



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

DOCENTE Prof.ssa *Annarita Mancini*

DISCIPLINA *INGLESE* **CLASSI:** VL1 **A.S.** 2022-2023

COMPETENZE RAGGIUNTE

Asse dei Linguaggi

Competenza 1 Comunicare, comprendere, esporre.

1. si fa riferimento a quanto previsto dal LIVELLO **B2** del “Quadro comune europeo di riferimento” per le Lingue.

- Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta.
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.
- Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, orali e multimediali.

Competenze di cittadinanza

- Individuare collegamenti e relazioni
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, orali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

**CONTENUTI
TRATTATI**

1. MODULO
Literature revision
HISTORICAL BACKGROUND

2.. MODULO
THE ROMANTIC POETRY
THE ROMANTIC NOVEL

3. MODULO
THE VICTORIAN AGE

4. MODULO
THE AGE OF CONFLICTS AND ALIENATION



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

Modulo Ed Civica : 5 h. II quadrimestre.

**NODI
INTERDISCIPLINARI**

TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE

1. LIBERTA' E' PAROLA

CONTENUTI

ABILITA'

**TESTI e MATERIALI
ADOTTATI**

THE AGE OF REVOLUTIONS
Historical background
"The Declaration of
Independence"

Literary background
ROMANTICISM

P.B.SHELLEY
"England in 1819"
"A song: Men of England"

M.WOLLSTONECRAFT
"The Vindication of the
Rights of Women"

The Suffragettes movement
E.PANKHURST
"Freedom or death"

G. ORWELL
"1984" Newspeak and
Doublethink (da
completare dopo il
15/05/23)
"Politics and the English
Language"

V.WOOLF
"A Room of One's Own"

M.L.KING
"I Have a Dream"

JF KENNEDY
"Inaugural Address,
Washington D.C. January

1. Leggere e
comprendere un testo
poetico, narrativo o di
attualità, relativo agli
argomenti trattati, in
modo globale, selettivo e
dettagliato.

2 Comprendere le
connessioni tra arte,
bellezza e conoscenza.

3 Analizzare e
commentare un testo
letterario,
riconoscendone le
costanti che lo
caratterizzano.

4 Individuare le
tematiche principali

5 Ricercare gli elementi
caratterizzanti il periodo
letterario.

Testo di letteratura in adozione

*Mauro Spicci/Timothy A. Shaw
"Amazing Minds New
Generation compact"*

*Materiale aggiuntivo cartaceo
e multimediale da altri testi o
da siti web.*

Mappe, schemi, appunti.

App per la didattica.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

	20,1961"		
	2. IL VIAGGIO		
	<p>The Grand-Tour and the Romantic artists.</p> <p>COLERIDGE "The Rime of the Ancient Mariner"</p> <p>P.B. SHELLEY "Ozymandias"</p> <p>G.G.LORD BYRON "Childe Harold's Pilgrimage"</p> <p>MARY SHELLEY "Frankenstein"</p> <p>H.G.WELLS "The Time Machine"</p> <p>J.JOYCE "Eveline", the Dubliners "The Ulysses"</p> <p>K. HARRIS A journey towards gender equality: "Victory Speech as Vice-President".</p>	<p>1. Leggere e comprendere un testo poetico, narrativo o di attualità, relativo agli argomenti trattati, in modo globale, selettivo e dettagliato.</p> <p>2. Comprendere le connessioni tra arte, bellezza e conoscenza.</p> <p>3. Analizzare e commentare un testo letterario, riconoscendone le costanti che lo caratterizzano.</p> <p>4. Individuare le tematiche principali</p> <p>5. Ricercare gli elementi caratterizzanti il periodo letterario.</p>	<p>Testo di letteratura in adozione</p> <p>Mauro Spicci/Timothy A. Shaw "Amazing Minds New Generation compact"</p> <p>Materiale aggiuntivo cartaceo e multimediale da altri testi o da siti web.</p> <p>Mappe, schemi, appunti.</p> <p>App per la didattica.</p>
	3. FRATELLANZA E SOLIDARIETA'		
	<p>WORDSWORTH The Lyrical Ballads: "The Preface" "The Ruined Cottage"</p> <p>MARY SHELLEY "Frankenstein"</p>	<p>Leggere e comprendere un testo poetico, narrativo o di attualità, relativo agli argomenti trattati, in modo globale, selettivo e dettagliato.</p> <p>2 Comprendere le</p>	<p>Testo di letteratura in adozione</p> <p>Mauro Spicci/Timothy A. Shaw "Amazing Minds New Generation compact"</p> <p>Materiale aggiuntivo cartaceo e multimediale da altri testi o</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**



	<p>C. DICKENS "Oliver Twist" "The Bleak House"</p> <p>O. WILDE "The Preface of the Portrait of Dorian Gray" "The Selfish Giant"</p> <p>ORWELL "Down and Out in Paris and London". "The Declaration of Independence"</p> <p>M.L.KING "I Have a Dream"</p> <p>JF KENNEDY "Inaugural Address, Washington D.C. January 20, 1961"</p>	<p>connessioni tra arte, bellezza e conoscenza.</p> <p>3 Analizzare e commentare un testo letterario, riconoscendone le costanti che lo caratterizzano.</p> <p>4 Individuare le tematiche principali</p> <p>5 Ricercare gli elementi caratterizzanti il periodo letterario.</p>	<p>da siti web.</p> <p>Mappe, schemi, appunti.</p> <p>App per la didattica.</p>
METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Le lezioni sono state impostate facendo riferimento ad un approccio funzionale comunicativo. Il metodo di lavoro integrato ha previsto il lavoro in classe con lezioni frontali insegnante-classe e studente-studente (pair/group work). Durante le lezioni sono state proposte attività di comprensione e produzione con diverse tipologie di esercizi: questionari a risposta aperta, vero o falso o scelta multipla, esercizi di ascolto e comprensione di materiale video. Inoltre è stato chiesto agli studenti di realizzare powerpoint e videopresentazioni inviate successivamente su Googleclassroom, mentre per l'interazione nello speaking ci si è avvalsi anche dell'ora settimanale in compresenza con l'insegnante madrelingua.</p>		
CRITERI di VALUTAZIONE	<p>Durante l'intero anno scolastico, per la valutazione sono state adoperate le griglie condivise e approvate in sede dipartimentale e pubblicate sul sito della scuola. Si è cercato di tener conto in modo particolare del progresso che il singolo studente è riuscito ad ottenere nel corso degli anni. Si è tenuto in considerazione principalmente il grado di partecipazione e collaborazione, il rispetto delle eventuali consegne, le digital skills, la capacità di risoluzione dei problemi e la disponibilità di ciascun studente di fornire aiuto per l'altro (peer to peer) e di stress management, nonché il riuscire a comunicare in maniera efficace.</p>		



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

PCTO Eventuali connessioni	<p>“Campionato Nazionale delle Lingue” a.s. 2022/23- 13a edizione. Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Partecipazione alle finali.</p> <p>“Capodanno Cinese”</p> <p>Visita al Museo archeologico di Napoli e partecipazione ai laboratori organizzati dall'Istituto Confucio e dall'Orientale di Napoli.</p>
--	---

	TITOLO		
ED. CIVICA Eventuali connessioni: Inglese, Spagnolo, Francese, Cinese.	CITTADINANZA GLOBALE		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI E MATERIALI ADOTTATI
 <p>Agenda 2030 To reduce inequalities, policies should be universal in principle, paying attention to the needs of disadvantaged and marginalized populations.</p>  <p>Agenda 2030 Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels.</p>	<p>Cittadinanza globale I diritti umani Educazione alla fratellanza e alla solidarietà.</p> <p>Ricerca-azione sulle origini e la difesa dei diritti umani e delle libertà e su quanto fragili ed in pericolo esse possano essere.</p> <p>The origins of the Udhr. F. D. Roosevelt “Four freedoms Speech”</p> <p>M. L. King “<i>I have a dream</i>”</p> <p>JF KENNEDY “<i>Inaugural Address, Washington D.C. January 20, 1961</i>”</p> <p>K. HARRIS “<i>A Journey towards gender equality: “Victory Speech as Vice-President”</i>”. (da completare entro la fine dell’a.s.)</p>	<p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, orali, politici sociali, economici e scientifici e formulare risposte per argomentare.</p> <p>Ricerca informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Individuare, temi, argomenti idee appartenenti alla tradizione italiana e confrontarli con e altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziarne tratti comuni e specificità.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali o semplici power point utilizzando app. o tecnologie digitali.</p>	<p>Internet, materiale multimediale, materiali di approfondimento presi da altri testi.</p>