



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

DOCENTE MATILDE GUBITOSI...

DISCIPLINA ...INGLESE..... CLASSE...V C2.....

COMPETENZE RAGGIUNTE

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi.
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli aspetti (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana
5. Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CONTENUTI TRATTATI (in UDA o moduli)	The Romantic Age; William Blake- William Wordsworth- Samuel Taylor Coleridge- George Gordon Byron- Percy Bisshey Shelley- John Keats- Jane Austen.		
	The Victorian Age: Charles Dickens- George Bernard Shaw- Robert Louis Stevenson-Oscar Wilde – Walt Whitman		
	The Modern Age: James Joyce-Virginia Woolf-George Orwell – Joseph Conrad – Wystan Hugh Auden - Francis Scott Fitzgerald – Ernest Hemingway		
	The Present Age: The Theatre of Absurd		
NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	Verità e dissimulazione		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

	Le contraddizioni e le ipocrisie dell'età vittoriana ovvero "Victorian Compromise". <i>The Picture of Dorian Gray</i> L'esistenza inquieta e tormentata nel teatro dell'Assurdo .	Essere in grado di elaborare autonomamente valutazioni critiche con riferimento agli argomenti proposti	<u>Queen Victoria's Reign .</u> <u>The Victorian Compromise. Charles Dickens. The picture of Dorian Gray. Visione del film « Wilde »</u> <u>Waiting for Godot.</u>
METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI (digitali e non)	Lezioni frontali, teoriche, dialogiche, conversazioni, lettura ed analisi di testi letterari, domande a stimolo, metodo induttivo/deduttivo. Libro di testo, video e film, mappe concettuali.		
CRITERI di VALUTAZIONE	Guided textual analysis Translation Writing task (a paragraph, a comment, an essay) Power point Debate, group work, speaking activity, oral report		

NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	Il potere del logos		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Il potere della parola in Nineteen Eighty-Four	Essere in grado di elaborare autonomamente valutazioni critiche con riferimento agli argomenti proposti	<u>The Age of anxiety. Big Brother is watching you, Room 101</u>
METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI	Lezioni frontali, teoriche, dialogiche, conversazioni, lettura ed analisi di testi letterari, domande a stimolo, metodo induttivo/deduttivo. Libro di testo, video e film, mappe concettuali		



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

(digitali e non)	
CRITERI di VALUTAZIONE	<p>Guided textual analysis Translation Writing task (a paragraph, a comment, an essay) Power point</p> <p>Debate, group work, speaking activity, oral report</p>

NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	L'identità		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	<p>Il conflitto tra l'io e il mondo, angoscia nello scoprirsi in J. Joyce</p> <p>Il dualismo in Dr. Jekyll e Mr. Hyde</p>	<p>Essere in grado di elaborare autonomamente valutazioni critiche con riferimento agli argomenti proposti</p>	<p><u>Ulysses- Dubliners-</u></p> <p><u>The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.</u></p>
METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI (digitali e non)	<p>Lezioni frontali, teoriche, dialogiche, conversazioni, lettura ed analisi di testi letterari, domande a stimolo, metodo induttivo/deduttivo. Libro di testo, video e film, mappe concettuali</p>		
CRITERI di VALUTAZIONE	<p>Guided textual analysis Translation Writing task (a paragraph, a comment, an essay) Power point</p> <p>Debate, group work, speaking activity, oral report</p>		

PCTO Eventuali connessioni	La Scuola Adotta un Monumento
--	-------------------------------



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

EDUCAZIONE CIVICA Eventuali connessioni	Universal Declaration of Human Rights. Discrimination around the world. The right to dissent.
--	--