



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2022-2023

Indirizzo ECONOMICO – SOCIALE

Classe _____ *V* _____ *Sez.* _____ *ES* _____

Disciplina INGLESE *Monte ore annuo* 99

Docente Elena Leone

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse;</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;</p> <p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità, ad altre lingue.</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità e letterari;</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura linguistica e non linguistica</p>
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. WANDERLUST (INVALSI TRAINING)	SETTEMBRE OTTOBRE	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">Comprendere e produrre testi orali

		PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	<p>e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; • Operare qualche confronto culturale; • Mettere a confronto, seppure in modo semplice, diverse correnti letterarie e/o autori; • Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie.
2. THE EARLY ROMANTIC AND ROMANTIC AGE	OTTOBRE – NOVEMBRE – DICEMBRE	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
3. STAGE, PAGE SCREEN (INVALSI TRAINING)	NOVEMBRE	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
4. THE VICTORIAN AGE (FIRST HALF)	GENNAIO-FEBBRAIO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
5. THE FUTURE OF LEARNING (INVALSI TRAINING)	DICEMBRE - GENNAIO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
6. THE VICTORIAN AGE (SECOND HALF)	FEBBRAIO - MARZO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
7.FOOD FOR THOUGHT (INVALSI TRAINING)	MARZO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA	

		DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	
8. The XX century : the Modern Novel and poetry	APRILE - MAGGIO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti sostanzialmente corretti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria; • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; • Operare qualche confronto culturale; • Mettere a confronto, seppure in modo semplice, diverse correnti letterarie e/o autori; • Analizzare semplici testi servendosi delle nuove tecnologie.
9. THE DYSTOPIAN NOVEL	MAGGIO- GIUGNO	COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
DONNA	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza Digitale Competenza in materi di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere, in termini di linguaggio, espressioni, atteggiamenti è diventata un'emergenza sociale anche per contrastare gli episodi sempre più frequenti di violenza contro le donne. E' indispensabile, dunque, che di fronte alle profonde trasformazioni prodotte dalla globalizzazione dei processi produttivi, dalle nuove <u>forme di comunicazione</u>, dalle tensioni crescenti di una società multinazionale e multiethnica, proporre un'esperienza formativa che favorisca lo sviluppo di donne e uomini, che realizzando le proprie qualità, rispettino quelle altrui, nella convinzione che la relazione con la diversità costituisca non una minaccia ma un'occasione di crescita.</p> <p>CONTENUTI : Mary Wollnstocraft , Mary Shelley : <i>Frankenstein</i>; Working conditions during the industrial revolution ; Queen Victoria ; James Joyce : <i>Eveline</i> from Dubliners</p>

Titolo	
LIBERTA' E LEGALITA'	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza Digitale Competenza in materi di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Il percorso mira a educare al valore dei diritti umani, alla solidarietà, alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla giustizia sociale, alla promozione di una cultura umana. Attraverso contenuti specifici della disciplina e focus di approfondimento sul mondo attuale, si favorirà negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose.</p> <p>Contenuti :</p> <p>William Blake and William Wordsworth : the disillusion and failure of the revolutionary ideals – Freedom vs Institutions</p> <p>William Blake and the victims of industrialisation : <i>London</i> , <i>The chimney sweeper</i></p> <p>Charles Dickens : the exploitation of children in the Industrial town.: <i>Oliver Twist</i></p> <p>Mary Shelley and the overreacher : <i>Frankenstein</i></p> <p>Victorian crime and violence : <i>The strange case of dr. Jekyll and Mr Hyde</i> by R.L. Stevenson</p> <p>G.Orwell:1984 , <i>Animal Farm</i></p> <p>S.T. Coleridge : <i>the Rime of the Ancient Mariner</i></p> <p>Oscar Wilde : <i>The picture of Dorian Gray</i></p>

Titolo	
GUERRA	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Competenza Digitale Competenza in materi di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Il percorso si propone di analizzare l'evoluzione del concetto di guerra nella società moderna e contemporanea fino ad analizzare la guerra nella società globalizzata che da fenomeno locale diventa sempre più globale : un evento conflittuale che nel passato poteva considerarsi limitato e circoscritto assume oggi un'estensione molto maggiore e arriva a coinvolgerci in modo più o meno diretto.</p> <p>Gli studenti, anche alla luce dei tragici eventi in Ucraina, analizzeranno la tematica della guerra da diverse prospettive grazie al coinvolgimento delle varie discipline e matureranno una sempre più crescente consapevolezza che la guerra è uno strumento di distruzione e di offesa alla libertà dei popoli.</p> <p>Contenuti : The First World war and its consequences; The war poets</p>

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA
Prova Scritta	Le verifiche scritte, due per quadrimestre, consisteranno soprattutto in prove di comprensione di testi letterari con collegamento degli stessi a quanto studiato, nonché domande relative agli argomenti trattati.
Prova Orale	Le prove orali prevedranno interrogazioni brevi con partecipazione ai temi trattati ed interrogazioni lunghe, almeno due per quadrimestre, con analisi di alcune sezioni dei testi di riferimento per evidenziarne la finalità comunicativa, il messaggio, l'organizzazione, conversazione basata su domande esplorative circa i testi analizzati, commento di testi letterari, collegamenti tra gli stessi e la poetica degli autori oltre che i periodi di appartenenza . Saranno stimolati, inoltre, collegamenti non solo intra- ma anche interdisciplinari.

