



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE** **TELESI@**

**DOCENTE:** Betulia Iannace

**DISCIPLINA:** Lingua e cultura cinese

**CLASSE** 5L<sub>1</sub>

*Docente madrelingua in compresenza, dal mese di marzo (1 ora a settimana): Wang Xiaowei*

### COMPETENZE RAGGIUNTE

- Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche della lingua cinese previste dal livello B1/B1+ del QCER;
- Conoscere il lessico specifico relativo ad argomenti di letteratura, attualità e civiltà e utilizzarlo per esporre in lingua i contenuti principali delle tematiche trattate;
- Saper riassumere, organizzare e produrre in forma orale e scritta un breve testo in lingua;
- Saper contestualizzare autori e testi letterari relazionando sulle diverse tematiche affrontate.
- Saper esprimere un giudizio critico su autori e tematiche di letteratura, attualità e civiltà trattate.
- Saper stabilire collegamenti e confronti con le altre discipline.
- Utilizzare autonomamente le nuove tecnologie in supporto allo studio.
- Raggiungere obiettivi utilizzando conoscenze e abilità per risolvere problemi concreti.

CONTENUTI TRATTATI	<u>LETTERATURA</u>
<b>UNITÀ 1</b>  现代文学  Movimento della Nuova Cultura e Rivoluzione letteraria.	<u>Contesto storico</u>  Le Guerre dell'Oppio 鸦片战争 e le concessioni straniere in Cina; il Movimento Riformista 戊戌变法; la rivolta dei Boxer 义和团运动; la Rivoluzione del 1911 辛亥革命; la nascita della Repubblica Cinese 中华民国; il Movimento del 4 maggio 五四运动.  <u>Contesto letterario</u>



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ@**

	<p>Il Movimento della Nuova Cultura 新文化运动 e la rivoluzione letteraria; la rivista Xīn Qīngnián 新青年 (La Jeunesse) e gli ideali del Movimento della Nuova Cultura.</p> <p><b><u>Lettura e analisi di testi in lingua:</u></b></p> <p>新文学革命 (La rivoluzione della nuova letteratura, pp. 209-210);</p> <p>“五四”运动 (Il movimento del 4 maggio 1919, p. 217)</p>
<b>UNITÀ 2</b>  现代小说  Movimento della Nuova Cultura e Rivoluzione letteraria: Lu Xun e Ba Jin	<p><b><u>Contesto storico</u></b></p> <p>Partito Nazionalista 国民党 e Partito Comunista 共产党; la seconda guerra sino-giapponese 中国抗日战争.</p> <p><b><u>Contesto letterario</u></b></p> <p>La Società Creazione 创造社 : individuo, emozioni e narrazione dell'io.</p> <p>Lu Xun 鲁迅: dati biografici e opere principali.</p> <p>La critica ai modelli sociali e culturali della tradizione cinese.</p> <p>Il ruolo dell'intellettuale moderno.</p> <p>Diario di un pazzo «狂人日记»: contenuti e tematiche principali.</p> <p>Ba Jin 巴金: dati biografici e attività principali.</p> <p>La crisi della famiglia tradizionale.</p> <p>Famiglia «家»: contenuti e tematiche principali.</p> <p><b><u>Lettura e analisi di testi in lingua:</u></b></p> <p>鲁迅 (Lu Xun, p. 211);</p> <p>鲁迅的 «狂人日记» (Diario di un pazzo di Lu Xun, pp.212-213);</p> <p>巴金 (Ba Jin, p. 218);</p> <p>巴金的 «家» (Famiglia di Ba Jin, dispensa)</p>



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

<b>UNITÀ 3</b>  中国的伟大舵手  La Repubblica di Cina.  L'Era Maoista.	<b><u>Contesto storico</u></b>  La nascita della Repubblica Popolare Cinese 中华人民共和国; il Movimento dei cento fiori 百花运动; il Grande balzo in avanti 大跃进; la Rivoluzione culturale 文化大革命.  Il film Vivere di Zhang Yimou  <b><u>Lettura e analisi di testi in lingua:</u></b>  余华 (Yu Hua, p. 403); 余华的 «活着» (“Vivere!” di Yu Hua, pp. 404 - 405); 余华的 «兄弟»和«兄弟下» 义勇军进行曲 (La Marcia dei volontari, dispensa)
<b>UNITÀ 4</b>  当代文化  La letteratura cinese dopo Mao	<b><u>Contesto storico</u></b>  L'era di Deng Xiaoping; la “politica di riforma e apertura” 改革开放.  <b><u>Contesto letterario</u></b>  La febbre culturale 文化热; la letteratura delle cicatrici 伤痕文学; la poesia oscura 朦胧诗; da “La narrativa cinese degli ultimi trent'anni” di Nicoletta Pesaro (dispensa)
<b>UNITÀ 5</b>  游记  Appunti di viaggio	<b><u>Lettura e analisi di testi in lingua:</u></b>  «西游记» (“Il viaggio in Occidente”, pp. 130 - 131) «马克-波罗游记» (Marco Polo e “Il Milione”, pp. 155 - 156); 马克-波罗的中国传 (L'esperienza straordinaria di Marco Polo in Cina pp. 155 - 159);



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIDE**

	“一帯一路” (La nuova via della seta pp. 160 - 161); 郑和下西洋 (I viaggi dell'ammiraglio Zheng He pp. 173 - 174)		
	<b>TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>NODI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>1. Libertà è parola</b> <b>2. Il viaggio</b> <b>3. Fratellanza e solidarietà</b>		
	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TESTI e MATERIALI ADOTTATI</b>
<b>Libertà è parola</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Rivoluzione letteraria</i></li><li><i>4 maggio 1919</i></li><li><i>Ba jin: famiglia</i></li><li><i>Lu xun: diario di un pazzo</i></li><li><i>I dazibao</i></li></ul>	<p>Contestualizzare un testo, un autore o un fenomeno letterario.</p> <p>Analizzare contenuti, tematiche e finalità di un testo letterario.</p> <p>Leggere e comprendere un testo narrativo, poetico o di attualità.</p> <p>Riflettere criticamente sui contenuti trattati.</p>	<p>T. Rossi, C. Rambaldini, <i>Scopri e conosci la Cina. Manuale di storia, letteratura e civiltà</i>, Hoepli, 2021.</p> <p>Appunti e dispense.</p> <p>Power point.</p> <p>Materiale video.</p>
<b>Il viaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Marco polo</i></li><li><i>Zheng he</i></li><li><i>Viaggio ad</i></li></ul>	<p>Contestualizzare un testo, un autore o un fenomeno letterario.</p> <p>Analizzare contenuti, tematiche e finalità di</p>	<p>T. Rossi, C. Rambaldini, <i>Scopri e conosci la Cina. Manuale di storia, letteratura e civiltà</i>, Hoepli, 2021.</p> <p>Appunti e dispense.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

	<p><i>occidente</i></p> <p><i>La nuova via della seta</i></p>	<p>un testo letterario.</p> <p>Leggere e comprendere un testo narrativo, poetico o di attualità.</p> <p>Riflettere criticamente sui contenuti trattati.</p>	<p>Power point.</p> <p>Materiale video.</p>
<b>Fratellanza e solidarietà</b>	<p><i>Yu Hua: Vivere</i></p> <p><i>Yu Hua: Brothers</i></p> <p><i>La marcia dei volontari: Inno nazionale cinese</i></p> <p><i>I Totalitarismi</i></p>	<p>Contestualizzare un testo, un autore o un fenomeno letterario.</p> <p>Analizzare contenuti, tematiche e finalità di un testo letterario.</p> <p>Leggere e comprendere un testo narrativo, poetico o di attualità.</p> <p>Riflettere criticamente sui contenuti trattati.</p>	<p>T. Rossi, C. Rambaldini, <i>Scopri e conosci la Cina. Manuale di storia, letteratura e civiltà</i>, Hoepli, 2021.</p> <p>Appunti e dispense.</p> <p>Power point.</p> <p>Materiale video.</p>
<b>METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<p>L'attuale docente ha insegnato nella classe nell'anno scolastico 2019/20, quando i ragazzi frequentavano il secondo anno, per poi ritrovare la classe quest'anno. Il principale obiettivo didattico è stato avviare la classe all'esposizione in lingua e introdurre lo studio della letteratura in lingua. Pur presentando importanti carenze strutturali pregresse, le studentesse e gli studenti hanno dimostrato un impegno costante nel migliorare la propria preparazione di base. Durante l'anno scolastico trascorso sono state svolte quattro ore settimanali di lezione. Il programma di lingua</p>		



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

	<p>si è focalizzato su argomenti di cultura, civiltà e attualità, mentre il programma di letteratura ha privilegiato gli autori e le opere più rappresentative della letteratura cinese moderna e contemporanea, analizzandone contenuti, tematiche e finalità.</p> <p>Attraverso il lavoro di gruppo svolto in classe sui testi e lo studio individuale a casa, la classe ha gradualmente e faticosamente costruito uno spazio per l'esposizione in lingua. Si precisa che, tenuto conto del ridotto numero di ore a causa degli innumerevoli eventi a cui gli studenti hanno dovuto partecipare in ore curricolari, l'insegnante ha privilegiato le modalità e la qualità dell'approccio ai contenuti rispetto alla quantità dei possibili argomenti (che sono stati forzatamente limitati per le ragioni sopra esplicitate). Ciò ha determinato scelte attuate tenendo conto di vari fattori: significatività delle tematiche, tempo a disposizione (non adeguato), ritmo di apprendimento della classe e rispetto delle consegne da parte degli studenti.</p>
<b>CRITERI di VALUTAZIONE</b>	Sono stati seguiti i criteri presenti nel PTOF dell'IIS Telesi@ e sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento.
<b>PCTO</b>	<p>6 ottobre 2022: <b>LA MIA CINA dall'East Village di Beijing in poi.</b>, a cura di Rosario Scarpato, presso la Rocca dei Rettori, Benevento.</p> <p>21 gennaio 2023: <b>Capodanno cinese al Mann</b>, evento organizzato presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e l'Istituto Confucio di Napoli.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  l' UdA si ricollega al nodo interdisciplinare "Fratellanza e solidarietà"	<p><b>Nucleo tematico:</b> Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.</p> <p><b>Contenuto:</b> I diritti umani.</p> <p><b>Argomento:</b> <b>Gli attivisti per i diritti umani in Cina</b></p>



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINA**

	<p>La definizione di diritti umani.</p> <p>La tutela dei diritti umani nella Costituzione Italiana.</p> <p>La questione dei diritti umani in Cina.</p> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale.</p> <p>Riconoscere i pregiudizi culturali e la capacità di minimizzare il loro effetto.</p> <p>Analizzare e interpretare testi di vario tipo.</p> <p>Usare la lingua straniera per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p>
--	--