



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE** **TELESINA**

**DOCENTE Gugliotti Umberto**

**DISCIPLINA Storia CLASSE V ES<sup>1</sup>**

**COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina

Le studentesse e gli studenti, in generale, si sono applicati in maniera costante e proficua. Mediamente sono capaci: riconoscere gli aspetti fondamentali della storia del XX secolo, con particolare attenzione al contesto italiano; di elaborare e di organizzare in maniera logica gli avvenimenti della prima metà del XX secolo; di formulare ipotesi interpretative pertinenti su fenomeni e avvenimenti del XX secolo; di esercitare il pensiero critico in un contesto culturale più ampio con collegamenti interdisciplinari.

**CONTENUTI  
TRATTATI**

(in UDA o moduli)

Industrializzazione e società di massa;  
Età Giolittiana e Belle époque;  
La Prima Guerra mondiale e la rivoluzione russa;  
Il primo dopo Guerra. I regimi totalitari ;  
La seconda Guerra mondiale;  
Guerra fredda;  
La Prima Repubblica Italiana.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

	<b>TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE</b>		
	<b>GUERRA</b>		
	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TESTI e MATERIALI ADOTTATI</b>
	I totalitarismi del XX secolo I regimi democratici del XX secolo	Ricostruire la complessità del fatto storico; Adoperare correttamente concetti e termini storici; Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti; Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.	Erodoto Magazine, di Gentile, Ronca, Rossi;  La Decrescita felice di Serge Latouche;  <a href="http://www.raiscuola.it">www.raiscuola.it</a>  <a href="http://www.raistoria.it">www.raistoria.it</a>
	<b>TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE</b>		
	<b>LIBERTA' e LEGALITA'</b>		
	Le organizzazioni sovranazionali ed internazionali	Ricostruire la complessità del fatto storico; Adoperare correttamente concetti e termini storici; Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti; Adoperare concetti e termini storici in	Erodoto Magazine, di Gentile, Ronca, Rossi;  I nodi del Pensiero, di Abbagnano, Fornero;  La Costituzione Italiana  Il futuro della democrazia, di Bobbio;  La Decrescita felice di Serge Latouche;



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

		rapporto agli specifici contesti storico-culturali.	<a href="http://www.raiscuola.it">www.raiscuola.it</a> <a href="http://www.raistoria.it">www.raistoria.it</a>
	<b>TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE</b>		
	<b>DONNA</b>		
	Autodeterminazione Decolonizzazione	Ricostruire la complessità del fatto storico; Adoperare correttamente concetti e termini storici; Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti; Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.	Erodoto Magazine, di Gentile, Ronca, Rossi;  I nodi del Pensiero, di Abbagnano, Fornero;  La filosofia e le scienze umane. Percorsi e strumenti per l'orientamento, di Aluisi Tosolini;  <a href="http://www.raiscuola.it">www.raiscuola.it</a> <a href="http://www.raistoria.it">www.raistoria.it</a>
<b>METODOLOGIE e STRUMENTI DIGITALI e NON UTILIZZATI</b>	<p>L'azione didattica si è incentrata su una metodologia tendente a porre lo studente al centro del proprio processo di apprendimento; ho privilegiato l'approccio problematico ed esperienziale alla lezione frontale, sollecitando nei discenti la riflessione individuale e la discussione comunitaria. Su alcuni argomenti svolti, gli studenti hanno condotto lavori di ricerca ed approfondimento autonomi, che sono stati oggetto di relazione in classe. Le modalità di svolgimento delle attività di insegnamento-apprendimento sono state di volta in volta quelle ritenute più idonee al conseguimento degli obiettivi prefissati, come suggerito dalla programmazione di dipartimento. In particolare ho adottato: sia la lezione frontale, per la presentazione di nuovi argomenti o per la riorganizzazione dei lavori autonomi, con l'obiettivo di far comprendere ed acquisire in maniera più organica i contenuti; sia la lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, per sviluppare negli studenti capacità critiche, promuovere l'autovalutazione e rafforzare la motivazione.</p> <p>Gli strumenti di lavoro sono stati i libri di testo, articoli di giornale e dibattiti, film, video, lavori autonomi. L'uso Audio e video lezioni assegnate tramite piattaforme, App</p>		



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE** **TELESIDE**

	educative, film e documentari, si è particolarmente incrementato nell'ultima parte dell'anno, a seguito dell'introduzione della didattica a distanza come unica modalità di insegnamento/apprendimento
<b>CRITERI di VALUTAZIONE</b>	La valutazione ha anche tenuto conto del grado di conseguimento degli obiettivi didattici, della disponibilità e della qualità della partecipazione, dell'interesse manifestato e dell'impegno profuso nel lavoro comune e personale e dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza. Il lavoro in classe si è svolto in un clima nel complesso sereno. Gli alunni hanno mostrato un grado diverso di interesse per gli argomenti trattati e di partecipazione attiva al dialogo educativo. Pertanto si rilevano per buona parte dei discenti dei progressi notevoli raggiunti sia relativamente al consolidamento di un adeguato metodo di studio, sia relativamente ai contenuti disciplinari. Alcuni discenti, con maggiori difficoltà nella concettualizzazione e rielaborazione degli argomenti trattati hanno compiuto comunque dei progressi ed hanno conseguito una valutazione discreta.
<b>PCTO</b>  Eventuali connessioni	<b>PERCORSO CITTADINANZA DIGITALE:</b>  La propaganda nel XX secolo  Cinema e Storia:  estratti film Uomini contro di F. Rosi, Il cacciatore M. Cimino, Apocalypse now di F.F.Coppola, Fight club di D. Fincher, I 100 passi di M.T.Giordana.  Film "Piazza delle cinque lune" di R Martinelli  La tecnologia satellitare e la Conquista dello Spazio  Agenda 2030 e Cittadinanza Attiva
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  Eventuali connessioni	<b>STORIA DELLE ORGANIZZAZIONI SOVRANAZIONALI</b>  ONU  Unione Europea