



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE [®] TELESÌ@

DOCENTE *Debora Cardillo*

DISCIPLINA *Lingua e Letteratura Spagnola*

CLASSE 5^a L₁

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

Docente madrelingua in compresenza (1 ora a settimana): Noemi Claudia Wasiuchnik

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta.
- Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.
- Dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto.
- Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico.
- Acquisire contenuti e linguaggio letterari mediante la lettura, l'analisi di testi scritti, orali e multimediali.
- Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline.
- Partecipare ed interagire nella discussione, in videoconferenza, in maniera adeguata.
- Apportare qualche analisi critica sugli argomenti di studio.

Nella descrizione delle competenze linguistiche acquisite si fa riferimento a quanto previsto dal LIVELLO B 2 del "Quadro comune europeo di riferimento" per le Lingue.

CONTENUTI TRATTATI

(in UDA o moduli)

Las oraciones sustantivas: infinitivo o subjuntivo (afirmaciones y suposiciones, comunicación, percepción, voluntad o deseo, sentimiento, influencia, petición)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINA

**EL
ROMANTICISMO**

Contexto histórico, social y literario

Espronceda; “El estudiante de Salamanca”, “La canción del pirata”

El mito del *Don Juan* (de Tirso de Molina a Zorrilla)

El Duque de Rivas; “Don Alvaro o la fuerza del sino”

**REALISMO Y
NATURALISMO**

Contexto histórico, social y literario

Valera; “Pepita Jiménez”

Galdós; “Fortunata y Jacinta”

Clarín; “La Regenta”

**MODERNISMO Y
GENERACION
DEL '98**

Contexto histórico, social, artístico y literario

La novela del siglo XX

El modernismo y Rubén Darío

La generación del '98 y Miguel de Unamuno; “Niebla”

Unamuno y Pirandello



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ@**

NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	Fratellanza e Solidarietà		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	La figura del Don Juan El héroe romántico La Regenta Fortunata y Jacinta Unamuno y la generación del '98 Los regímenes totalitarios Chiu, "el Mural de la Hermandad"	-Saper utilizzare le conoscenze acquisite in attività d'ascolto e comprensione, produzione scritta, orale e multimediale; -Operare qualche confronto culturale; -Rielaborare gli argomenti con qualche apporto critico; -Esprimere riflessioni personali di fronte ad un testo letterario.	Contextos literarios, powerpoint, filmati scelti da youtube.
NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	Libertà è parola		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	El Romanticismo Espronceda: "La canción del pirata" El héroe romántico El Don Juan Unamuno	-Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media; -Collocare testi nel contesto storico letterario di riferimento.	Contextos literarios, powerpoint, filmati scelti da youtube.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINA

	Los regímenes totalitarios		
	Las vanguardias (palabras en libertad)		
NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	Il viaggio		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Cristóbal Colón	-Esprimere riflessioni personali di fronte ad un	Contextos literarios, powerpoint, filmati scelti da youtube.
	El camino de Santiago	testo letterario;	
	El romanticismo	-Apportare qualche	
	El modernismo	analisi critica sugli argomenti di studio;	
	Jiménez	-Operare confronti tra i testi letterari proposti;	
	A.Machado	-Saper utilizzare le conoscenze acquisite in	
	“Caminante no hay camino”	attività d'ascolto e comprensione,	
Borges “Las ruinas circulares”	produzione scritta, orale e multimediale.		
A.Santa Ana “Los ojos del perro siberiano”			
Delibes “Cinco horas con Mario”			
METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI	Al fine di discutere degli argomenti trattati stimolando la rielaborazione personale e la riflessione sulle tematiche, nel tentativo di sviluppare un pensiero critico ed evitare la pratica dell’esposizione pedissequa, si è fatto ricorso ad attività di approfondimento individuale o di gruppo con l’ausilio di materiale didattico fornito o indicato dal docente; alla visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dalla docente; ad esercitazioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta o multimediale, il tutto supportato dalla piattaforma G.-Suite in uso nell’istituto e dai testi in adozione.		



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

CRITERI di VALUTAZIONE	<p>Alla luce della valutazione formativa e sommativa prevista dal Piano scolastico dell'IIS Telesi@, si è provveduto a mettere in atto strategie tali che da un lato hanno previsto l'adozione di verifiche orali e scritte con prove semi-strutturate e lavori di gruppo e dall'altro un coinvolgimento attivo che ha richiesto un continuo feedback delle unità didattiche presentate onde consentire al docente un'osservazione puntuale dell'acquisizione di altri elementi. Tra questi vi sono l'autonomia nel reperire strumenti e materiali idonei, lo sviluppo del pensiero critico, la capacità di interazione e relazione con il gruppo di pari, la partecipazione all'azione educativa e la flessibilità intesa come capacità di proporre soluzioni nuove ad eventuali problematiche. Fondamentali le competenze civiche come la puntualità, la responsabilità e il rispetto verso gli altri e le competenze digitali acquisite. Le griglie di valutazione adottate sono state quelle proposte nel Dipartimento di Lingue.</p>
PCTO Eventuali connessioni	<p>Partecipazione di un gruppo di studenti della classe al Campionato Nazionale delle Lingue, 13^a Edizione. Della classe, ben due studenti (uno per la lingua spagnola e uno per la lingua inglese) si sono classificati tra i primi 15 in tutta Italia ed hanno avuto il privilegio di prendere parte alle finali, in presenza, ad Urbino, il 3-4 aprile 2023.</p> <p>Il Campionato Nazionale delle Lingue è l'unica competizione formativa riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito nel Programma per la valorizzazione delle Eccellenze scolastiche nell'Ambito Linguistico - Letterario.</p> <p>E' un'esperienza rivolta agli studenti iscritti all'ultimo anno delle Scuole secondarie di secondo grado e ai docenti di lingua delle stesse scuole dell'intero territorio nazionale e rappresenta un momento qualificante che rafforza i rapporti tra scuola e Università attraverso un proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per la diffusione, la promozione e la valorizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue e culture straniere.</p>
EDUCAZIONE CIVICA Eventuali connessioni	<p>I DIRITTI UMANI</p> <p>Helena Maleno Garzón Frida Kahlo Naky Soto María Rebecca Látigo de Hernández Sepúlveda (e l'ambiente) Miguel de Unamuno</p>