

# ***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

## ***Lingua e Letteratura latina***

### ***Liceo Scientifico***

#### ***Osservazioni preliminari***

La Programmazione è suscettibile sia nei contenuti che nei tempi di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno. •

La selezione antologica così come l'eventuale costruzione di percorsi per generi, autori, tematiche è sempre a cura del docente in base alle esigenze formative della classe e al libro di testo adottato. Quelli forniti sono spunti di massima suscettibili di integrazioni e/o modifiche, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

## COMPETENZE LATINO PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO

COMPETENZE ASSE LINGUAGGI	ABILITÀ	LIVELLI DI COMPETENZA
<b>Competenze linguistiche</b> 1. padroneggiare strumenti di analisi di strutture linguistiche e saperli trasferire dalla lingua italiana a quella latina; 2. individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue europee; 3. leggere correttamente, analizzare dal punto di vista strutturale, comprendere e tradurre frasi o brevi testi semplici dal latino all'italiano; 4. acquisire padronanza e consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali, sia come fonte per la ricerca sia come mezzo di efficacia comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina;</li> <li>• riconoscere i principali mutamenti fonetici nel passaggio dal latino all'italiano</li> <li>• riconoscere e tradurre i nomi delle 5 declinazioni nominali;</li> <li>• riconoscere e tradurre gli aggettivi delle due classi</li> <li>• riconoscere e tradurre i pronomi</li> <li>• riconoscere e tradurre i verbi</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• riconoscere i costrutti studiati</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> </ul>	<b>Competenza</b> Non raggiunta ✓ Livello Base ✓ Livello Intermedio ✓ Livello Avanzato
<b>Competenze culturali</b> 1. riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne; 2. saper inserire un'opera letteraria o un documento iconografico nel contesto storico-culturale di riferimento; 3. sapersi servire di testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica		
<b>Competenze logiche</b> 1. saper individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; 2. saper raccogliere e interpretare dati, sviluppando correttamente deduzioni e ragionamenti.		
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b> 1. imparare a imparare; 2. comunicare; 3. collaborare e partecipare; 4. individuare collegamenti e relazioni; 5. progettare; 6. risolvere problemi; 7. agire in modo autonomo e responsabile; 8. acquisire e interpretare l'informazione		

**Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima**  
**Primo anno primo biennio Liceo Scientifico**

<b>Modulo 0 (Prima settimana)</b>	
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base di analisi logica e del periodo</li> <li>• Fonetica, pronuncia e accento.</li> <li>• Vocali, consonanti e dittonghi.</li> <li>• Pronuncia scientifica e scolastico-ecclesiastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina</li> <li>• riconoscere i principali mutamenti fonetici nel passaggio dal latino all'italiano</li> </ul>

<b>Modulo 1 (Settembre -Ottobre)</b>	
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Morfologia nominale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la 1<sup>a</sup> declinazione</li> <li>• gli aggettivi femminili della 1<sup>a</sup> classe</li> </ul> <b>Morfologia verbale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'indicativo e l'infinito presente di <i>sum</i></li> <li>• l'indicativo e l'infinito presente attivo e passivo</li> </ul> <b>Sintassi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apposizione e l'attributo</li> <li>• i complementi di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo, agente, causa efficiente, modo, mezzo, denominazione, causa e fine</li> <li>• il predicato nominale e verbale</li> <li>• le congiunzioni coordinanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i nomi della 1<sup>a</sup> declinazione; gli aggettivi femminili della 1<sup>a</sup> classe; i verbi all'indicativo presente e all'infinito presente;</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>

<b>Modulo 2 (Novembre-Dicembre-Gennaio)</b>	
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Morfologia nominale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la 2<sup>a</sup> declinazione</li> <li>• la 3<sup>a</sup> declinazione</li> <li>• gli aggettivi maschili e neutri della 1<sup>a</sup> classe</li> <li>• gli aggettivi e i pronomi possessivi</li> <li>• gli aggettivi pronominali</li> </ul> <b>Morfologia verbale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'indicativo imperfetto attivo e passivo</li> <li>• l'indicativo futuro semplice attivo e passivo</li> <li>• l'indicativo perfetto di <i>sum</i></li> <li>• l'indicativo perfetto attivo e passivo;</li> <li>• l'imperativo presente e futuro</li> <li>• il participio perfetto</li> <li>• i verbi in -io</li> </ul> <b>Sintassi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I complementi di denominazione, causa e fine; i complementi di luogo (particolarità), predicativi del soggetto e dell'oggetto, di compagnia e unione, di argomento, vantaggio e svantaggio, dativo di possesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i nomi della 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> declinazione; gli aggettivi maschili e neutri della 1<sup>a</sup> classe; i verbi all'indicativo (presente, imperfetto e futuro semplice), all'imperativo e all'infinito presente;</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>

Modulo 3 (Febbraio-Marzo)	
Contenuti	Competenze
<b>Morfologia nominale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aggettivi della 2<sup>a</sup> classe</li> <li>• gli avverbi</li> </ul> <b>Morfologia verbale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore di <i>sum</i></li> <li>• l'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo</li> <li>• il participio presente</li> </ul> <b>Sintassi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i complementi di tempo, materia, qualità e limitazione</li> <li>• la proposizione causale con l'indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre gli aggettivi maschili, femminili e neutri della 2<sup>a</sup> classe; i verbi all'indicativo (tempi storici) e al participio;</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>

Modulo 4 (Aprile-Maggio-Giugno)	
Contenuti	Competenze
<b>Morfologia nominale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> declinazione</li> <li>• i nomi e gli aggettivi indeclinabili, i nomi composti</li> <li>• i pronomi personali; i pronomi-aggettivi determinativi; i pronomi e aggettivi dimostrativi; i pronomi deittici; il pronome relativo</li> </ul> <b>Sintassi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la proposizione temporale con l'indicativo</li> <li>• la proposizione relativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i nomi della 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> declinazione; riconoscere e tradurre i pronomi anche in funzione aggettivale; riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>

Modulo 5 Civiltà romana (intero A.S.)	
Contenuti	Competenze
Saranno sviluppati nel corso dell'anno temi di civiltà a discrezione del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>

## Secondo anno primo biennio Liceo Scientifico

Modulo 1 (Settembre-Ottobre)	
Contenuti	Competenze
<b>Morfologia nominale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi; eventuali altri pronomi se non svolti l'anno precedente</li> </ul> <b>Morfologia verbale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i verbi deponenti e semideponenti</li> <li>• l'infinito</li> </ul> <b>Sintassi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la proposizione interrogativa diretta</li> <li>• la proposizione esclamativa</li> <li>• le subordinate infinitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i pronomi anche in funzione aggettivale</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>

Modulo 2 (Novembre-Dicembre-Gennaio)	
Contenuti	Competenze
<b>Morfologia verbale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il congiuntivo nei quattro tempi dell'attivo e del passivo</li> <li>• la morfologia del participio</li> <li>• funzioni nominali del participio: <ul style="list-style-type: none"> <li>o attributivo</li> <li>o sostantivato</li> <li>o predicativo</li> </ul> </li> <li>• funzione verbale del participio: <ul style="list-style-type: none"> <li>o participio congiunto</li> <li>o perifrastica attiva</li> </ul> </li> </ul> <b>Sintassi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le subordinate finali, complete dichiarative e volitive, consecutive, relative improprie; il <i>cum</i> narrativo; la proposizione interrogativa indiretta</li> <li>• il participio in funzione verbale: participio congiunto e ablativo assoluto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i numerali, i comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi; le forme dei verbi anomali e difettivi</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>

Modulo 3 (Febbraio-Marzo)	
Contenuti	Competenze
<b>Morfologia nominale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i numerali</li> <li>• il comparativo e il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio</li> </ul> <b>Morfologia verbale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i composti del verbo <i>sum</i></li> <li>• i verbi anomali e difettivi volo, nolo, malo, eo, fero, fio, edo</li> </ul> <b>Sintassi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la proposizione concessiva</li> <li>• il periodo ipotetico indipendente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre i numerali, i comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi; le forme dei verbi anomali e difettivi</li> <li>• riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate</li> <li>• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</li> <li>• usare in modo efficace il dizionario</li> <li>• usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati</li> </ul>

### Modulo 4 (Aprile-Maggio-Giugno)

Contenuti	Competenze
<b>Morfologia verbale</b> • il gerundio, il gerundivo e il supino <b>Sintassi</b> • la perifrastica passiva • le subordinate finali con il gerundio, il gerundivo e il supino • la proposizione completiva dichiarativa introdotta da <i>quod</i> <b>(Facoltativo)</b> • le proposizioni complete rette da verba timendi • le proposizioni complete rette da verba impediendi, recusandi, dubitandi • i verbi assolutamente (miseret, paenitet, piget, pudet, taedet) e relativamente (decet, dedecet, fallit, fugit, iuvat) impersonali • la costruzione di interest e refert	• riconoscere e tradurre gerundi, gerundivi e supini • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate • riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana • usare in modo efficace il dizionario • usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati

### Modulo 5 Civiltà romana (intero A.S.)

Contenuti	Competenze
Saranno sviluppati nel corso dell'anno temi di civiltà a discrezione del docente.	• riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana • usare in modo efficace il dizionario • usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati

## Competenze Latino Secondo Biennio e Quinto Anno Liceo Scientifico

COMPETENZE	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b>Acquisire</b> alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.</p> <p><b>Sintetizzare</b> gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</p> <p><b>Comprendere</b> il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p><b>Pianificare</b> ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p><b>Esporre</b> oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)	<p><b>Abilità linguistiche:</b></p> <p><b>Analizzare</b> le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressive</p> <p><b>Comprendere</b> almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo,</p> <p><b>Individuare</b> e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.</p> <p>Attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse, <b>riconoscere e utilizzare</b> un lessico pertinente.</p> <p><b>Comprendere</b> lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità</p> <p><b>Abilità letterarie:</b></p> <p><b>Cogliere</b> i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.</p> <p><b>Riconoscere</b> nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p><b>Confrontare</b> testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</p> <p><b>Individuare</b> i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p><b>Imparare</b> a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.</p>
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<p>Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</p> <p>Sintetizzare (anche secondo le tipologie della terza prova di Esame) gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <p>Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria</p>
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	<p><b>Collocare</b> singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale</p> <p><b>Inserire</b> i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi</p> <p><b>Collocare</b> nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</p> <p><b>Identificare</b> gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi</p> <p><b>Cogliere</b> il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea</p>
Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.	<p><b>Imparare</b> a dialogare con gli autori antichi, confrontando il loro pensiero con la contemporaneità</p>

**Obiettivi Specifici di Apprendimento in moduli e tempi di massima**  
**Primo anno secondo biennio Liceo Scientifico**

<b>LATINO Primo anno secondo biennio (Liceo Scientifico)</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze linguistiche, stilistiche e retoriche</b>	<b>Conoscenze storico-letterarie</b>	
<p>Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.</p> <p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</p> <p>Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea</p>	<p>Consolidamento del lessico di base</p> <p>Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua</p> <p>Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario</p> <p>Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario</p> <p>Conoscenza dell'esametro</p>	<p><b>Modulo 1 (Settembre-Novembre)</b>  <b>I generi della letteratura latina dalle origini al II secolo a.C.</b>            Le origini di Roma e della civiltà latina            Le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti            La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione            La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica (<b>Livio Andronico e Nevio</b>)            L'evoluzione della poesia epica: <b>Ennio</b>            Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e <b>Catone</b>  <b>Lucilio</b> e la satira</p>	<p><b>Antologia di testi a discrezione dell'insegnante</b></p>
		<p><b>Modulo 2 (Dicembre-Febbraio)</b>  <b>La commedia latina: Plauto e Terenzio; la produzione letteraria fra II e I secolo a.C.</b>            Le origini e lo sviluppo della commedia            La figura di <b>Plauto</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie            La figura di <b>Terenzio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie</p>	
		<p><b>Modulo 3 Marzo-Giugno</b>  <b>L'età di Cesare: i <i>poetae novi</i>; la storiografia</b>            Gli eventi storici del periodo esaminato            I generi e la produzione letteraria del periodo esaminato  <i>I poetae novi</i>            La figura di <b>Catullo</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera            La fortuna e gli influssi dei <i>poetae novi</i> e di Catullo nelle letterature moderne            La figura di <b>Cesare</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere            La figura di <b>Sallustio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p>	
		<p><b>Modulo 4 (Settembre-Gennaio)</b>  <b>Completamento della grammatica</b>  <b>La sintassi dei casi</b>            Il nominativo            Il genitivo            Il dativo            L'accusativo            L'ablativo  <b>La sintassi del verbo</b>            Gli usi del congiuntivo            I modi indefiniti.  <b>Il discorso indiretto</b></p>	<p><b>Versioni dal latino all'italiano</b></p>



LATINO Secondo anno secondo biennio (Liceo Scientifico)			
Competenze	Conoscenze linguistiche, stilistiche e retoriche	Conoscenze storico-letterarie	
<p>Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.</p> <p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</p> <p>Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea</p>	Consolidamento del lessico di base	<b>Modulo 1 (Settembre.-Novembre)</b> <b>L'età di Cesare: la filosofia; l'oratoria</b> La diffusione della filosofia a Roma: epicureismo e stoicismo Cenni sulla figura di <b>Lucrezio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>De rerum natura</i> Le origini e lo sviluppo dell'oratoria e dell'epistolografia La figura di <b>Cicerone</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere	<b>Antologia di testi a discrezione dell'insegnante</b>
	Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua	<b>Modulo 2 (Novembre-Gennaio)</b> <b>L'età di Augusto: Virgilio</b> I principali eventi storici dalla morte di Cesare al principato augusteo L'organizzazione politica, militare ed economica di Augusto La restaurazione morale e religiosa, e la politica culturale di Augusto. Le scelte poetiche in età augustea Il circolo di Mecenate e gli altri promotori di cultura Le origini e lo sviluppo della poesia bucolica La figura di <b>Virgilio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere	
	Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario	<b>Modulo 3 (Febbraio-Marzo)</b> <b>Orazio</b> Le origini e lo sviluppo della satira e della poesia giambica La figura di <b>Orazio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle <i>Odi</i> Le epistole	
	Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario	<b>Modulo 4 (Aprile-Maggio)</b> <b>I poeti elegiaci e Ovidio</b> Le origini e lo sviluppo dell'elegia latina Le figure di Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio, e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere La figura di <b>Ovidio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere	
	Conoscenza dell'esametro	<b>Modulo 5 (Maggio-Giugno)</b> <b>Livio; storiografia, oratoria e retorica, prosa tecnica</b> La figura di <b>Livio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere Le caratteristiche della storiografia, dell'oratoria e della retorica di età augustea e i principali autori	

LATINO Quinto anno Liceo Scientifico			
Competenze	Conoscenze linguistiche, stilistiche e retoriche	Conoscenze storico-letterarie	
<p>Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.</p> <p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</p> <p>Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea</p>	<p>Consolidamento del lessico di base</p> <p>Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua</p> <p>Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario</p> <p>Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario</p> <p>Conoscenza dell'esametro</p>	<p><b>Modulo 1 (Settembre-Novembre)</b>  <b>Introduzione all'età giulio-claudia; la letteratura della prima età imperiale; l'età di Nerone: Seneca</b>  I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone  La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia  Le tendenze stilistiche nell'età giulio-claudia  La figura di <b>Fedro</b>, le caratteristiche, i contenuti e i temi della sua opera  I generi della prosa nella prima età imperiale  La figura di <b>Seneca</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p>	<p><b>Antologia di testi a discrezione dell'insegnante</b></p>
		<p><b>Modulo 2 (Dicembre-Gennaio)</b>  <b>L'età di Nerone</b>  Cenni sulla figura di <b>Lucano</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Bellum civile</i>  Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere "romanzo"  La figura di <b>Petronio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Satyricon</i></p>	
		<p><b>Modulo 3 (Febbraio)</b>  <b>L'età dei Flavi</b>  I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi  I principali generi letterari nell'età dei Flavi  Le tendenze stilistiche e il "classicismo" nell'età dei Flavi  La figura di <b>Marziale</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera  La figura di <b>Quintiliano</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della sua opera. La novità e la "modernità" della pedagogia di Quintiliano  La prosa tecnica nell'età dei Flavi: la <i>Naturalis historia</i> di <b>Plinio il Vecchio</b></p>	
		<p><b>Modulo 4 (Marzo-Aprile)</b>  <b>L'età degli imperatori per adozione</b>  I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto il principato adottivo  Cenni sulla figura di <b>Plinio il Giovane</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere  La figura di <b>Svetonio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere  La figura di <b>Tacito</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere  La diffusione della seconda sofistica nel II secolo  La figura di <b>Apuleio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p>	
		<p><b>Modulo 5 (Maggio)</b>  <b>La cristianizzazione dell'Impero</b>  Cenni di letteratura cristiana: il conflitto tra pagani e cristiani  La figura di <b>Agostino</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</p>	

