



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

**DOCENTE** Vittorio Chietti

**DISCIPLINA** Lingua e cultura greca **CLASSE** 5<sup>a</sup> C<sub>2</sub>

## **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina (rimodulate secondo documento rielaborato per DaD)

- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;
- interpretare e commentare testi di vario genere in prosa e in versi;
- saper confrontare linguisticamente il greco con il latino e l'italiano e con altre lingue straniere moderne, anche attraverso la ricostruzione dell'etimo e dell'evoluzione semantica di parole chiave della civiltà greco-latina;
- individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica, i caratteri salienti della produzione letteraria in lingua greca, contestualizzando opere ed autori nella trama generale della storia letteraria;
- riconoscere i fenomeni di persistente vitalità dei contenuti della cultura greca che si ripresentano nella letteratura latina e italiana o riaffiorano nelle culture contemporanee;
- riconoscere il valore fondante della classicità greco-romana per la tradizione europea;
- sviluppare capacità di astrazione e di riflessione;
- acquisire le abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori anche in ambiti diversi.

<b>CONTENUTI TRATTATI</b> (in UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>La retorica nella crisi della polis del IV secolo- Demostene- Platone-Isocrate</i></li><li>2. <i>La poesia nel contesto delle corti ellenistiche- Callimaco- Eroda-Teocrito- Apollonio e gli epigrammatisti (Leonida e Meleagro)- La Bibliotheca alessandrina</i></li><li>3. <i>La storiografia di età ellenistica e imperiale- Polibio e gli storiografi minori</i></li><li>4. <i>La seconda sofistica-Luciano- Elio Aristide- Plutarco</i></li><li>5. <i>Il mondo giudaico-ellenistico- Filone-Flavio Giuseppe</i></li></ol>
--	--



Ministero dell'Istruzione



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIDE**

MACROAREE	TITOLO della MACROAREA		
	Verità e dissimulazione		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	<b>Le orazioni di Demostene e Isocrate- la polemica platonica sulla retorica</b>	- correlare testi e autori latini e greci e cogliere aspetti di continuità e alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea	Testi tratti dalle Filippiche di Demostene e da alcune orazioni di Isocrate  <b>-SOLONE INCONTRA I SACERDOTI EGIZI; DEMOSTENE,1 ORAZIONE SULL'OSTACOLO; ISOCRATE, AREOPAGITICO, BUSIRIDE, L'ELOGIO DI ATENE (PANEGIRICO); FILONE DI ALESSANDRIA- LEGATIO AD GAIUM, LA LETTERA DI ARISTEA, FLAVIO GIUSEPPE, CONTRO APIONE; LEONIDA (EPIGRAMMI SCELTI); MELEAGRO (EPIGRAMMI SCELTI); CALLIMACO, PROLOGO DEGLI AITIA, LA CHIOMA DI BERENICE, TEOCRITO, L'INCANTATRICE, LE SIRACUSANE; ERODA, LA MEZZANA; APOLLONIO RODIO,</b>



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ@**

**LE ARGONAUTICHE II, 899-1029; POLIBIO, STORIE VI, 2-18-LA COSTITUZIONE ROMANA; LA SECONDA SOFISTICA: LUCIANO- MENIPPO, LA CORRUZIONE DI ROMA; ELIO ARISTIDE, L'ELOGIO DI ROMA; PLUTARCO DI CHERONEA, LA MORTE DI PAN E LA PLURALITÀ DEI MONDI (DA "IL TRAMONTO DEGLI ORACOLI")**

- cogliere la cultura greca in una prospettiva antropologica

- argomentare le interpretazioni e le valutazioni e porre in relazione, all'interno dei percorsi sviluppati nei nuclei pluridisciplinari, testi greco/latini e testi romani.

- analizzare testi letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla comprensione e alla collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.



Ministero dell'Istruzione



## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**@

<b>METODOLOGIE e STRUMENTI DIGITALI UTILIZZATI</b>	<p>Didattica in presenza - Testo in adozione. Lettura e commento in classe di pagine critiche. Visione in classe di film d'autore e di videolezioni di esperti. Simulazioni di seconda prova dell'esame di Stato. Pagine scelte di saggi critici.</p> <p>Lezioni di didattica integrata Greco-Latino. Analisi di esempi di seconda prova dell'esame di Stato.</p>		
<b>CRITERI di VALUTAZIONE</b>	<p>In linea con le modalità di valutazione formativa condivise con il CdC alla luce della nota n.388 del 17.03.2020 del Ministero Istruzione, sono stati considerati i seguenti indicatori e descrittori dei livelli di performance:</p> <p>La partecipazione alle attività con modalità a distanza: assiduità, presenza, partecipazione attiva alle lezioni a distanza (videolezioni o altro)</p> <p>Il metodo e l'organizzazione delle attività: interesse, cura e approfondimento, rispetto dei tempi di consegna, approfondimento attenzione nello svolgimento delle attività, capacità di relazione a distanza; rispetto dei turni di parola, scelta delle modalità di dialogo, uso dei diversi canali di comunicazione.</p> <p>Relativamente all'apprendimento disciplinare si è valutato:</p> <p>la conoscenza dei contenuti disciplinari (sapere), in termini di gestione delle informazioni, acquisizione ed organizzazione di dati, conoscenze ed informazioni, capacità comunicativa, ascolto, confronto ed argomentazione appropriata;</p> <p>le abilità (saper fare) di pianificazione ed organizzazione, capacità di stabilire obiettivi e strategie appropriate per raggiungerli, di problem solving, di analizzare dati e conoscenze acquisite per risolvere problemi.</p> <p>In particolare, nella valutazione in DaD, le verifiche si sono svolte in videoconferenza mediante l'intervento, spontaneo o sollecitato, di ciascuno studente con tutta la classe presente e partecipe alla riunione con cam accesa, oppure mediante esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti, sempre con cam accesa; sono stati valutati gli elaborati sincroni o asincroni consegnati su Gclassroom.</p>		



Ministero dell'Istruzione



## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

<b>PCTO</b> Eventuali connessioni	Sviluppare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possano essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Eventuali connessioni	<i>Politeiai</i> in evoluzione nell' <i>anaciclosi</i> polibiana. La costituzione

MACROAREE	TITOLO della MACROAREA		
	L'identità		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Ambienti campestri e bucolici Teocrito: L'epigramma Callimaco Il romanzo	<ul style="list-style-type: none"><li>- correlare testi e autori latini e greci e cogliere aspetti di continuità e alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea</li><li>- cogliere la cultura greca in una prospettiva antropologica</li><li>- argomentare le interpretazioni e le valutazioni e porre in relazione, all'interno dei percorsi sviluppati nei nuclei pluridisciplinari, testi greco/latini e testi romani.</li><li>- analizzare testi</li></ul>	<p>Le Adonazousai L'Incantatrice <i>Idillio</i> II, 1-93</p> <p>Leonida A.P. 7,715; 7,736; 6, 302; 7, 506; 7, 472 Asclepiade A.P. 12,46; 5,189; 5,169; 12,50; 12,135; 5, 210 Meleagro A.P. 5,417; 12,52; 5,8; 5, 155; 5,147; 5,151; 5, 152</p> <p>La Chioma di Berenice fr.110 Pfeiffer, 1-78</p>



Ministero dell' Istruzione



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE® TELESIA@

	Ambienti cittadini:  Teocrito	letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla comprensione e alla collocazione nel sistema letterario e/o storico- culturale di riferimento.	Le Siracusane <i>Idillio XV</i>
	Luciano		Nigrino

MACROAREE	TITOLO della MACROAREA		
	Il potere persuasivo del Logos		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Platone	- correlare testi e autori latini e greci e cogliere aspetti di continuità e alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea	Platone e la politica 324b-326d
Polibio	- cogliere la cultura greca in una prospettiva antropologica		
Luciano	- argomentare le interpretazioni e le valutazioni e porre in relazione, all'interno dei percorsi sviluppati nei nuclei pluridisciplinari, testi greco/latini e testi romanzi.  - analizzare testi letterari per comprenderne senso e	Pragmaticità e universalità nell'opera polibiana L'insegnamento della storia sulla volubilità della fortuna Il secondo proemio e l'analisi delle cause Il compito specifico dello storiografo La costituzione di uno Stato determina il successo o il fallimento di ogni vicenda Neppure lo Stato romano può evitare la decadenza	



*Ministero dell'Istruzione*



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE <sup>®</sup> TELESIDE

	Filone e Flavio Giuseppe	struttura, compiendo le inferenze necessarie alla comprensione e alla collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.	La Bibbia dei Settanta Dio come <i>Logos</i>
--	--------------------------	---	---