



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

**A.S.2022/2023**

**Indirizzo LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**Classe 5<sup>a</sup>**

**Sez. ES<sub>1</sub>**

**Disciplina ITALIANO**

**Monte ore annuo 132**

**Docente FRANCO TEODOLINDA**

## QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

<p><b>Competenze disciplinari del II Biennio e V anno</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce la dimensione storica della produzione letteraria;</li> <li>2. Colloca l'opera letteraria nel suo contesto storico;</li> <li>3. Riconosce gli elementi connotativi fondamentali di un testo letterario;</li> <li>4. Comprende il significato letterale di un testo letterario;</li> <li>5. Ragiona con chiarezza organicità e coerenza intorno ad un testo letterario in forma orale e scritta;</li> <li>6. Argomenta per iscritto su un tema dato a partire da documenti pertinenti;</li> <li>7. Imposta autonomamente una ricerca.</li> </ol>
---	---

## STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

### • Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
<b>MODULO 0</b> <b>(Recupero contenuti disciplinari)</b> Fra Neoclassicismo e Preromanticismo. Visioni del mondo opposte nell'età napoleonica in Europa <b>Ugo Foscolo</b>	Sett/ottobre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del periodo analizzato. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
L'Età del Romanticismo e del Realismo	Ottobre/novembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti dell'età analizzata. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Alessandro Manzoni: il valore della storia	Novembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Giacomo Leopardi: il pensiero si fa poesia	Dicembre	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Giovanni Verga e le vittime del progresso: il modello di Verga e il romanzo realista e naturalista nella seconda metà dell'Ottocento	Gennaio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Il vate e l'esteta: il modello di D'Annunzio e la poesia lirica nella seconda metà	Febbraio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e

dell'Ottocento.			chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Inadeguatezza e ricerca di consapevolezza nella narrativa italiana dei primi decenni del Novecento. Svevo e Pirandello.	Marzo	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Il simbolo e l'allegoria: la poesia del Novecento e il modello di Montale.	Aprile	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Ungaretti, Quasimodo, Saba.	Aprile/maggio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del pensiero, dell'opera dell'autore e del contesto di riferimento. Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
La guerra: esperienza di maturazione.	Maggio	Competenza alfabetica-funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Individuare i principali aspetti del periodo analizzato. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Il Paradiso. L'itinerario politico; La figurazione della luce e la musica.	Ottobre/maggio	Competenza alfabetica-funzionale	Analizzare la struttura di un testo con ordine e chiarezza. Esporre con chiarezza e ordine contenuti essenziali.
Percorsi di scrittura	Ottobre/maggio	Competenza alfabetica-funzionale	Produrre testi adeguati alle diverse tipologie, in particolare quelle relative all'esame di Esame di Stato.

### • *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
<b>Libertà e legalità</b>	
<b>Competenze condivise</b>	<b>Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare</b>
1. Competenza in materia di cittadinanza 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il percorso mira a educare al valore dei diritti umani, alla solidarietà, alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla giustizia sociale, alla promozione di una cultura umana. <b>Attraverso lo studio della letteratura, l'analisi di contenuti specifici della disciplina e aree di approfondimento del mondo attuale</b> , si favorirà negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria, nel pieno riconoscimento dell'importanza del rispetto, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose
<i>Titolo</i>	
<b>Donna</b>	
1. Competenza in materia di cittadinanza 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<b>Attraverso lo studio della letteratura, l'analisi di contenuti specifici della disciplina e aree di approfondimento del mondo attuale</b> , ci si propone di educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere. E' indispensabile di fronte alle profonde trasformazioni prodotte dalla globalizzazione dei processi produttivi, dalle nuove forme di comunicazione, dalle tensioni crescenti di una società multinazionale e multietnica, promuovere un'esperienza formativa che favorisca lo sviluppo di donne ed uomini, che realizzando le proprie qualità, rispettino quelle altrui, nella

	convinzione che la relazione con la diversità costituisca non una minaccia ma un'occasione di crescita
<b>Titolo</b>	
<b>Guerra</b>	
1.Competenza in materia di cittadinanza 2.Competenza digitale 3.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<b>Attraverso lo studio della letteratura, l'analisi di contenuti specifici della disciplina e aree di approfondimento del mondo attuale, il percorso punta l'attenzione sulla tematica "Guerra", da sempre momento di riflessione e analisi.</b>

### • *Educazione civica*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica</i>		
<b>Titolo attività</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità disciplinari</b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>  <b>ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE ED UNIONE EUROPEA</b>  <b>I DIRITTI UMANI</b>  <i>Quattro ore da destinare nel secondo quadrimestre</i>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, orali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.  Partecipare al dibattito culturale.	Comprendere, riflettere e argomentare sul significato degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo- Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani- Esprimere giudizi critici motivati- Dialogare e confrontare punti di vista diversi - Produrre testi di vario tipo: argomentativi, riflessivi, poetici, espositivi, multimediali.

### • *Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento*

<i>Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di PCTO</i>		
<b>TITOLO ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ABILITA' DISCIPLINARI</b>
<b>I NUOVI ORIZZONTI DEL LAVORO secondo una prospettiva letteraria</b>	Acquisire quelle competenze (life skills) come la creatività, il pensiero critico, l'intelligenza emotiva, la capacità di problem solving e di leadership necessari per competere in ambito lavorativo	Responsabilizzare gli studenti sull'importanza del lavoro come strumento di partecipazione allo sviluppo economico, sociale e culturale dell'umanità.

## **MODALITA' di VALUTAZIONE**

	<b>TIPOLOGIA DI PROVA</b>
<b>Prova Scritta</b>	Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo.

	<p>Le verifiche sommative scritte saranno in numero di tre per quadrimestre. Esse verteranno sulle seguenti tipologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura, analisi e commento di testi letterari e non (relativamente alle direttive dell'Esame di Stato);</li> <li>2. Produzione di testi scritti di vario tipo (relativamente alle direttive dell'esame di Stato);</li> </ol> <p>Prove strutturate secondo INVALSI e semi strutturate.</p>
<b>Prova Orale</b>	<p>Le verifiche saranno formative <i>in itinere</i> e sommative a conclusione di un'unità didattica o di un modulo.</p> <p>Per le verifiche orali (esposizione ragionata, interventi, capacità di inserirsi nella discussione con puntualità di riferimenti) si procederà alla valutazione della conoscenza critica dell'argomento proposto e della capacità di operare collegamenti interdisciplinari (Italiano-Storia-Arte-lingue straniere), del possesso del linguaggio proprio della disciplina.</p>