testo).
4. UDA 12 Me gustaría ir a un hotel de lujo	10 Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> Relazionare sugli argomenti studiati. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Consolidare ed ampliare strutture e competenze comunicative.
LETTERATURA El Romancero; -El Mester de Clerecía; -Gonzalo de Berceo; -Arcipreste de Hita		<ul style="list-style-type: none"> Enucleare dai testi analizzati le tematiche affrontate dagli autori. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire fatti, descrivere situazioni su argomenti noti.
5. UDA 13 No creo que tengan razón	10 Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> Riassumere i punti salienti di un brano letterario. Elaborare testi orali e scritti su temi di attualità, letteratura, arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico conosciuto, le strategie comunicative anche in contesti poco noti.

LETTERATURA La narrativa Don Juan Manuel El teatro Fernando de Rojas		Esprimere un giudizio elementare su brani 1	
6. UDA 14 ¡Ojalá pintara como ellos!	13 Marzo		
LETTERATURA La narrativa: -El Lazarillo de Tormes			
7. UDA 15 Catorce versos dicen que es un soneto	29 Aprile		
LETTERATURA -El Don Quijote De La Mancha	31 Maggio		
33 ore di Conversazione	TUTTO L'ANNO		

• ***Nodi interdisciplinari***

Titolo	
Il mito del progresso	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistica. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Il nodo racchiude in sé due temi: il mito e il progresso. Ma esiste realmente un mito del progresso? O meglio, esiste il progresso? Per capire se esista realmente il progresso o se si tratti solo di un mito l'insegnante guiderà lo studente alla scoperta del contesto storico e sociale dell'Età media.</p>

Titolo	
Il tempo e la memoria	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistica. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>La dimensione del tempo è da sempre oggetto di studio e di indagine da parte dell'uomo. Diversi artisti e scrittori si sono interrogati sulla natura del tempo. Il tempo non è però solo il tempo lineare, caratterizzato dal susseguirsi di secondi, minuti, ore, ma anche un tempo soggettivo, in cui l'individuo si perde nel ricordo di un qualcosa del passato, di soggettivo. Ed è proprio in questa seconda accezione del termine che il concetto appare legato a quello della memoria.</p> <p>La letteratura dell'Età Media rievoca momenti di un tempo passato. Particolare attenzione sarà posta ai Cantares de Gesta.</p>

• *Educazione civica*

Titolo del UDA	Smart City : EDUCACIÓN VIAL
Tempi 4 ore	Primo e secondo quadrimestre
Abilità e competenze	<p>Partendo dalla condivisione di materiale fotografico e/o audiovisivo, la docente condurrà la classe verso una maggiore consapevolezza del significato di smart cities e come fare per diventare tale. Particolare attenzione sarà posta all'educazione stradale. L'insegnante condurrà gli studenti alla <i>conoscenza della segnaletica stradale</i> e alla <i>lettura corretta delle diverse tipologie di mappe</i> con cui si può entrare in contatto quando ci si ritrova per la prima volta in una città.</p> <p>Al termine dell'UDA gli studenti sono chiamati a realizzare un elaborato creativo che risponda al livello B1 del QCER. Il tutto guidato dalla docente che coordinerà i gruppi di lavoro, favorendo lo scambio reciproco di informazioni e materiali.</p> <p>Gli studenti realizzeranno una mappa della loro città, consentendo la promozione del proprio</p>

	<p>territorio. Inoltre avranno modo di mettere in pratica il lessico, le conoscenze e le competenze apprese durante l'UDA.</p> <p>Al termine dell'UDA gli studenti saranno in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta nel contesto specifico.</p>
Obiettivi formativi	<p>Consultare testi, riviste, siti internet di vario tipo per documentarsi;</p> <p>raccogliere informazioni, confrontarle criticamente e sviluppare una propria opinione;</p> <p>servirsi del materiale di studio per riflettere sul proprio stile di vita e come fare per migliorarlo.</p>

● *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

1. **Potenziamento linguistico**

Periodo: dicembre, gennaio. **Il progetto : “Español para todos”**

Siamo nell'era della comunicazione, motore di ogni settore. Le lingue straniere formano parte essenziale della cultura e formazione di ogni alunno. I nostri studenti appartengono ad un'epoca in cui la Lingua Spagnola è di reale importanza fino ad essere la seconda più parlata nel mondo, utilizzata nel Web e studiata da una popolazione in continua crescita. Ogni curriculum dei nostri alunni dovrebbe essere arricchito dalla presenza dello studio della lingua spagnola. Grazie all'avvio del presente Progetto i nostri alunni possono iniziare a vivere l'apprendimento della nuova lingua in maniera attiva e creativa, con l'ausilio di materiale didattico a supporto, CD, Video, Karaoke e giochi formativi.

Il progetto vede coinvolte le classi terze della Scuola Media di Telesse Terme e le classi terze dell'indirizzo Linguistico del Liceo Telesi@.

Gli obiettivi:

- Valorizzare, motivare e orientare gli studenti, sviluppare le loro competenze nell'interagire con i giovani allievi, trasmettere ed esercitare in un contesto attivo le conoscenze e le abilità linguistiche acquisite.
- Creare interesse verso lo studio e l'apprendimento di una 3 lingua straniera.
- Sensibilizzare gli studenti all'apprendimento della lingua attraverso attività ludiche, favorendo l'interazione.

2. **Stages nelle agenzie turistiche del territorio**

Periodo: aprile, maggio

DaD:

In caso di attivazione della DAD: la programmazione verrà rimodulata rifacendosi agli obiettivi minimi già presenti nella programmazione disciplinare in termini di abilità e competenze; riguardo ai contenuti, saranno scelti quelli essenziali della disciplina, operando una sintesi, soffermandosi su argomenti più adeguati all'attuale situazione e comunque ritenuti più opportuni e adeguati alle esigenze degli alunni.

DDI

La didattica digitale integrata (DDI) ossia una didattica mista, in presenza e a distanza, si utilizzerà per realizzare un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone e sarà adottata qualora emergessero necessità di contenimento del contagio o quando si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Si procederà individuando i contenuti essenziali della disciplina, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento e permettere di sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	<p>Per il secondo biennio è previsto l'utilizzo di verifiche sommative su argomenti ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche complesse e sullo studio degli argomenti letterari. Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento. La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati.</p> <p>Le verifiche assumeranno forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e comprenderanno:</p> <ol style="list-style-type: none">1) prove scritte a risposta aperta.2) componimenti o composizione su traccia.3) prove strutturate e semi strutturate con esercizi a risposta chiusa o guidata.4) quesiti a risposta singola/multipla. <p><u>Griglie di valutazione:</u> si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di Lingue, pubblicate nel PTOF. Si terrà conto del grado di partecipazione di responsabilità e di coinvolgimento di ogni singolo allievo alle attività proposte e al grado di autonomia raggiunto.</p> <p>2 prove scritte – Primo quadrimestre 2 prove scritte – Secondo quadrimestre</p>
Prova Orale	<p>La verifica della produzione orale si svilupperà tenendo conto del contributo e dell'impegno profuso da ciascuno studente in classe. Le prove orali si baseranno essenzialmente su "<i>oral reports</i>" riguardanti argomenti di letteratura, interazioni in attività comunicative, conversazioni e descrizioni di semplici immagini, brevi traduzioni in spagnolo, esercizi di grammatica e lessico,</p>

	<p>situazioni comunicative. Contribuiranno, inoltre, a valutare le abilità orali, le attività di laboratorio, nonché i lavori individuali, in coppia e di gruppo.</p> <p>2/3 prove orali – Primo quadrimestre</p> <p>2/3 prove orali – Secondo quadrimestre</p>
--	---

