



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

DOCENTE: *Cassella Nicla*

DISCIPLINA: *Storia*

CLASSE *5a Sez. SA2*

COMPETENZE RAGGIUNTE

1. Attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, dilatando il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari
2. Percezione del nesso presente-passato-presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità
3. Interpretazione critica delle strutture demografiche, economiche e sociali; conoscenza delle loro connessioni e trasformazioni con aspetti dell'ambiente naturale ed antropico
4. Interiorizzazione del senso civico, secondo prospettive di responsabilità, sostenibilità, multiculturalità.

**CONTENUTI
TRATTATI
(moduli)**

1° Modulo: L'Unità d'Italia

Unità 1: - *Le prime tappe dell'Unificazione*

Unità 2: - *Il Regno d'Italia*

Unità 3: - *L'Unità: l'Italia dopo il 1870*

2° Modulo: L'avvio della società di massa

Unità 1: - *Le trasformazioni d'inizio secolo*

Unità 2: - *La seconda Rivoluzione industriale*

Unità 3: - *La Belle Époque e la società di massa*

3° Modulo: L'età giolittiana

Unità 1: - *Giolitti tra luci ed ombre*

Unità 2: - *Le riforme e la questione meridionale*

Unità 3: - *La Guerra in Libia*

Unità 4: - *La fine di Giolitti*

4° Modulo: La Guerra "Totale"

Unità 1: - *La Grande Guerra: origini e reazioni*

Unità 2: - *L'intervento italiano e*

Unità 3: - *La svolta del 1917*

Unità 4: - *La fine del conflitto e i trattati di pace*

Unità 5: - *La rivoluzione russa*

5° Modulo: Il Regime in Italia

Unità 1: - *Il primo dopoguerra*

Unità 2: - *La nascita della dittatura*

Unità 3: - *Il fascismo e la sua organizzazione*

Unità 4: - *Conciliazione tra Stato e Chiesa*

6° Modulo: Totalitarismi e democrazie



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

Unità 1: - *La grande crisi e il New Deal di Roosevelt* -
Unità 2: - *Dalla Repubblica di Weimar alla nascita del terzo Reich*
Unità 3: - *La Germania nazista*
Unità 4: - *Dalla morte di Lenin allo stalinismo come totalitarismo*

7° Modulo: Le premesse della seconda Guerra

Unità 1: - *L'avanzata dell'autoritarismo*
Unità 2: - *Le relazioni internazionali del periodo*
Unità 3: - *La guerra civile spagnola*

8° Modulo: La Seconda Guerra Mondiale

Unità 1: - *Cause e l'inizio del conflitto*
Unità 2: - *La svolta bellica e le resistenze europee*
Unità 3: - *La caduta del Regime fascista*
Unità 4: - *La vittoria alleata*

9° Modulo: La Guerra Fredda

(modulo non svolto)

TITOLI dei NODI INTERDISCIPLINARI

Fragilità

CONTENUTI

L'essere umano, segnato dall'esperienza delle guerre, ha sempre lasciato testimonianza della propria **fragilità**. Paradossalmente l'uomo, nel corso della storia, si è sempre ritrovato disarmato di fronte alla possibilità di un conflitto totale. Pertanto il contributo dell'asse storico-sociale ha insistito molto sul tema della fragilità della condizione umana nei periodi pre e post-bellici della storia contemporanea:

- *Il primo dopoguerra;*
- *L'operato della Società delle Nazioni a tutela della condizione umana;*
- *Il secondo conflitto mondiale: l'antisemitismo.*

ABILITA'

Riflettere sulla duplice valenza estetica e comunicativa della poesia nel contesto sociale e politico

Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni scientifici, storici, sociali ed etici anche in riferimento alla realtà contemporanea

Saper porre in relazione critica i contributi analizzati.

Percorrere un itinerario di educazione e preparazione per affrontare le problematiche legate alla vita

TESTI e MATERIALI ADOTTATI

Libro di testo in adozione: *"L'Idea della storia – Il Novecento e il Duemila"* – Borgognone Carpanetto - Pearson

Dizionario digitale - Video - documentari - filmati - mappe interattive - mappe concettuali -



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

Trasformazioni		
CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
<p>Il contributo delle discipline dell'asse storico-filosofico ha sviluppato il tema delle trasformazioni sistemiche: contesti economici e politici che hanno preceduto o fatto seguito i "grandi eventi" compresi tra la fine dell'Ottocento e il Novecento. I conflitti sociali e le innovazioni tecno-scientifiche sono stati gli assi principali del percorso. Più nel dettaglio sono stati esaminati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>l'organizzazione del lavoro: dall'avvento della fabbrica, alla diffusione del Taylor-fordismo;</i>- <i>le relazioni sociali e l'evoluzione delle strutture di controllo e repressione durante i vari regimi;</i>- <i>le diverse politiche economiche adottate e i relativi piani d'attuazione.</i>	<p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.</p> <p>Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità degli approcci utilizzati in riferimento al periodo storico-sociale.</p>	<p>Libro di testo in adozione: "<i>L'Idea della storia</i> – Il Novecento e il Duemila" – Borgognone Carpanetto - Pearson</p> <p>Dizionario digitale - Video - documentari - filmati - mappe interattive - mappe concettuali -</p>
Il vero e l'utile		
<p>Il contributo multidisciplinare dal titolo l'utile per il singolo, il vero per le masse ha trattato il tema della propaganda politica sulle masse, intesa come falsificazione della realtà da parte del singolo. Si è parlato di:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>manipolazione delle coscienze nei sistemi sociali totalitari;</i>- <i>propaganda politica come mezzo principale per la conquista del potere;</i>- <i>mezzi di comunicazione e tecniche oratorie adoperate durante gli autoritarismi.</i>	<p>Comprendere un testo specifico, individuando i principali elementi di riferimento e cogliendone il valore divulgativo</p> <p>Collegare tematiche scientifiche a fenomeni della contemporaneità</p> <p>Cogliere la relazione tra scienza e altre espressioni culturali</p>	<p>Libro di testo in adozione: "<i>L'Idea della storia</i> – Il Novecento e il Duemila" – Borgognone Carpanetto - Pearson</p> <p>Dizionario digitale - Video - documentari - filmati - mappe interattive - mappe concettuali –</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI	<p>Si sono adoperate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none">- Focus-group / brainstorming / dialogo / colloquio orale- Discussione in aula mezzo: video, filmati, documentari, mappe interattive o semplice libro di testo- Lezione frontale espositiva mediante monitor touch- Lezione dialogata con power point- Domande volte a verificare la comprensione dei concetti esposti
CRITERI di VALUTAZIONE	<p>Gli apprendimenti curricolari sono stati verificati in modo continuo e costante. Sono state effettuate verifiche orali e scritte attraverso: prove strutturate, esposizione organizzata, discussioni collettive, colloqui individuali, riflessioni guidate. In linea con i principi metodologici indicati, la valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante le attività.</p>
EDUCAZIONE CIVICA Eventuali connessioni	<p>Gli studenti e le studentesse della 5 SA2 hanno sviluppato le competenze di Ed. Civica previste dal curriculum verticale dell'Istituto per mezzo delle attività e dei nuclei tematici previsti dal PROGETTO - OPS della COOP. SOCIAL LAB 76.</p> <p>Le competenze trasversali di cittadinanza attiva sono state, inoltre, indagate attraverso il NODO INTERDISCIPLINARE "Il vero e l'utile". In particolar modo sono state dedicate delle ore al tema delle "verità nascoste del primo Dopoguerra". Il contributo multidisciplinare trattato ha permesso di arricchire la formazione globale degli studenti.</p>