



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

DOCENTE: Betulia Iannace

DISCIPLINA: Lingua e cultura cinese

CLASSE 5L₂

Docente madrelingua in compresenza, dal mese di marzo (1 ora a settimana): Wang Xiaowei

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche della lingua cinese previste dal livello B1/B1+ del QCER;
- Conoscere il lessico specifico relativo ad argomenti di letteratura, attualità e civiltà e utilizzarlo per esporre in lingua i contenuti principali delle tematiche trattate;
- Saper riassumere, organizzare e produrre in forma orale e scritta un breve testo in lingua;
- Saper contestualizzare autori e testi letterari relazionando sulle diverse tematiche affrontate.
- Saper esprimere un giudizio critico su autori e tematiche di letteratura, attualità e civiltà trattate.
- Saper stabilire collegamenti e confronti con le altre discipline.
- Utilizzare autonomamente le nuove tecnologie in supporto allo studio.
- Raggiungere obiettivi utilizzando conoscenze e abilità per risolvere problemi concreti.

CONTENUTI TRATTATI	<u>LETTERATURA</u>
UNITÀ 1 现代文学 Movimento della Nuova Cultura e Rivoluzione letteraria.	<u>Contesto storico</u> Le Guerre dell'Oppio 鸦片战争 e le concessioni straniere in Cina; il Movimento Riformista 戊戌变法; la rivolta dei Boxer 义和团运动; la Rivoluzione del 1911 辛亥革命; la nascita della Repubblica Cinese 中华民国; il Movimento del 4 maggio 五四运动. <u>Contesto letterario</u>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESIO**

	<p>Il Movimento della Nuova Cultura 新文化运动 e la rivoluzione letteraria; la rivista Xīn Qīngnián 新青年 (La Jeunesse) e gli ideali del Movimento della Nuova Cultura.</p> <p><u>Lettura e analisi di testi in lingua:</u></p> <p>新文学革命 (La rivoluzione della nuova letteratura, pp. 209-210);</p> <p>“五四”运动 (Il movimento del 4 maggio 1919, p. 217)</p>
UNITÀ 2 现代小说 Movimento della Nuova Cultura e Rivoluzione letteraria: Lu Xun e Ba Jin	<p><u>Contesto storico</u></p> <p>Partito Nazionalista 国民党 e Partito Comunista 共产党; la seconda guerra sino-giapponese 中国抗日战争.</p> <p><u>Contesto letterario</u></p> <p>La Società Creazione 创造社 : individuo, emozioni e narrazione dell'io.</p> <p>Lu Xun 鲁迅: dati biografici e opere principali.</p> <p>La critica ai modelli sociali e culturali della tradizione cinese.</p> <p>Il ruolo dell'intellettuale moderno.</p> <p>Diario di un pazzo «狂人日记»: contenuti e tematiche principali.</p> <p>Ba Jin 巴金: dati biografici e attività principali.</p> <p>La crisi della famiglia tradizionale.</p> <p>Famiglia «家»: contenuti e tematiche principali.</p> <p><u>Lettura e analisi di testi in lingua:</u></p> <p>鲁迅 (Lu Xun, p. 211);</p> <p>鲁迅的 «狂人日记» (Diario di un pazzo di Lu Xun, pp.212-213);</p> <p>巴金 (Ba Jin, p. 218);</p> <p>巴金的 «家» (Famiglia di Ba Jin, dispensa)</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ@**

UNITÀ 3 中国的伟大舵手 La Repubblica di Cina. L'Era Maoista.	<u>Contesto storico</u> La nascita della Repubblica Popolare Cinese 中华人民共和国; il Movimento dei cento fiori 百花运动; il Grande balzo in avanti 大跃进; la Rivoluzione culturale 文化大革命. Il film Vivere di Zhang Yimou <u>Lettura e analisi di testi in lingua:</u> 余华 (Yu Hua, p. 403); 余华的 «活着» (“Vivere!” di Yu Hua, pp. 404 - 405); 余华的 «兄弟»和«兄弟下» 义勇军进行曲 (La Marcia dei volontari, dispensa)
UNITÀ 4 当代文化 La letteratura cinese dopo Mao	<u>Contesto storico</u> L'era di Deng Xiaoping; la “politica di riforma e apertura” 改革开放. <u>Contesto letterario</u> La febbre culturale 文化热; la letteratura delle cicatrici 伤痕文学; la poesia oscura 朦胧诗; da “La narrativa cinese degli ultimi trent'anni” di Nicoletta Pesaro (dispensa)
UNITÀ 5 游记 Appunti di viaggio	<u>Lettura e analisi di testi in lingua:</u> «西游记» (“Il viaggio in Occidente”, pp. 130 - 131) «马克-波罗游记» (Marco Polo e “Il Milione”, pp. 155 - 156); 马克-波罗的中国传 (L'esperienza straordinaria di Marco Polo in Cina pp. 155 - 159);



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ@**

	“一帯一路” (La nuova via della seta pp. 160 - 161); 郑和下西洋 (I viaggi dell'ammiraglio Zheng He pp. 173 - 174)		
	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
NODI INTERDISCIPLINARI	1. Libertà è parola 2. Il viaggio 3. Fratellanza e solidarietà		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
Libertà è parola	<ul style="list-style-type: none"><i>Rivoluzione letteraria</i><i>4 maggio 1919</i><i>Ba jin: famiglia</i><i>Lu xun: diario di un pazzo</i><i>I dazibao</i>	<p>Contestualizzare un testo, un autore o un fenomeno letterario.</p> <p>Analizzare contenuti, tematiche e finalità di un testo letterario.</p> <p>Leggere e comprendere un testo narrativo, poetico o di attualità.</p> <p>Riflettere criticamente sui contenuti trattati.</p>	<p>T. Rossi, C. Rambaldini, <i>Scopri e conosci la Cina. Manuale di storia, letteratura e civiltà</i>, Hoepli, 2021.</p> <p>Appunti e dispense.</p> <p>Power point.</p> <p>Materiale video.</p>
Il viaggio	<ul style="list-style-type: none"><i>Marco polo</i><i>Zheng he</i><i>Viaggio ad</i>	<p>Contestualizzare un testo, un autore o un fenomeno letterario.</p> <p>Analizzare contenuti, tematiche e finalità di</p>	<p>T. Rossi, C. Rambaldini, <i>Scopri e conosci la Cina. Manuale di storia, letteratura e civiltà</i>, Hoepli, 2021.</p> <p>Appunti e dispense.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

	<p><i>occidente</i></p> <p><i>La nuova via della seta</i></p>	<p>un testo letterario.</p> <p>Leggere e comprendere un testo narrativo, poetico o di attualità.</p> <p>Riflettere criticamente sui contenuti trattati.</p>	<p>Power point.</p> <p>Materiale video.</p>
Fratellanza e solidarietà	<p><i>Yu Hua: Vivere</i></p> <p><i>Yu Hua: Brothers</i></p> <p><i>La marcia dei volontari: Inno nazionale cinese</i></p> <p><i>I Totalitarismi</i></p>	<p>Contestualizzare un testo, un autore o un fenomeno letterario.</p> <p>Analizzare contenuti, tematiche e finalità di un testo letterario.</p> <p>Leggere e comprendere un testo narrativo, poetico o di attualità.</p> <p>Riflettere criticamente sui contenuti trattati.</p>	<p>T. Rossi, C. Rambaldini, <i>Scopri e conosci la Cina. Manuale di storia, letteratura e civiltà</i>, Hoepli, 2021.</p> <p>Appunti e dispense.</p> <p>Power point.</p> <p>Materiale video.</p>
METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI	<p>L'attuale docente ha insegnato nella classe nell'anno scolastico 2019/20, quando i ragazzi frequentavano il secondo anno, per poi ritrovare la classe quest'anno. Il principale obiettivo didattico è stato avviare la classe all'esposizione in lingua e introdurre lo studio della letteratura in lingua. Pur presentando importanti carenze strutturali pregresse, le studentesse e gli studenti hanno dimostrato un impegno costante nel migliorare la propria preparazione di base. Durante l'anno scolastico trascorso sono state svolte quattro ore settimanali di lezione. Il programma di lingua</p>		



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESİ@**

	<p>si è focalizzato su argomenti di cultura, civiltà e attualità, mentre il programma di letteratura ha privilegiato gli autori e le opere più rappresentative della letteratura cinese moderna e contemporanea, analizzandone contenuti, tematiche e finalità.</p> <p>Attraverso il lavoro di gruppo svolto in classe sui testi e lo studio individuale a casa, la classe ha gradualmente e faticosamente costruito uno spazio per l'esposizione in lingua. Si precisa che, tenuto conto del ridotto numero di ore a causa degli innumerevoli eventi a cui gli studenti hanno dovuto partecipare in ore curricolari, l'insegnante ha privilegiato le modalità e la qualità dell'approccio ai contenuti rispetto alla quantità dei possibili argomenti (che sono stati forzatamente limitati per le ragioni sopra esplicitate). Ciò ha determinato scelte attuate tenendo conto di vari fattori: significatività delle tematiche, tempo a disposizione (non adeguato), ritmo di apprendimento della classe e rispetto delle consegne da parte degli studenti.</p>
CRITERI di VALUTAZIONE	Sono stati seguiti i criteri presenti nel PTOF dell'IIS Telesi@ e sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento.
PCTO	<p>6 ottobre 2022: LA MIA CINA dall'East Village di Beijing in poi., a cura di Rosario Scarpato, presso la Rocca dei Rettori, Benevento.</p> <p>21 gennaio 2023: Capodanno cinese al Mann, evento organizzato presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e l'Istituto Confucio di Napoli.</p>
EDUCAZIONE CIVICA l' UdA si ricollega al nodo interdisciplinare "Fratellanza e solidarietà"	<p>Nucleo tematico: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.</p> <p>Contenuto: I diritti umani.</p> <p>Argomento: Le minoranze etniche in Cina</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESINA®

La definizione di diritti umani.

La tutela della diversità nell'art. 3 della Costituzione Italiana.

La questione dei diritti umani in Cina.

Le minoranze etniche in Cina.

COMPETENZE:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale.

Riconoscere i pregiudizi culturali e la capacità di minimizzare il loro effetto.

Analizzare e interpretare testi di vario tipo.

Usare la lingua straniera per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.