

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I ANNO	Competenza alfabetico-funzionale (<i>Competenza 1</i>) <i>(leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare)</i>	
	Conoscenze Le principali strutture morfologiche della lingua italiana Il metodo dell'analisi logica e grammaticale Le principali strutture del testo narrativo	Abilità Conoscere le principali funzioni del verbo Riconoscere le parti del discorso e gli elementi della frase semplice Distinguere tra frasi semplici e frasi complesse sequenziale e grammaticalmente corretto. Essere consapevole della differenza tra scritto e parlato. Produrre testi sufficientemente coerenti, corretti dal punto di vista grammaticale ed ortografico

I ANNO	Competenza digitale <i>Competenza 3</i>	
	Conoscenze Conoscere e utilizzare programmi di videoscrittura	Abilità Utilizzare, opportunamente guidati, programmi di videoscrittura e di presentazione.

I ANNO	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <i>Competenza 2</i>	
	Conoscenze Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.	Abilità Organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

II ANNO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una realtà storica</i> Competenza alfabetico-funzionale <i>Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare</i> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
	Conoscenze Letteratura: Riconoscere gli elementi letterari distintivi degli autori centrali del Trecento e Quattrocento (Dante Petrarca e Boccaccio) e i punti più importanti dell'Umanesimo e del Rinascimento Scrittura: La scrittura di un testo argomentativo mettere in relazione in modo essenziale un autore e/o un testo al sistema storico-culturale di riferimento. Affrontare lo studio letterario attraverso in contesti didattici alternativi alla classe (debate, attività laboratoriali)	Abilità Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comuni Individuare i nuclei concettuali di un testo e le relazioni tra gli stessi (a partire dai manuali scolastici) produrre testi di sintesi che forniscano informazioni essenziali, a partire da testi letterari e non letterari Gestire problematiche più complesse con autonomia e consapevolezza

III ANNO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una realtà storica</i> Competenza alfabetico-funzionale <i>Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare</i> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
	Conoscenze Letteratura: Riconoscere gli elementi letterari distintivi degli autori e dei movimenti letterari dal '600 all'800 (La consapevolezza letteraria di almeno uno tra gli autori italiani del '600 l'Illuminismo e Foscolo) Scrittura: La scrittura di un testo argomentativo, approccio all'analisi del testo poetico)	Abilità Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comuni individuare i nuclei concettuali di un testo e le relazioni tra gli stessi (a partire dai manuali scolastici e non) produrre testi di sintesi che forniscano informazioni essenziali, a partire da testi letterari e non letterari Mettere in relazione in modo essenziale un autore e/o un testo al sistema storico-culturale di riferimento Avviare un approccio critico rispetto al discorso letterario

IV ANNO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una realtà storica</i> Competenza alfabetico-funzionale <i>Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare</i> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multilinguistica	
	Conoscenze Letteratura: Riconoscere gli elementi letterari distintivi degli autori e dei movimenti letterari dalla fine dell'Ottocento all'intero Novecento (La consapevolezza letteraria di alcuni autori e/o opere più rappresentativi) Scrittura: La scrittura di un testo argomentativo;	Abilità Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comuni Individuare i nuclei concettuali di un testo e le relazioni tra gli stessi (a partire dai manuali scolastici e non) Produrre testi di sintesi che forniscano informazioni essenziali, a partire da testi letterari e non letterari Mettere in relazione in modo essenziale un autore e/o un testo al sistema storico-culturale di riferimento Avviare un approccio critico rispetto al discorso letterario Cogliere differenze o affinità tra i diversi linguaggi (artistico, filosofico, letterario)