



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

DOCENTE: Biondi Clementina

DISCIPLINA: Inglese

CLASSE: 5^aSA₂

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva^[SEP]
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali^[SEP]
- Utilizzare prodotti multimediali e le tecnologie digitali

CONTENUTI TRATTATI (in UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none">• The Early Romantic Age• The Romantic Age• The Victorian Age• The Modern Age		
	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
NODI INTERDISCIPLINARI	“TRASFORMAZIONI”		
	CONTENUTI	ABILITÀ	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Il Romanticismo: Epoca di rivoluzioni, di ritorno alle emozioni e ai sentimenti William Wordsworth L'uomo che si trasforma davanti alla bellezza della natura <ul style="list-style-type: none">• <i>Daffodils</i>	Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità degli approcci utilizzati in riferimento al periodo storico-sociale.	Testi adottati: Performer Heritage.Blu - From the Origins to the Present Age Spiazzi/Tavella; Zanichelli Fotocopie Video/Power point
	Samuel Taylor Coleridge Dal bello al sublime <ul style="list-style-type: none">• <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>		
	George Gordon Byron L'anti-romantico travolto dal Romanticismo		
	Mary Shelley La genesi di <i>Frankenstein</i> , tra scienza e dilemmi etici		



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIDE**

"IL VERO E L'UTILE"

CONTENUTI

ABILITÀ

TESTI e MATERIALI ADOTTATI

Il progresso e il conflitto sociale: il romanzo come veicolo di denuncia

Charles Dickens

I risvolti negativi della
rivoluzione industriale

- *Oliver Twist*

Oscar Wilde

La mancanza di valori della
società vittoriana: La
bellezza come
giustificazione della ricerca
del piacere

- *The Picture of Dorian
Gray*

Riflettere,
consapevolmente e
con responsabilità,
sulle implicazioni
sociali ed etiche degli
sviluppi della scienza
e della tecnologia

Testi adottati: Performer
Heritage.Blu -From the Origins
to the Present Age
Spiazzi/Tavella; Zanichelli

Fotocopie

Video/Power point

"FRAGILITÀ"

CONTENUTI

ABILITÀ

TESTI e MATERIALI ADOTTATI

Il ventesimo secolo, espressione di crisi delle certezze, di fragilità della coscienza e della personalità

James Joyce

- *Ulysses* - "Stream of
consciousness" and
"Interior Monologue";
- *Dubliners* –
"Epiphany"

George Orwell

- *1984* - Winston Smith:
L'ultimo uomo

Capacità di
collegamento in
ambito disciplinare ed
interdisciplinare
attraverso la
formulazione di
giudizi critici

Testi adottati: Performer
Heritage.Blu -From the Origins
to the Present Age
Di Spiazzi/Tavella; Zanichelli

Fotocopie

Video/Power point



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIDE**

METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none">• LEZIONE FRONTALE, per introdurre in modo sistematico gli argomenti;• LAVORO IN COPPIA O IN EQUIPE, per sviluppare l'attitudine ad affrontare problemi in collaborazione con altri alunni ed autonomamente dalla figura dell'insegnante;• LEZIONI INTERATTIVE, per favorire la partecipazione dell'intera classe.• ATTIVITÀ LABORATORIALE, per stimolare l'interesse degli alunni attraverso una metodologia alternativa più rispondente alle loro esigenze didattiche.
CRITERI di VALUTAZIONE	<p>La valutazione è intesa nella sua finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti.</p> <p>Oltre l'esposizione dei contenuti, il docente ha tenuto conto dell'efficacia comunicativa, pertinenza e correttezza espositiva.</p> <p>In particolar modo sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipazione alle attività• Metodo ed organizzazione delle attività• Conoscenza dei contenuti disciplinari (Sapere)• Competenze trasversali (Saper essere)• Abilità (Saper fare) <p>Sono stati adottati i seguenti strumenti di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verifiche scritte e orali <p>L'attribuzione del voto ha tenuto conto anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipazione seria e collaborativa all'interno del gruppo• Presenza regolare• Puntualità nelle consegne• Impegno costante <p>Si precisa altresì che, oltre i parametri sopraindicati, il docente ha preso in considerazione ogni aspetto positivo che emergeva dal processo di apprendimento di ciascuno studente.</p>



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIDE**

EDUCAZIONE CIVICA Eventuali connessioni

Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Progetto Ops! “Operatori di solidarietà” co-finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri nell’ambito del Piano Azione e Coesione – Avviso “Giovani per il Sociale ed. 2018”	<p>Esprimere opinioni in lingua inglese su argomenti di attualità quali il rispetto dell’altro e il ruolo del cittadino responsabile</p> <p>Saper interagire in discussioni relative all’argomento affrontato in maniera adeguata, evidenziando l’importanza di una cittadinanza attiva e consapevole</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi in diversi ambiti e contesti</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare</p>