



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINA

DOCENTE ELENA LEONE

DISCIPLINA INGLESE

CLASSE 5ES1

COMPETENZE RAGGIUNTE

Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, orali e multimediali;

Stabilire nessi e operare confronti tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

**CONTENUTI
TRATTATI**

(in UDA o moduli)

UNIT 1 - Pre Romantic Age:

the age of Revolutions . W. Blake : London , Chimney Sweeper ; The Sublime and the Gothic Novel, Mary Shelley : Frankenstein

UNIT 2 - The Romantic Age :

English Romanticism - W. Wordsworth: Daffodils. S.T. Coleridge : the Rime of the Ancient Mariner .

UNIT 3 - The first half of Victorian Age :

The first half of Queen Victoria's reign : historical and social background. Life in the Victorian town , The Victorian Compromise , the role of woman in the



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

	<p>Victorian Age The Victorian novel ; Charles Dickens : <i>Oliver Twist</i></p> <p><u>UNIT 4 - The second half of Victorian Age :</u> The British Empire : the mission of the coloniser ; Crime and violence : Robert Louis Stevenson , <i>the strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>; Aestheticism and O. Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>Argomenti da trattare, presumibilmente:<u>The Modern Age</u> : The beginning of XXth century : a deep cultural crisis. Modernism : the modern Novel; James Joyce : <i>Dubliners</i></p> <p>George Orwell : <i>Animal Farm</i> ; 1984</p>		
NODI INTERDISCIPLINARI			
	LIBERTA' E LEGALITA'		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	<p>William Blake and the victims of industrialisation : <i>London</i> , <i>The chimney sweeper</i> ; Freedom vs Institutions</p> <p>Charles Dickens : the exploitation of children in the Industrial town.: <i>Oliver Twist</i></p> <p>Mary Shelley and the overreacher : <i>Frankenstein</i></p> <p>Victorian crime and violence : <i>The strange case of dr. Jekyll and Mr Hyde</i> by R.L. Stevenson</p>	<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali, scritti e multimediali, relativi agli argomenti trattati</p> <p>Ricerca informazioni sul web riguardo gli argomenti di studio</p> <p>Comprendere ed analizzare tematiche letterarie sociali e di attualità anche in una prospettiva multiculturale e in modo comparato con la lingua e la civiltà del</p>	<p>Libro di testo, materiali in fotocopia , video online</p> <p>Blake : <i>London</i> , <i>The chimney sweeper</i></p> <p><i>The Rime of the Ancient Mariner</i> by Iron Maiden</p> <p>S.T. Coleridge : <i>the Rime of the Ancient Mariner</i> : <i>The killing of the Albatross</i></p> <p>Kipling : <i>The White Man's Burden</i></p> <p>C. Dickens: <i>Oliver asks for more</i></p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

	G.Orwell:1984, <i>Animal Farm</i> S.T. Coleridge : <i>the Rime of the Ancient Mariner</i> Oscar Wilde : <i>The picture of Dorian Gray</i>	nostro paese. Analizzare e commentare un testo letterario, riconoscendone le costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio utilizzando il lessico appropriato	Visione del film <i>Oliver Twist</i>
	DONNA		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Mary Wollstonecraft : <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> Mary Shelley : <i>Frankenstein</i> The role of woman during the Victorian Age The suffragettes James Joyce : <i>Eveline</i> from Dubliners	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali, scritti multimediali, relativi agli argomenti trattati Ricerca informazioni sul web riguardo gli argomenti di studio Comprendere ed analizzare tematiche letterarie sociali e di attualità anche in una prospettiva multiculturale e in modo comparato con la lingua e la civiltà del nostro paese Analizzare e	Libro di testo , materiale online e in fotocopia Mary Wollstonecraft : <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> James Joyce : <i>Eveline</i>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE® TELESÌ@

		<p>commentare un testo letterario, riconoscendone le costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio utilizzando il lessico appropriato</p>	
	GUERRA		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI E MATERIALI ADOTTATI
	<p>The First World war and its consequences : XXth society</p> <p>G. Orwell : Animal Farm</p> <p>The British Empire : the mission of the coloniser</p>	<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali, scritti e multimediali, relativi agli argomenti trattati</p> <p>Comprendere ed analizzare tematiche letterarie sociali e di attualità anche in una prospettiva multiculturale e in modo comparato con la lingua e la civiltà del nostro paese</p> <p>Analizzare e commentare un testo letterario, riconoscendone le costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di</p>	<p>Libro di testo , materiale online e in fotocopia</p> <p>Kipling : <i>The White Man's Burden</i></p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESÌ®

		autonomia Descrivere fenomeni e situazioni e sostenere le proprie opinioni con argomentazioni opportune Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio utilizzando il lessico appropriato	
METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI	Si è fatto ricorso a: <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale , debate , peer tutoring , problem solving , brainstorming- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti e lezioni in powerpoint ;- video , film , link a siti web per approfondimento e ricerca informazioni ;		
CRITERI di VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto dell'assiduità della presenza e del grado di partecipazione al dialogo educativo, della conoscenza dei contenuti culturali, del possesso dei linguaggi specifici; dell'applicazione delle conoscenze acquisite e della capacità di apprendimento e di rielaborazione personale, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali nonché dei contenuti delle suddette consegne/verifiche		