



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

DOCENTE: GIUSEPPINA IAGROSSI

DISCIPLINA FILOSOFIA

CLASSE : V C₂

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede.

CONTENUTI TRATTATI (in UDA o moduli)	Kant e la filosofia critica – Il Romanticismo – L'Idealismo: Hegel – Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx – I grandi contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard – Il Positivismo: Comte, Saint-Simon, Fourier e Proudhon. – Lo spiritualismo evoluzionistico di Bergson – Oltre il nichilismo: Nietzsche - Tra Fenomenologia ed Esistenzialismo: Sartre – Freud e la Psicanalisi. La scuola di Francoforte. La ridefinizione della politica: H. Arendt.		
NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO		
	Verità e dissimulazione.		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx. La diffusione del marxismo. Il positivismo utopistico e sociale: Comte e Saint-Simon. La crisi delle certezze: Nietzsche. La ridefinizione della politica: Arendt.	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.	La formazione del plus lavoro, le dinamiche alla base del processo storico. L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili. La visione di Zarathustra e l'eterno ritorno. Apollineo e dionisiaco. Discorso e azione.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

METODOLOGIA E STRUMENTI	Lezioni frontali, teoriche, dialogiche, discussione, lettura ed analisi di documenti e di brani storiografici, domande a stimolo, metodo induttivo/deduttivo. Libro di testo, antologia di critica storica, documenti, mappe concettuali.		
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">-correttezza espressiva e padronanza linguistica.- collocazione dei fatti nella dimensione spazio-temporale.- capacità di cogliere analogie e differenze tra i fenomeni storici.- esposizione lineare.- capacità di cogliere relazioni causa-effetto tra i fatti.- riferimenti critici.-apporti personali.		
PCTO	Per mantenere vivo il ricordo del passato e imparare dalle pagine nere della storia in modo da non ripetere e non fare mai più gli stessi errori abbiamo approfondito: <ul style="list-style-type: none">- la shoah e quel tragico periodo che vide annientare le vite di milioni di ebrei in Europa e nel nostro Paese;- il dramma dell'Istria terra di incontro e scontro tra Slavi e Italiani, le foibe e l'esodo giuliano-dalmata.		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Attraverso la conoscenza dello Stato, nei vari autori trattati siamo giunti alla legge fondamentale dell'ordinamento italiano su cui poggia la nostra convivenza civile e il nostro essere comunità, uniti da regole e valori condivisi. Primo tra tutti i valori fondamentali di democrazia, di libertà e pluralismo culturale, al fine di acquisire quelle competenze che sono necessarie per una cittadinanza consapevole che si fonda sulla conoscenza e sul rispetto delle norme.		
NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO		
	Il potere del logos.		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Kant e i nuovi compiti del pensiero, la problematica della conoscenza. Il problema estetico nella critica del giudizio. Il Romanticismo: l'idealismo, Hegel e la	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico,	La riflessione sul razionalismo, la rivoluzione copernicana in filosofia. Il giudizio estetico e il suo carattere disinteressato. Lo slancio vitale.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

	razionalità del reale. Lo Spiritualismo: Bergson	sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.	
METODOLOGIE e STRUMENTI DIGITALI UTILIZZATI	Lezioni frontali, teoriche, dialogiche, discussione, lettura ed analisi di documenti e di brani storiografici, domande a stimolo, metodo induttivo/deduttivo. Libro di testo, antologia di critica storica, documenti, mappe concettuali.		
CRITERI di VALUTAZIONE	<p>correttezza espressiva e padronanza linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocazione dei fatti nella dimensione spazio-temporale. - capacità di cogliere analogie e differenze tra i fenomeni storici. - esposizione lineare. - capacità di cogliere relazioni causa-effetto tra i fatti. - riferimenti critici. <p>-apporti personali.</p>		
PCTO	<p>Per mantenere vivo il ricordo del passato e imparare dalle pagine nere della storia in modo da non ripetere e non fare mai più gli stessi errori abbiamo approfondito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la shoah e quel tragico periodo che vide annientare le vite di milioni di ebrei in Europa e nel nostro Paese; - il dramma dell'Istria terra di incontro e scontro tra Slavi e Italiani, le foibe e l'esodo giuliano-dalmata. 		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>Attraverso la conoscenza dello Stato, nei vari autori trattati siamo giunti alla legge fondamentale dell'ordinamento italiano su cui poggia la nostra convivenza civile e il nostro essere comunità, uniti da regole e valori condivisi. Primo tra tutti i valori fondamentali di democrazia, di libertà e pluralismo culturale, al fine di acquisire quelle competenze che sono necessarie per una cittadinanza consapevole che si fonda sulla conoscenza e sul rispetto delle norme.</p>		
NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO		
	L'identità.		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	Kierkegaard e l'esistenza. Tra Fenomenologia ed Esistenzialismo: Sartre.	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico	L'autentica natura della vita estetica. Sartre che cosa è l'esistenzialismo, l'esistenzialismo è un



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE ® TELESIO®

	Freud e la Psicanalisi. La scuola di Francoforte.	rigoroso, specifico e appropriato. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.	umanesimo. Marcuse, civiltà e repressione, la desublimazione, ovvero la nuova forma della repressione. Freud, l'Es ovvero la parte oscura dell'uomo, il complesso di Edipo.
METODOLOGIE e STRUMENTI DIGITALI UTILIZZATI	Lezioni frontali, teoriche, dialogiche, discussione, lettura ed analisi di documenti e di brani storiografici, domande a stimolo, metodo induttivo/deduttivo. Libro di testo, antologia di critica storica, documenti, mappe concettuali.		
CRITERI di VALUTAZIONE	<p>correttezza espressiva e padronanza linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none">- collocazione dei fatti nella dimensione spazio-temporale.- capacità di cogliere analogie e differenze tra i fenomeni storici.- esposizione lineare.- capacità di cogliere relazioni causa-effetto tra i fatti.- riferimenti critici.- apporti personali.		
PCTO	<p>Per mantenere vivo il ricordo del passato e imparare dalle pagine nere della storia in modo da non ripetere e non fare mai più gli stessi errori abbiamo approfondito: la shoah e quel tragico periodo che vide annientare le vite di milioni di ebrei in Europa e nel nostro Paese.</p> <p>Il dramma dell'Istria che è stata per secoli terra di incontro e scontro tra Slavi e Italiani, le foibe e l'esodo giuliano-dalmata.</p>		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Attraverso la conoscenza dello Stato, nei vari autori trattati siamo giunti alla legge fondamentale dell'ordinamento italiano su cui poggia la nostra convivenza civile e il nostro essere comunità, uniti da regole e valori condivisi. Primo tra tutti i valori fondamentali di democrazia, di libertà e pluralismo culturale, al fine di acquisire quelle competenze che sono necessarie per una cittadinanza consapevole che si fonda sulla conoscenza e sul rispetto delle norme.		