



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

DOCENTE Maria Teresa Natillo

DISCIPLINA Lingua inglese CLASSE 5L2

COMPETENZE RAGGIUNTE

1. Comprendere tutte le informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e i vari dettagli;
2. Intervenire in conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali in modo corretto;
3. Enucleare dai testi analizzati le varie tematiche affrontate dagli autori;
4. Riassumere adeguatamente un brano letterario;
5. Esprimere un giudizio critico su brani letterari;
6. Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
7. Descrivere esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con qualche errore che non comprometta però la comunicazione;
8. Comprendere analiticamente il senso generale di un messaggio o di un testo scritto;
9. Produrre testi scritti complessi coerenti e coesi anche con qualche errore che non comprometta la comunicazione;
10. Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana;
11. Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo complesso.

CONTENUTI TRATTATI

1 **THE ROMANTIC** **AGE**

THE AGE OF REVOLUTIONS

Historical background
"The Declaration of
Independence"

Literary background

Political speech

"Declaration of American Independence"

"All men are created equal"

ROMANTICISM

WORDSWORTH

The Lyrical Ballads:



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

"The Preface"

Passage

"I wondered lonely as a cloud"

JANE AUSTEN

"PRIDE AND PREJUDICE"

Passage

"Darcy's proposal"

AN INTRODUCTION TO
THE SECONDA PROVA

Exam practice: Task A,
Comprehension and
Interpretation

Argumentative text

Rhetorical strategies and
devices.

Mood, tone and atmosphere

MARY SHELLEY

"Frankenstein"

Passage

"A spark into the being into the lifeless thing"

2
THE VICTORIAN
AGE

Historical background

Literary background

"CHARLOTTE BRONTE"

Jane Eyre



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESÌ@

3
THE AGE OF
CONFLICTS

CHARLES DICKENS

"Oliver Twist"

OSCAR WILDE

"The Picture of Dorian Grey"

Historical background

Literary background

Nelson Mandela

The political speech

"Peace is not just the absence of conflict"

GEORGE ORWELL

"1984"

JAMES JOYCE

"Ulysses"

Virginia Woolf

Mrs Dalloway



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESÌ**

NODI INTERDISCIPLINARI	TITOLO del NODO INTERDISCIPLINARE		
	<i>Il viaggio</i>		
	CONTENUTI	ABILITA'	TESTI e MATERIALI ADOTTATI
	<p><i>"The Declaration of Independence"</i></p> <p><i>Passage</i></p> <p><i>All men are created equal</i></p> <p>J.Joyce <i>"Ulysses"</i></p> <p>MARY SHELLEY <i>"Frankenstein"</i></p> <p>M.L.KING <i>"I Have a Dream"</i></p>	<p>Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta.</p> <p>Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.</p> <p>Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico.</p> <p>Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline.</p>	<p>Testo in adozione: Amazing Minds Vol unico</p> <p>Editore Pearson</p> <p>Autore Mario Spicci, Timothy Alan Shaw and Daniela Montanari</p> <p>Materiale fornito dalla docente</p>
NODI INTERDISCIPLINARI	<i>Libertà e parola</i>		
	CONTENUTI	ABILITÀ	TESTI E MATERIALI ADOTTATI
	<p>Charlotte Bronte <i>Jane Eyre</i></p> <p>Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>The Suffragettes movement E.PANKHURST <i>"Freedom or death"</i></p>	<p>Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta.</p> <p>Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.</p> <p>Saper contestualizzare testi e autori nel periodo di appartenenza anche in modo schematico.</p> <p>Sapere operare semplici collegamenti con altre discipline.</p>	<p>Testo in adozione: Amazing Minds Vol unico</p> <p>Editore Pearson</p> <p>Autore Mario Spicci, Timothy Alan Shaw and Daniela Montanari</p> <p>Materiale fornito dalla docente</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

**NODI
INTERDISCIPLINARI**

Fratellanza e solidarietà

CONTENUTI

*"The Declaration of
Independence*

*Passage
"All men are created equal"*

WORDSWORTH
The Lyrical Ballads:
"The Preface"

C. DICKENS
"Oliver Twist"

Nelson Mandela
The political speech

"Peace is not just the absence of
conflict

ABILITÀ

Saper riassumere i
contenuti di un testo e
commentarlo sia in forma
orale che scritta.

. Saper individuare nella
produzione
letteraria esaminata gli
elementi
strutturali propri del
periodo e
dell'autore.

Saper contestualizzare
testi e autori nel periodo di
appartenenza anche in
modo schematico.

. Saper operare semplici
collegamenti con altre
discipline.

**TESTI E MATERIALI
ADOTTATI**

Testo in adozione:
Amazing Minds Vol unico

Editore Pearson

Autore Mario Spicci, Timothy
Alan Shaw and Daniela
Montanari

**Materiale fornito dalla
docente**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESI@**

METODOLOGIE e STRUMENTI UTILIZZATI			
CRITERI di VALUTAZIONE			
PCTO Eventuali connessioni			
EDUCAZIONE CIVICA Eventuali connessioni			